

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 7 имени Пичуева Леонида Павловича»
(МАОУ «СОШ № 7 имени Пичуева Л.П.»)
город Усть-Илимск Иркутская область**

**Утверждено приказом
директора МАОУ «СОШ № 7
имени Пичуева Л.П.»
№ 370 от 02.10.2023 г.**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»**

Краткое описание программы.

Хоровое пение - наиболее доступный вид практической музыкальной деятельности школьников. Данная форма коллективного музицирования обладает уникальными возможностями для развития общих и специальных способностей детей, достижения содержательного комплекса предметных, метапредметных и личностных результатов.

Общая характеристика.

Занятия хоровым пением в общеобразовательных организациях по дополнительной общеразвивающей программе «Хоровое пение» осуществляются в рамках вариативного подхода и предоставляют обучающимся возможность углублённого изучения предметной области «Искусство».

Среди различных видов музицирования хоровое пение стоит на первом месте, как наиболее доступная и массовая форма музыкально-исполнительской деятельности.

Содержание программы.

Программа «Хоровое пение» предназначена для организации получения дополнительного образования обучающихся начального и основного образования (1-4 и 5-9 классы). Хоровые занятия проводятся преимущественно во второй половине дня. Частота и регулярность занятий по 1 часу один раз в неделю в 1-4 классах; по 1 часу два раза в неделю или 2 часа один раз в неделю в 5-8 классах. Основное содержание занятий – пение, освоение соответствующих теоретических и практических умений и навыков, концертно-исполнительская деятельность.

Содержание занятий по программе вытекает из содержательной логики изучения предмета «Музыка», которое структурно представлено восемью сквозными модулями в начальной школе и девятью в основной школе. Преимущество тематических линий между начальным и основным образованием представлена следующим образом:

Начальная школа	Основная школа
МОДУЛИ	
«Музыкальная грамота»	«Жанры музыкального искусства»
«Музыка в жизни человека»	«Музыка моего края»
«Народная музыка России»	«Народное музыкальное творчество России»
«Музыка народов мира»	«Музыка народов мира»
«Духовная музыка»	«Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»
«Классическая музыка»	«Европейская классическая музыка»
	«Русская классическая музыка»
«Современная музыкальная культура»	«Современная музыка: основные жанры и направления»
«Музыка театра и кино»	«Связь музыки с другими видами искусств»

Большинство занятий в течение учебного года носит репетиционный характер и состоит из комбинированной вокально-хоровой работы по партиям и совместной певческой деятельности всего коллектива. Каждое занятие включает в себя:

- работу над певческой установкой, правильным дыханием, дикцией, артикуляцией.
- упражнения для развития интонационного и ритмического слуха.
- вокальные упражнения на развитие, совершенствование певческих навыков: интонационной точности, подвижности голоса, расширения его диапазона.
- разучивание новых произведений.
- повторение и творческая интерпретация произведений, выученных ранее.
- подготовка концертной программы для выступлений хорового коллектива.

Освоение тематических модулей реализуется прежде всего через разучивание песен и хоров соответствующего содержания. Очередность освоения модулей, принцип их компоновки в календарно-тематическом плане - свободные.

Цель программы

Развитие музыкальной культуры обучающихся как части их духовной культуры через коллективную исполнительскую деятельность – пение в хоре.

Ожидаемые результаты

Личностные результаты отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций

Метапредметные результаты отражают специфику искусства как иного (в отличие от науки) способа познания мира. Поэтому основная линия формирования метапредметных результатов ориентирована не столько на когнитивные процессы и функции, сколько на психомоторную и аффективную сферу деятельности обучающихся.

Овладение универсальными познавательными действиями

Овладение универсальными коммуникативными действиями (невербальная коммуникация, вербальное общение, совместная деятельность (сотрудничество),

Овладение универсальными регулятивными действиями (самоорганизация, самоконтроль (рефлексия), эмоциональный интеллект, принятие себя и других).

Предметные результаты- в результате занятий хоровым пением школьники научатся:

- исполнять музыку эмоционально выразительно, создавать в совместном пении музыкальный образ, передавая чувства, настроения, художественное содержание;

- воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, уметь погружаться в музыкальный образ, идентифицировать себя с «лирическим героем» музыкального произведения;

- осознавать мировое значение отечественной музыкальной культуры вообще и хорового исполнительства в частности, чувствовать себя продолжателями лучших традиций отечественного хорового искусства;

- петь в хоре, ансамбле, выступать в качестве солиста, исполняя музыкальные произведения различных стилей и жанров, с сопровождением и без сопровождения, одnogолосные и многоголосные;

- исполнять русские народные песни, народные песни своего региона, песни других народов России и народов других стран, песни и хоровые произведения отечественных и зарубежных композиторов, образцы классической и современной музыки;

- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения, понимать специфику совместного музыкального творчества, чувствовать единение с другими членами хорового коллектива в процессе исполнения музыки;

- петь красивым естественным звуком, владеть навыками певческого дыхания, понимать значения дирижёрских жестов, выполнять указания дирижёра;

- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона (на материале изученных музыкальных произведений);

- выступать перед публикой, представлять на концертах, праздниках, фестивалях и конкурсах результаты коллективной музыкально-исполнительской, творческой деятельности, принимать участие в культурно-просветительской общественной жизни.

Материально-техническая база: кабинет музыки, система воспроизведения музыкального сопровождения, комплект микрофонов (радио, радиогарнитуры) проектор, экран.
Преподаватель

Адамкова Антонина Михайловна, педагог дополнительного образования.

Образование: высшее

Квалификация: преподаватель хоровых дисциплин

Звание: Почетная Грамота Министерства образования и науки РФ

Общий стаж работы: 36 лет

Стаж работы по специальности: 36 лет

курсы повышения квалификации, «Методика преподавания музыки в условиях реализации ФГОС», ГАУ ДПО ИРО, 25.11.2019 - 06.12.2019, 72 часа, удостоверение

курсы повышения квалификации, «Оценка качества образования в общеобразовательной организации», ФГБУ «ФИОКО» (г. Москва), 10.02.2020 - 20.05.2020, 108 часов, удостоверение

курсы повышения квалификации, «Актуальные вопросы преподавания курса «Основы религиозных культур и светской этики (ОРКСЭ)», ООО «ЦИОиВ» (г. Саратов), 27.06.2019 - 03.08.2020, 176 часов, удостоверение

курсы повышения квалификации, «Организационно-методическое сопровождение процедуры аттестации: современные подходы к оцениванию результатов профессиональной деятельности», ГАУ ДПО ИРО, 21.03.2022 - 26.03.2022, 16 часов, удостоверение

Стрельцова Елена Анатольевна, педагог дополнительного образования.

образование: высшее

Квалификация учитель музыки

Квалификационная категория: высшая

Преподаваемые дисциплины: Музыка, ОБЖ

Общий стаж работы: 25 лет

Стаж работы по специальности: 25 лет

курсы повышения квалификации, «Современные педагогические технологии в изучении предметной области «Искусство» (на уроках музыки)», ОУ Фонд «ПУ «Первое сентября», 25.03.2019 - 11.06.2019, 72 часа, удостоверение

курсы повышения квалификации, «Современные педагогические технологии в образовательном процессе», ООО «Мультиурок» (г. Смоленск), 29.04.2020, 72 часа, удостоверение

курсы повышения квалификации, «Основы безопасности жизнедеятельности в условиях реализации Концепции преподавания учебного предмета «ОБЖ», ООО «ЦИОиВ» (г. Саратов), 18.06.2019 - 28.05.2020, 32 часа, удостоверение

курсы повышения квалификации, «Электронное и смешанное обучение в образовательной организации», ОУ Фонд «ПУ «Первое сентября», 29.06.2020 - 18.07.2020, 36 часов, удостоверение

курсы повышения квалификации, «Методика преподавания музыки в условиях реализации ФГОС», ГАУ ДПО ИРО, 13.09.2021 - 30.09.2021, 72 часа, удостоверение

курсы повышения квалификации, «Организационно-методическое сопровождение процедуры аттестации: современные подходы к оцениванию результатов профессиональной деятельности», ГАУ ДПО ИРО, 21.03.2022 - 26.03.2022, 16 часов, удостоверение