



Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 7»



Свет в учительском окне



Усть-Илимск
2006 г.

Шебалева Л. К., Зеленова Т. Ю., Матвеева Т. С., Хиля Е. В.

Свет в учительском окне

Первой школе Правобережья —
«Средней общеобразовательной школе № 7»

30 лет



Усть-Илимск
2006

СВЕТ В УЧИТЕЛЬСКОМ ОКНЕ

Первой школе Правобережья 30 лет

Сборник статей об учителях средней школы № 7 г. Усть-Илимска

Авторский коллектив:

Шебалева Любовь Константиновна, Заслуженный учитель РФ, учитель истории и мировой художественной культуры.

Зеленова Татьяна Юрьевна, учитель русского языка и литературы.

Матвеева Татьяна Сергеевна, Отличник народного просвещения, учитель русского языка и литературы.

Хиля Елена Васильевна, учитель истории и обществознания.

Рецензент:

Сенина Ольга Ивановна, старший преподаватель истории и общекультурных дисциплин Усть-Илимского филиала Иркутского государственного педагогического университета.

Дизайн обложки:

Бутина Светлана Степановна, заместитель директора по информатизации.

Электронная верстка текста:

Бутина Светлана Степановна, заместитель директора по информатизации,

Безносова Наталья Васильевна, лаборант кабинета информатики.

Данная книга – итог исследовательской деятельности творческой группы учащихся и педагогов по подготовке к 30-летию юбилею средней школы №7 г. Усть-Илимска. Жанры работ самые разнообразные (сочинения, очерки, интервью, исследования), но общим для всех является признательность, любовь и уважение к личности учителя.

Печатается по решению школьного методического совета.

Издается в авторской редакции.

МОУ «Средняя общеобразовательная школа №7»
г. Усть-Илимск

ПРЕДИСЛОВИЕ

*Людей неинтересных в мире нет.
Их судьбы – как истории планет.
У каждой все особое, свое,
И нет планет, похожих на нее...*

Е. Евтушенко

*Давайте восклицать, друг другом восхищаться,
Высокопарных слов не стоит опасаться...
Давайте жить, во всем друг другу потакая,
Тем более что жизнь короткая такая.*

Б. Окуджава

Все начинается со школы, а в школе все начинается с учителя. Вот почему рядом с именами известных людей Усть-Илимска: инженеров, предпринимателей, рабочих – новаторов производства, депутатов городской Думы, строителей, – по праву надо ставить всегда имя учителя, который помог им открыть свое призвание, научил любить труд, сформировал черты истинных патриотов Усть-Илимска, мужественных и честных.

В 2006 году средней школе №7 города Усть-Илимска исполняется 30 лет. Это первая школа Нового города. За эти годы седьмая школа внесла достойный вклад в развитие народного образования Усть-Илимска.

Чем же особенным отличаются учителя седьмой школы? В чем их конкретный вклад в историю школы и города Усть-Илимска? В чем секреты педагогического мастерства учителей этой славной школы? Вот главные вопросы, ответы на которые искала творческая группа учащихся и педагогов школы при сборе материала для книги «Свет в учительском окне».

Цель данной книги – на примере судеб учителей седьмой школы показать значимость педагогической профессии для воспитания будущего поколения граждан нашего Отечества и сказать слова благодарности учителям за их сложнейший труд.

В ходе подготовки данной книги под руководством творческой группы учителей была организована большая исследовательская деятельность учащихся по сбору документальных материалов и проведению бесед, интервью с учителями, учащимися, бывшими выпускниками, родителями, руководителями школы.

В итоге создана 51 статья об учительских судьбах. К сожалению, в данной книге написано не обо всех учителях, которые действительно оставили добрый след в истории школы (слишком большой объем материала и малый отрезок времени для его обработки). Но мы надеемся, что эта книга будет иметь продолжение, и в следующих томах обязательно будет сказано доброе слово о каждом педагоге, судьба которого была связана с историей становления и развития коллектива замечательной седьмой школы.

Жанры работ самые разнообразные (сочинения, интервью, очерки, исследования), но общим для всех является признательность, любовь и уважение к личности учителя.

Конечно, у каждого учителя свой индивидуальный путь в профессию педагога, но в основе успеха каждого – любовь к детям, самоотверженность и постоянный поиск совершенствования своего мастерства. У каждого по-разному складывалась биография, но общим стал романтический дух Усть-Илимских ветров, позвавших строить новую жизнь «на далекой таежной реке».

Книга об учителях седьмой школы – это прежде всего исторический документ, который, несомненно, займет достойное место в школьном и городском краеведческом музее. Это ценный документ для учительских семей. Дети и внуки учителей седьмой школы должны помнить и гордиться тем, что их родители – настоящие труженики, оставили добрый след в истории города Усть-Илимска.

Материал данной книги может широко использоваться на классных часах, беседах, дискуссиях о нравственных ценностях современной молодежи, о знаменитых людях города Усть-Илимска, моральный облик которых может служить нравственным ориентиром для молодого поколения.

Статьи об учителях седьмой школы подготовлены под руководством творческой группы педагогов.

Под руководством Шебалева Л.К. подготовлены статьи о следующих учителях

Адамковой А.М,	Брыкиной С.П.	Луговской Г.А.	Солдатовой Г.Е.
Баженовой Е.В.	Зарубиной П.Н.	Матвеевой Т.С.	Родниной Н.А.
Бельковой Г.М.	Зеленовой Т.Ю.	Окуловой Н.П.	Шелковниковой Л.Н.
Безъязыковой Л. Е.	Кононенко Г.В.	Петровой Л.Г.	Хиля Е.В.
Безъязыкова Н. И.	Кострицкой Н.С.	Силодоровой З.П.	

Под руководством Матвеевой Т.С. подготовлены «Страница памяти» и статьи о следующих учителях:

Беляевой З.М.	Искренко М.С.	Сизых Н.Н.
Гущиной А.Н.	Никитиной Л.В.	Янковская Т.А.
Егоровой А.Г.	Овчинниковой А.И.	

Под руководством Хиля Е.В. подготовлены статьи о следующих учителях:

Балакиной М.Е.	Ермохиной Р.А.	Куанышевой Ф.В.
Бродиной Т.А.	Капустиной З.М.	Петровой Т.Б.
Вяткиной Т.О.	Кислякове Н.И.	Сухаревой Т.И.
Григорьевой А.Н.		

Под руководством Зеленовой Т.Ю. подготовлены статьи о следующих учителях:

Кривоносенко Л.Ф.	Лазаревой Т.Н.	Шебалева Л.К.
Кулиниченко В.В.	Степаненко О.А	Терещенковой О.В.

Под руководством Силодоровой З.П. подготовлена статья о Пичуеве Л.П.

Глава первая

ИСТОРИЧЕСКАЯ СТРАНИЦА

*До неба седьмого,
до чувства седьмого,
До пота седьмого...
седьмая школа.*

*Общая сила есть
в этих словах:
Стремление к вершине,
к успеху в делах.
Достойная цель и
конечная точка –
Детские души
и личность ребенка.*





Это нужно помнить!

Кажется, совсем недавно (было это 12 апреля 1976г. - в день космонавтики) по вызову Усть-Илимского отдела народного образования, который возглавляла тогда Александра Прокопьевна Сверчинская, я приехал в Усть-Илимск и был назначен директором строящейся школы, первой школы в правобережной части города, **в Новом городе!** Трудная задача стояла перед строителями, объем еще невыполненных работ был огромен, но оставлять «Новый город» без своей школы было нельзя, так как возникли бы проблемы с транспортировкой детей в школу левого берега, ибо население «Нового города» увеличивалось, буквально, не по дням, а по часам. Короче, школу к 1 сентября нужно было сдать! И работа не затихла ни на час! Активно включились в процесс ро-

дители учащихся и учащиеся старших классов, помогая строителям выполнять посильную работу.

Энтузиазм, бескорыстие, стремление к взаимовыручке были основными чертами населения нового города. К сдаче школы готовили рабочие и специалисты-инженеры СМУ-2 УСГУИ, начальником которого был тогда Петр Тимофеевич Иродовский, будущий председатель Городского Совета народных депутатов, а постоянно действующий штаб стройки возглавлял Юрий Илларионович Шишкин - главный инженер УСГУИ. Эти замечательные, умные, энергичные руководители принимали все необходимые меры для того, чтобы школа своевременно была подготовлена к сдаче и вступила в строй действующих школ Усть-Илимска.

Много внимания строительству школы уделяли и руководители города (ныне покойные) Николай Иванович Мальцев, Юрий Федорович Федотов, Нина Романовна Зима. Школьными делами постоянно интересовалась Нина Михайловна Прокопенко – ныне Управляющая делами Администрации города. Эти объединенные, целенаправленные усилия увенчались успехом, и 30 августа 1976 Государственная комиссия приняла школу в эксплуатацию с оценкой «отлично», а в городе ее стали называть «Образцово-показательной» только за проектные возможности.

С 1980 года, когда школа, уже на 4-ом году работы, стала победителем социалистического соревнования среди школ города и получила переходящее Красное знамя, теперь уже и за интересную, мощную, творческую деятельность педагогического коллектива.

Здесь, я считаю, необходимо отметить, что школа много лет была безоговорочным лидером по основным направлениям деятельности среди школ города и многократным победителем Социалистического соревнования. Коллективу школы на вечное хранение были вручены 3 переходящих Красных знамени, а для этого каждое из них коллектив должен был завоевать 3 раза подряд. Я хочу напомнить об интересной, разносторонней, творческой деятельности родного для меня коллектива и его славных учителей, которые являли и являют собой пример высочайшего педагогического мастерства, любви к детям и беззаветной преданности своему коллективу.

Формирование коллектива проходило по мере роста контингента учащихся. На первую линейку в 1976 году пришли 326 учеников и 57 учителей и воспитателей групп продленного дня, а к концу учебного года было уже около 800 учащихся. Динамика роста стремительна: на начало следующего (второго) учебного года в школе 1400 учащихся, а заканчивается он с 2300 учащихся и коллективом учителей и работников школы около 200

человек. Особенностью 7-ой школы является то, что по мере сдачи школ в других микрорайонах города она передавала в новые школы большие группы учащихся и учителей, проживающих в этих микрорайонах.

Так, в 1978 году, около 1000 учащихся было передано в школу №8, в 1980 году столько же в школу №9, в 1981 году 700 учащихся переданы в школу №10 и т.д. Одновременно школа принимала учащихся, поступающих из других микрорайонов нового города, и так практически, каждый последующий год, до 1990, когда в 11-ом микрорайоне была сдана в эксплуатацию средняя школа №15, имела от 2-х до 2,5 тысяч учеников.

Вот в таких непростых условиях формировались коллективы школы: педагогический, ученический, родительский и их активы. Как директор, главную задачу я видел в создании профессионального, высококвалифицированного и творческого коллектива педагогов и соответствующей ему дружной, инициативной команды руководителей. И команда эта сформировалась уже в первые годы работы школы. Каждый из членов администрации привнес с собой в жизнь и деятельность коллектива огромный теоретический и практический опыт прежней работы и активно включился в разработку и реализацию тактических и стратегических задач становления и развития коллектива школы. В эту команду входили: Шебалева Любовь Константиновна — заместитель директора по учебной и научно-методической работе, Зарубина Полина Никифоровна – заместитель директора по начальной школе, Маркова Валентина Васильевна – старшая вожатая пионерской дружины, получившей почетное звание имени И.И. Наймушина, Аликина Лидия Ивановна – многолетний председатель профсоюзной организации, игравшей огромную роль в жизни коллектива. Внесли свой вклад в развитие коллектива Брыкин Олег Данилович, Койкова Людмила Михайловна, Рарата Эльвира Семеновна, Балакина Мария Ефимовна, по разным причинам ушедшие с административной работы. Необходимо отметить, что одной из главных особенностей коллектива 7-ой школы была его стабильность, желание работать именно в этой школе, что подчеркивает патриотизм и комфортность, которую руководство стремилось создать для жизни и работы людей.

Для нормальной творческой работы людям нужно было создать хороший быт, надежный тыл, условия для отдыха. Все это было очень непросто, но результат радовал. Решение жилищной проблемы удалось решать двумя путями: выделял квартиры для учителей исполком Городского совета и оперативно помогали шефы Усть-Илимского ЛПК. Уже в январе 1977 года все учительские семьи, которые до этого ютились, где придется, получили благоустроенное жилье. Эта проблема удачно решалась в течение последующих нескольких лет.

Еще интересный факт. В первые годы на работу в школу пришли несколько учительских семей: Пичуевы Леонид Павлович и Людмила Петровна, Брыкины Олег Данилович и Светлана Петровна, Безъязыковы Николай Иванович и Людмила Евгеньевна, Потаповы Валерий Павлович и Людмила Васильевна, Балабановы Владимир Александрович и Татьяна Георгиевна, Акуловы Игорь Александрович и Надежда Прокопьевна, Луговские Анатолий Михайлович и Галина Александровна, Прокопьевы Виктор Анатольевич и Галина Федоровна. Эта «семейственность» укрепляла и сплачивала коллектив, уровень ответственности за семью и за дело в школе был очень высок. Коллектив пополнился и большой группой опытных учителей, перешедших на работу в 7-ю из других школ города. Не могу не назвать их, в благодарность за их самоотверженный, неохватный по объему творческий педагогический труд и любовь к своему делу и главное, к детям. Это Анна Герасимовна Егорова, Светлана Алексеевна Кокорина, Лидия Николаевна Шелковникова, Галина Сергеевна Ерофеева, Анна Ивановна Овчинникова и многие, многие другие. Коллектив учителей и учащихся школы представлял по своему составу «сборную страны». Приехавшие из разных регионов: Долинина Тамара Александровна, Огородникова Алла Семеновна, Лиманский Геннадий Иванович, Никитина Лидия Васильевна, Гилева Галина Ивановна, Ефремова Нина Лукьяновна, Окулова Надежда Игоревна, Григорьева Александра Ефимовна, Гущина

Александра Николаевна, Колесникова Людмила Рудольфовна, Сухарева Тамара Ивановна, Янковская Татьяна Алексеевна укрепляли и ускоряли его формирование и становление.

В первый год становления школы огромную организационную, воспитательскую работу проводили Нина Николаевна Сизых – заместитель директора по воспитательной работе и Валентина Васильевна Маркова — старшая пионервожатая, дружина которой первой в городе получила звание правофланговой в соревновании пионерских дружин города.

Считаю очень важным фактором значимость и организацию методической работы в 7-ой школе. Центром был прекрасно оборудованный, оформленный и укомплектованный методической литературой, раздаточным материалом и пособиям по всем учебным дисциплинам методический кабинет, руководство деятельностью в котором осуществляли заместитель директора школы Любовь Константиновна Шебалева и её коллеги Полина Никифоровна Зарубина и Надежда Игоревна Окулова, нынешний директор школы. Всю необходимую помощь получали здесь не только учителя нашей школы, но и все, кто в ней нуждался из других школ, начиная с руководителей. По организации методической работы школа была признана одной из лучших школ области, ее опыт был изучен и обобщен институтом усовершенствования учителей и областным отделом народного образования.

Сочетание опыта и молодости в коллективе давало возможность руководству школы ставить и успешно решать самые сложные задачи в обучении и воспитании учащихся, в создании учебно-материальной и технической базы образовательного процесса.

За короткий период времени при активной помощи коллективов шефствующего предприятия – Усть-Илимского ЛПК в школе удалось создать кабинетскую систему по всем учебным дисциплинам с прекрасно оформленными и укомплектованными оборудованием кабинетами. В 1981 году комиссия областного отдела народного образования и Института усовершенствования учителей после тщательного анализа деятельности коллектива по данной актуальной проблеме рекомендовала всем учреждениям образования Иркутской области изучить опыт работы средней общеобразовательной школы №7 города Усть-Илимска по созданию и организации учебно-воспитательного процесса в условиях кабинетной системы и внедрить его в практику своих коллективов.

Мощная материальная поддержка шефов способствовала быстрому созданию учебно-производственных мастерских по обработке дерева и металла, швейного производства, кабинетов обслуживающего труда и технологии. Это позволило через систему производственного обучения выпускникам школы вместе с аттестатами о среднем образовании, получать удостоверение о рабочей профессии (с 1 по 3 разряд) и многим это пригодилось после окончания школы, они шли работать на предприятия Усть-Илимского ЛПК. Шефы за работу со школой в те годы заслуживают особой благодарности и уважения. С их помощью проводилась активная воспитательная работа с семьей и трудными подростками, у каждого из них и в каждом классе были шефы-наставники, вожатые, которые вместе с учителями организовывали и проводили массу интересных дел и мероприятий.

Несмотря на огромную занятость, генеральный директор Усть-Илимского ЛПК, будущий министр лесной и деревообрабатывающей промышленности страны – Михаил Иванович Бусыгин находил время для приема директора школы и решил многие важные для школы вопросы, начиная с выделения жилья для учителей, материально финансовой помощи, передаче школе грузовой автомашины. Особо школа благодарна заместителю Генерального директора УИ ЛПК Валентину Васильевичу Костылеву, который курировал всю шефскую работу. За работой производственных коллективов в подшефных классах и с «трудными» учащимися постоянно следили партийный и профсоюзный комитеты, которые тогда возглавляли Александр Павлович Кочетков (ныне председатель территориальной избирательной комиссии в городе) и Сергей Александрович Семенов. Состоянием дел в школе постоянно интересовался Виктор Николаевич Семенов - Генеральный директор Усть-Илимского ЛПК (после Бусыгина М.И. и Сенченко А.М.). Такие вопрос, как подго-

товка школы к новому учебному году, организация труда и отдыха учащихся в летний период всегда были в сфере внимания этих руководителей и замечательных людей, их помощь была просто неоценима.

Отдельного освещения требует развитие художественной самодеятельности, эстетики и культуры в школе №7. Когда в 1978 году на работу в школу пришли молодые, но уже высококлассные специалисты, музыканты Луговские Галина Александровна и Анатолий Михайлович, фанатично преданные своему делу, в школе был создан первый эстетический центр.

Гудела и пела вся школа. Были созданы школьные духовой и эстрадный оркестры, хоровая студия «Журавушка», масса вокальных коллективов и солистов, высшего уровня хореографические учительские и ученические коллективы. Духовой оркестр школы стал победителем областного конкурса коллективов в городе Братске. Ребята были награждены красивой, специальной формой для оркестрантов. Все праздники и демонстрации мы проводили со своим духовым оркестром, который звучал на профессиональном уровне.

На союзной сцене в г. Москве и г. Сочи звучал голос знаменитой «Журавушки» под руководством Г.А. Луговской. В областном конкурсе хоровых коллективов (12 коллективов) учителей, коллектив школы № 7 (70 человек) представлял город Усть-Илимск, победив перед этим на зональном конкурсе в городе Братске в 1979 году, занял 2-е место, уступив только хоровому коллективу профессионалов из Академгородка.

Первой из школ города наша школа ввела в учебный процесс преподавание мировой художественной культуры. Пионером в этом очень сложном деле была Любовь Константиновна Шебалева, опыт работы которой был обобщен и внедрен на городском и областном уровне. Гордостью школы стал хорошо оформленный, оборудованный и оснащенный всем необходимым, лучший в области, кабинет мировой художественной культуры. Школа стала центром подготовки повышения квалификации учителей мировой художественной культуры города и области.

Коллектив чутко реагировал на запросы времени. В рамках инновационных процессов появляются профильные классы, педагогические классы и классы с углубленным изучением предметов. В этих классах меняется психология отношения к учебному труду, учащиеся становятся субъектами в образовательном процессе, улучшается дисциплина, растет значимость и роль ученического самоуправления. Значительных успехов в этом добились в своих классах Брыкина Светлана Петровна, где высокий уровень знаний позволял ее выпускникам в полном составе поступать в высшие учебные заведения, Шебалева Любовь Константиновна, положившая начало подготовки выпускников – педагогов.

Очень ценным в этом плане была связь, которую именно 7-я школа установила (она была первой) с высшими учебными заведениями Иркутска, Томска и других городов России.

С 7-ой школы в городе началась информатизация учреждений образования. С помощью шефов УИ ЛПК компьютерами были оборудованы 2 учебных кабинета и лаборатория. Внедрением программы компьютеризации школы руководил Алексей Викторович Федотов — ныне директор МОУ ДОД «ЦДЮНТТ». Первой в городе 7-я школа перешла на финансово-хозяйственную самостоятельность, создав свою финансово-экономическую службу. За 30 лет работы школа пережила и успешно выдержала десятки комиссий и ревизий всех уровней и сегодня является инновационным учреждением, стремясь работать на уровне современных требований к образованию.

В процессе развития системы образования правобережной части города Усть-Илимска учителя, переходящие на работу в новые школы, уносили с собой опыт, практику и дух творчества, полученный в седьмой школе. Седьмую школу можно смело назвать кузницей работоспособных, инициативных кадров. Стартовой площадкой стала седьмая школа для многих известных сегодня людей Усть-Илимска.

Мы гордимся, что именно в седьмой школе получили творческий заряд многие педагоги, которые в настоящее время успешно его реализуют в разных сферах деятельности:

Антюфьева Валентина Ивановна, Гущина Александра Николаевна, Луговская Галина Александровна, Федотов Алексей Викторович, Гилева Галина Ивановна, Прокопьев Виктор Анатольевич, Кононенко Галина Владиславовна, Горяйнова Валентина Афанасьевна, Афанасова Ольга Константиновна, Баженова Елена Викторовна, Безьязыков Николай Иванович, Гуселева Людмила Васильевна, Дранишникова Людмила Ивановна, Солдатова Галина Евгеньевна.

Думаю, что сегодня важно то, что коллектив сохраняет благодарность за внесенный вклад в развитие школы и светлую память об учителях, которые (по разным причинам) ушли из жизни: Иване Михайловиче Безьязыкове, Людмиле Петровне Пичуевой, Геннадии Ивановиче Лиманском, Нине Петровне Якутиной, Вадиме Рэмовиче Елисееве, Антонине Андреевне Зайцевой, Нелли Терентьевне Зарубиной, Тамаре Алексеевне Фоминой, Валерии Павловиче Потапове, Тамаре Александровне Долининой.

В год 30-летнего юбилея школы, хочется поздравит коллектив с его значительными достижениями и пожелать дальнейших творческих успехов и развития. Особое слово благодарности тем, кто пришел в школу на работу в год ее открытия: Надежде Игоревне. Окуловой, Светлане Петровне и Олегу Даниловичу Брыкиным, Людмиле Евгеньевне Безьязыковой, Валентине Васильевне Марковой, Нине Николаевне Сизых, которые и сегодня продолжают работать в родной школе.

Каждая школа гордится славой своих учеников. Школа № 7 выпустила за эти годы несколько тысяч учеников, которые сегодня успешно трудятся в разных отраслях народного хозяйства, бизнесе, науке, культуре в нашем городе, в России и за рубежом. Выпускники нашей школы не теряют связи со своими педагогами и благодарны им за все то доброе, что дала им родная школа.

Когда в 1999 году мне предложили перейти на работу в городское управление образования, я с великой верой и надеждой передал руководство моей родной седьмой школы Окуловой Надежде Игоревне, человеку, который работал со мной с первого дня рождения школы и прошел весь сложный путь роста от простого учителя математики до опытного и грамотного руководителя школы.

Леонид Павлович Пичуев
Директор школы № 7 с 1976 по 1999 г.г.
Ныне заместитель начальника Управления
народного образования г. Усть-Илимска,
Заслуженный учитель РФ,
Почетный гражданин г. Усть-Илимска



Традиции продолжаютя

Тридцать лет назад я, начинающий учитель, приехала в молодой таежный город Усть-Илимск. В городском управлении образования мне сказали, что вакантных мест учителя математики в школах города нет и мне придется подождать. В это время в управление пришел директор школы – новостройки Пичуев Леонид Павлович, который, посмотрев мой диплом, сразу взял меня в свою школу №7 учителем математики. Так судьба связала меня с удивительным человеком – Леонидом Павловичем и его школой, которая впоследствии стала и моей.

Думала ли я тогда, что придет время, и я возглавлю эту замечательную школу. Вот уже семь лет я директор моей седьмой школы. В этом есть что-то символическое семь лет – седьмая школа. Не просто мне удалось решение принять директорство в школе. Помню,

идем с Леонидом Павловичем в управление образования на собеседование с начальником управления Ларисой Ивановной Лысак, и я вижу, что к нему постоянно обращаются люди: кто-то приветливо и уважительно здоровается, кто-то рассказывает о жизни своих детей, о внуках, кто-то спрашивает, как дела в школе. Мне стало так страшно, я остро почувствовала, какое сложное дело я беру на себя, и смогу ли я для родителей моих учеников стать такой же необходимой и близкой, как был для них Леонид Павлович.

И вот уже семь лет директорства за моими плечами. Что изменилось в школе, сумела ли я сохранить дух седьмой школы, дух демократической творческой атмосферы и постоянных поисков коллективом путей обновления в деле обучения и воспитания детей?

В этой школе я работаю с первого ее школьного звонка, поэтому хорошо понимаю, что, сохраняя и развивая добрые традиции седьмой школы, надо вместе с детьми и педагогами интенсивно искать то новое, что соответствует современным требованиям к уровню образования.

В 1999 году педагогический коллектив школы, включившись в Федеральный эксперимент по проблеме «Подростковая школа, как школа взросления», стал усиленно работать над созданием условий для саморазвития, самопознания, самосовершенствования личности учащихся не только подростковой, но и всей школы в целом. Наш уникальный художественный центр разработал проект творческой деятельности детей и взрослых. В совместной деятельности были созданы музыкальные спектакли, с которыми дети успешно выступали перед родителями, в микрорайоне, в детских садах. Творчество взрослых и детей всегда получает высокую оценку школьников, родителей и общественности.

Понимая, как важно ученику найти свою дорогу в жизни, школа включилась в областную экспериментальную программу по предпрофильной и профильной подготовке. На протяжении пяти лет ученики профильных классов проходят социальную практику на предприятиях города, где они знакомятся с выбранной профессией, примеряют ее на себя, а после завершения практики в школе устраиваются публичные слушания отчетов ребят о результатах проделанной работы.

В новых условиях трудно выдержать конкуренцию с лицеем, гимназией в городских олимпиадах, на научно-практических конференциях школьников, но школа и здесь не сдает своих позиций. Все последние годы ученики седьмой школы являются призерами городских олимпиад. Победителей олимпиад замечательно готовят наши учителя: Григорьева Александра Ефимовна, Хиля Елена Васильевна, Шебалева Любовь Константиновна, Новицкая Галина Николаевна, Ермохина Раиса Антоновна, Прокопьева Галина Федоровна,

Мустафина Ольга Владимировна, Кисляков Николай Иванович, Матвеева Татьяна Сергеевна, Зеленова Татьяна Юрьевна, Петрова Татьяна Борисовна, Юркевич Ольга Евгеньевна, Брыкина Светлана Петровна, Бродина Татьяна Анатольевна, Шевелева Галина Николаевна, Маркова Валентина Васильевна. Прокофьева Наталья Вадимовна, Бузмакова Татьяна Александровна.

На городских научно- практических конференциях «За страницами твоего учебника» и «Шаг в будущее, Юниор!» высокие результаты систематически показывают учительницы Шебалева Любовь Константиновна, Хиля Елены Васильевны, Кононовой Ольги Николаевны, Петровой Татьяны Борисовны, Силодоровой Зои Петровны, Матвеевой Татьяны Сергеевны, Адамковой Антонины Михайловны, Аликиной Лидии Ивановны, Новицкой Галины Николаевны, Зеленовой Татьяны Юрьевны, Кривоносенко Любови Федоровны, Юркевич Ольги Евгеньевны, Брыкиной Светланы Петровны.

Год от года увеличивается число участников международных конкурсов «Русский медвежонок» и «Кенгуру». Для того, чтобы результаты были стабильны, в школе успешно реализуется программа «Интеллект», работает дистанционная школа развития в начальном звене (Шевелева Г. Н.), заочная школа по математике при МГУ для старшеклассников (Бродина Т.А.).

Продуктивные результаты в исследовании актуальных проблем педагогики показали учителя- экспериментаторы: Адамкова Антонина Михайловна, Беликова Анна Александровна, Силодорова Зоя Петровна, Шебалева Любовь Константиновна, Маркова Валентина Васильевна. Прокофьева Наталья Вадимовна. Бузмакова Татьяна Александровна, Роднина Нина Александровна.

Интерес представляет разработанная нашими психологами Новиковой Еленой Юрьевной и Поздняковой Марией Николаевной психолого-педагогическая программа по ранней диагностике детей с дальнейшими рекомендациями по проведению коррекции. В новом учебном году открываем школу полного дня, что вызвано большой заинтересованностью работающих родителей. В 5-6 классах организуем самые разнообразные занятия для детей по формированию их познавательных интересов.

Одной из задач школы является оказание помощи детям найти дело по душе. Вот почему мы много внимания уделяем выстраиванию системы дополнительного основного образования. Регулярно работают спортивные секции, клубы по интересам. Школа участвует в реализации городской программы «Патриот России». На протяжении двух последних лет мы являемся победителем городской военно-спортивной игры «Орленок» (руководитель Кисляков Н. И.).

Очень высокие результаты систематически показывают наши ребята в разного рода художественных конкурсах и фестивалях «Надежда», подготовкой к которым занимаются высококлассные специалисты: Адамкова Антонина Михайловна, Роднина Нина Александровна, Петрова Людмила Геннадиевна, Белькова Галина Михайловна, Беликова Анна Александровна, Роднин Петр Петрович.

Школа живет и развивается, но ничего бы не получилось, если бы не наш замечательный педагогический коллектив. В эти годы сложилась хорошая управленческая команда, способная решать оперативно и творчески поставленные перед школой задачи: Силодорова Зоя Петровна, Бродина Татьяна Анатольевна, Безъязыкова Людмила Евгеньевна, Баженова Елена Викторовна, Блинова Нина Васильевна, Роднина Нина Александровна, Бутина Светлана Степановна, Шевелева Галина Николаевна, Позднякова Мария Николаевна, Новикова Елена Юрьевна, Кулиниченко Валентина Васильевна, Терпугова Нелли Николаевна). За последние годы увеличилось количество учителей, прошедших аттестацию на высшую и первую категорию. 5 учителей удостоились звания «Почетный работник общего (полного) образования». Ежегодно учителя принимают участие в педагогических чтениях, в региональных научно-практических конференциях «Слово учителю-экспериментатору». Мы гордимся тем, что победителем городского конкурса «Учитель года 2006» стала учительница нашей школы Татьяна Юрьевна Зеленова, которая достойно представляла наш

город и на областном конкурсе «Учитель года 2006», войдя в десятку лучших учителей области.

Время показало, что отличительной особенностью нашей школы являются не только прочные знания наших учащихся, но и их умения успешно реализовать себя в будущей жизни. Я считаю, что главный наш продукт- это успешность в трудовой деятельности наших учеников.

Сейчас смотрю в глубину прожитых лет и вижу, что седьмая школа несла, несет и будет нести светлое и доброе для детей, жителей микрорайона. В дни празднования 30-летнего юбилея школы я говорю всему нашему педагогическому коллективу большое спасибо за творческое отношение к делу, самоотверженный труд, за понимание и поддержку. Будьте все счастливы, и пусть счастливая звезда седьмой, когда-то зажженная Леонидом Павловичем, хранит всех нас и бережет.

Надежда Игоревна Окулова,
директор средней общеобразовательной школы №7,
Отличник народного просвещения

Глава вторая

СТРАНИЦА ПАМЯТИ

*«...не смейте забывать учителей!»
А. Дементьев*

За 30 лет в седьмой школе сложился стабильный, способный к большим творческим делам, педагогический коллектив. И если кто уходил работать в другую школу, то не потому, что стало неинтересно в седьмой школе, а по каким-то объективным причинам. Лишь только смерть уводила некоторых досрочно из школы.

Уход из жизни педагога – это великая трагедия для всей школы. Мы скорбим, что уже нет с нами Пичуевой Людмилы Петровны, Долининой Тамары Александровны, Потапова Валерия Павловича, Лиманского Геннадия Ивановича, Зайцевой Антонины Андреевны, Якутиной Нины Петровны, Зарубиной Нэлли Шерентьевны, Фоминой Тамары Алексеевны. Печалимся и вспоминаем их добрыми словами, потому что каждый из них оставил заметный след в истории нашей школы.



ПИЧУЕВА ЛЮДМИЛА ПЕТРОВНА

16.12.1938 – 28.05.1993

Людмила Петровна Пичуева окончила Шилкинское педагогическое училище и работала учителем начальных классов в школе № 52 г. Шилки Читинской области. Вскоре переехали в поселок Шерловая Гора, где Людмила Петровна работала в школе-интернате. Туда со всех краев свозили детей, они учились и жили по два месяца, по полгода, а некоторые – и весь год.

Людмилу Петровну очень любили дети. Она многим ребятишкам заменяла мать. Молодая, но хваткая была: все хотела уметь, знать. Она была очень беспокойная, неравнодушная к делу.

Муж, Пичуев Леонид Павлович, получил вызов и назначение директора школы № 7 г. Усть-Илимска в апреле 1976 года. А Людмила Петровна была его первым советником, первым помощником. И в Усть-Илимске Людмила Петровна начала активно обживать школу.

Она вела группу продленного дня, озеленяла школу, была активным участником выставок, соревнований, смотров.

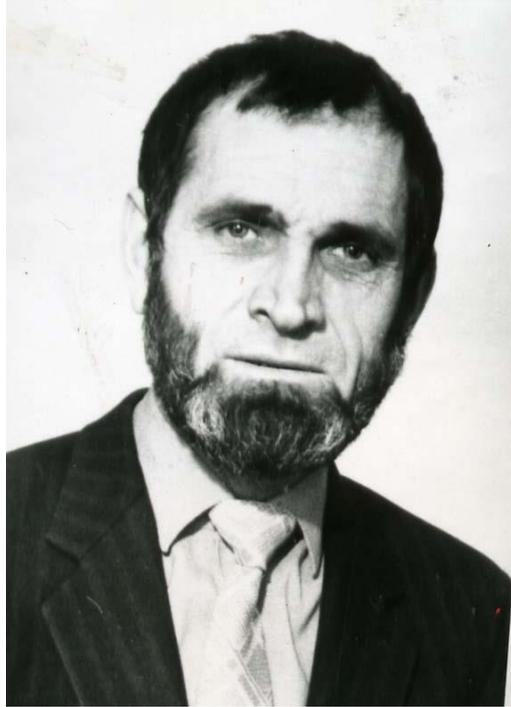
Людмила Петровна не считалась со временем, пропадала в школе с утра до вечера.

Любящая мать, заботливая жена, мудрая подруга, Людмила Петровна хранила в доме покой, уют, любовь с первого дня и до последних минут своей жизни.

Коллеги помнят ее замечательной хозяйкой, выдумщицей. Она придумывала невероятные рецепты солений, варений, необыкновенных блюд, настоек, даже конфеты (самые разные!) она делала сама.

Людмила Петровна была изумительной дачницей.

За добросовестный труд Людмила Петровна награждена грамотой Министерства образования. В 1987 году присвоено звание «Отличник народного образования», награждена медалью «За доблестный труд», медалью «Ветеран труда»; кроме того, неоднократно была награждена грамотами ГорОНО, ОблОНО и денежными премиями, много раз была победителем социалистического соревнования.



ЛИМАНСКИЙ ГЕННАДИЙ ИВАНОВИЧ

16.06.1941 - 09.07.1993

В 1961 году окончил Северо-Осетинское училище.

С 19.07.1976 года работал в средней школе № 7 учителем черчения и рисования.

Геннадий Иванович Лиманский создал лучший в городе кабинет рисования. Работы его учеников ежегодно экспонировались на выставках города, региона и области.

Обаятельный, с глубоким тонким чувством юмора, Геннадий Иванович был душой коллектива. Он умел вовремя прийти на помощь, подставить плечо, помочь. Он всегда умел оказаться там, где было нужно. Он одинаково хорошо знал литературу, музыку, спорт, увлекался туризмом: водил ребят в многодневные походы, сплавлялся с ними по Ангарским порогам.

Это был увлеченный дачник: давал советы нам, женщинам, как, что, когда садить.

Геннадий Иванович был настоящим архитектором – сам спроектировал и построил по этому проекту свою дачу.

Это был замечательный муж, любящий, заботливый отец.

Геннадий Иванович был прекрасным кулинаром: мог приготовить такие блюда, за которые не всякая женщина взялась бы.

У него были грандиозные планы: как оформить рекреации школы, чтобы детям было хорошо, уютно в этих стенах, но роковой день – 9 июля – оборвал все.



ЯКУТИНА НИНА ПЕТРОВНА

11.08.1948 - 23.01.1998

Окончила Иркутский институт иностранных языков.

С 22.11.1976 года работала в средней школе № 7 учителем немецкого языка.

Нина Петровна прекрасно знала свой предмет, умела эти знания передать ученикам. Коллективы, где она была классным руководителем, отличались организованностью, исполнительностью, дисциплиной и самоуправлением. В ее классах было очень легко работать. Требовательная к себе, прямая, честная, она учила этому своих ребят.

Одной из первых в городе осваивала мало кому известную тогда должность социального педагога.

Нина Петровна была общительным, интересным собеседником. Обладала тонким чувством юмора.

Безумно любила жизнь! Романтик по натуре, она страстно хотела жить! Боролась со своим недугом (астма) как могла. Но болезнь оказалась коварной. 23 января 1998 года Нины Петровны не стало.



ФОМИНА ТАМАРА АЛЕКСЕЕВНА

13.02.1954 - 26.08.2000

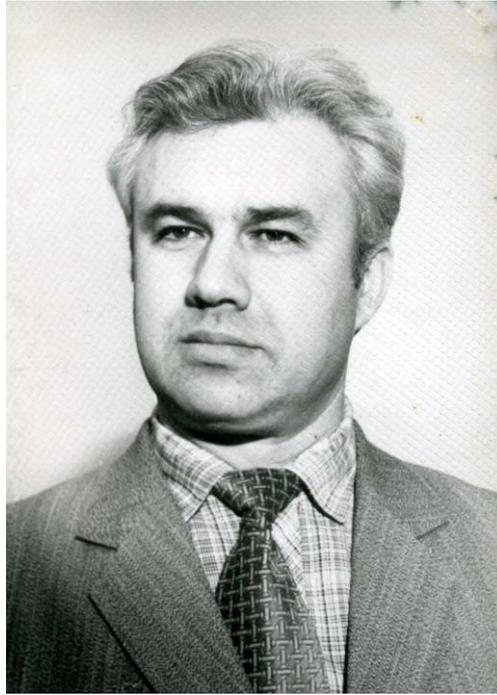
Окончила Московский институт текстильной и легкой промышленности.

С 04.09.1996 года работала в средней школе № 7 учителем труда.

Тамара Алексеевна работала 4 года. Скромная, внимательная к людям, умеющая прийти на помощь, Тамара Алексеевна легко и быстро вошла в коллектив. Все порученное ей делала вовремя. Никогда не отказывала учителям, если те ее о чем-то просили.

Обаятельная, излучающая тепло, она быстро завоевала любовь и уважение ребят.

Смерть оборвала жизнь этого замечательного человека в самом расцвете сил.



ПОТАПОВ ВАЛЕРИЙ ПАВЛОВИЧ

17.05.1941 - 05.01.2002

Окончил Киренское педагогическое училище, а в 1978 году заочно – Иркутский государственный педагогический институт.

После окончания педагогического училища был направлен на работу в село Воробьево учителем труда. Несмотря на молодость, создал замечательные по тем временам мастерские. Там целыми днями пропадали не только ученики, но и парни, давно закончившие школу. Организовал кружок «Умелые руки», где ребята учились граверному, чеканному делу, резьбе по дереву, искусству работы с лобзиком. Воробьевская школа вскоре стала известна не только в округе, но и в области. Многие ученики шли по его стопам.

Таким же неутомимым выдумщиком, увлекающим детвору, был Валерий Павлович и в школе № 7 г. Усть-Илимска. Работы его учеников неоднократно экспонировались в области и даже в Москве на ВДНХ.

Валерий Павлович был добрым отцом, заботливым сыном, любящим мужем. Это был увлеченный дачник, грибник, ягодник.

За добросовестный труд, за неравнодушное отношение к делу Валерий Павлович Потопов отмечен следующими наградами: в 1985 году присвоено звание «Старший учитель», в 1985 году награжден значком «Отличник народного просвещения», в 1987 году награжден значком «Отличник просвещения СССР», в 1987 году награжден почетной грамотой ОБЛОНО, в 1987 году награжден медалью «Ветеран труда», в 1990 году присвоено звание «Учитель-методист», 1991 году награжден серебряной медалью ВДНХ, неоднократно награждался грамотами ГОРОНО и денежными премиями.



ДОЛИНИНА ТАМАРА АЛЕКСАНДРОВНА

31.12.1936 – 02.09.2003

Тамара Александровна окончила Читинский педагогический институт. Это была обаятельная, черноглазая девушка с огромной черной косой.

За год до окончания института вышла замуж за Долинина Льва Степановича. Получила направление в поселок Шерловая Гора. Тамара Александровна попала в школу, где работали известные, прославленные учителя. Но молодая учительница в первый же год завоевала авторитет у своих коллег, учеников и их родителей тем, что проводила интересные литературные вечера, водила детей в походы, возила на экскурсии, создала литературное общество, куда входили учителя, родители, ученики и рабочие – любители литературы.

Страстно влюбленная в литературу, Тамара Александровна объединяла вокруг себя неравнодушных к искусству людей.

В Усть-Илимск приехала в августе 1976 года – позвал Пичуев Леонид Павлович в школу-новостройку. Работала в школе № 7 учителем русского языка и литературы. Ее ученики всегда отличались культурой поведения, эрудицией, стремлением быть в курсе литературных новинок. Сама Тамара Александровна была образцом высокой культуры, порядочности, честности. Она не терпела лжи, фальши, и это же воспитывала в своих учениках.

Для начинающих учителей Тамара Александровна была неофициальным наставником, помощником. Она умела тактично, ненавязчиво помочь, подсказать молодым коллегам, как правильно поступить в той или иной ситуации.

Награждена грамотой Министерства образования, значком «Отличник просвещения», медалью «За доблестный труд», медалью «Ветеран труда», неоднократно была победителем социалистического соревнования.



ЗАРУБИНА НЭЛЛИ ТЕРЕНТЬЕВНА

12.06.1943 – 04.01.2004

В 1963 году окончила Киренское педагогическое училище.

Работала в средней школе № 7 учителем начальных классов.

Нэлли Терентьевна была чутким, заботливым наставником своим маленьким питомцам. Учила их не только русскому языку и математике, но и видеть мир вокруг себя, в нехитрой северной природе находить прелесть.

Скромная, выдержанная, внимательная к людям, она растила такими же своих учеников, воспитывала в них стремление делать добро другим, помогать всем, кому трудно.

Классы Нэлли Терентьевны отличались организованностью, самостоятельностью, культурой поведения.

Нэлли Терентьевна была любящей матерью, хорошей женой, замечательной хозяйкой, дачницей: выращивала удивительные растения, которые не росли до нее в Усть-Илимске.

Она не собиралась умирать. Она строила планы на лето, но тяжелая болезнь прервала ее жизнь.

Жила скромно, по христианским законам и умерла накануне Рождества.

Нэлли Терентьевна награждена значком «Отличник народного образования». Неоднократно за свой труд награждалась грамотами, денежными премиями.



ЗАЙЦЕВА АНТОНИНА АНДРЕЕВНА

23.11.1940 - 10.04.2004

В 1972 году окончила Горьковский государственный педагогический институт.

С 10.02.1983 года работала в средней школе № 7 учителем истории.

Добрый, внимательный по натуре человек, Антонина Андреевна многим учителям была «жилеткой», в которую можно было поплакаться. Ее дом, дача всегда были открыты для гостей. Она не знала слово «продавать» урожай – она раздавала его, щедро, легко.

Единственного сына она очень любила, любила все, что с ним было связано: его друзей, его жену, и безумно любила его дочь – свою внучечку.

Антонина Андреевна никогда никого не обидела ни словом, ни жестом. Она прожила очень скромную жизнь и умерла в Пасху – так умирают святые. За свой вклад в историю школы № 7 занесена в городскую «Книгу Почета». Светлая память о ней живет в коллективе.

Глава третья



ЗАСЛУЖЕННЫЕ УЧИТЕЛЯ ШКОЛЫ

*«Время движется мастерами
И надеется на мастеров»
Р. Рождественский*

Опытные высококвалифицированные учителя – это золотой фонд седьмой школы. За 30-летнюю историю в школе работали:

34 Отличника народного просвещения: Волкова Мария Васильевна, Никутина Лидия Васильевна, Коваленко Нина Дмитриевна, Егорова Анна Герасимовна, Шелковникова Лидия Николаевна, Зарубина Полина Никифоровна, Зарубина Нэлли Шерентьевна, Пичуева Людмила Петровна, Ерофеева Галина Сергеевна, Беляева Зинаида Макаровна, Маркова Валентина Васильевна, Волгина Валентина Иосифовна, Шевелева Галина Николаевна, Матвеева Татьяна Сергеевна, Безъязыкова Людмила Евгеньевна, Безъязыков Николай Иванович, Степаненко Ольга Александровна, Долинина Тамара Александровна, Корейко Нина Ивановна, Бродина Татьяна Анатольевна, Окулова Надежда Игоревна, Кожурина Светлана Алексеевна, Сизых Нина Николаевна, Шибалева Любовь Константиновна, Гущина Александра Николаевна, Гусева Альбина Ивановна, Балакина Мария Ефимовна, Брыкина Светлана Петровна, Колесникова Людмила Рудольфовна, Огородникова Алла Семеновна, Аликина Лидия Ивановна, Потапов Валерий Павлович, Пичуев Леонид Павлович, Луговская Галина Александровна.

5 Почетных работников общего образования России: Силодорова Зоя Петровна, Новицкая Галина Николаевна, Ермохина Раиса Антоновна, Роднин Петр Петрович, Трокопьева Галина Федоровна.

2 Отличника народного образования СССР: Зарубина Полина Никифоровна, Потапов Валерий Павлович.

1 грант фонда Сороса – Брыкина Светлана Петровна.

1 лауреат премии имени Н.К. Крупской – Шибалева Любовь Константиновна.

1 Почетный гражданин города Усть-Илимска – Пичуев Леонид Павлович.

4 Заслуженных учителя школы РФ: Пичуев Леонид Павлович, Шибалева Любовь Константиновна, Зарубина Полина Никифоровна, Брыкина Светлана Петровна.

Правительственные награды имеют:

Зарубина Полина Никифоровна – Орден Трудового Красного Знамени, Медаль за трудовое отличие;

Аликина Лидия Ивановна – медаль «За трудовое отличие».

Это люди, которые стояли у истоков становления школы, это люди, которые были активными инициаторами многих дел, способствующих тому, что седьмая школа стала одним из лидеров народного образования Усть-Илимска и Иркутской области.

Группа учащихся школы провела исследовательскую работу по изучению педагогической биографии Заслуженных учителей школы. Данные исследования получили высокую оценку на городских научно-практических конференциях старшеклассников и городском конкурсе «Мой край, мой город».

Жить для людей



Героем нашего очерка будет человек, живущий в нашем городе Усть-Илимске, известном своими учителями. Сотни ярких, разнообразных, неповторимых педагогических характеров, увлечений, подходов, стилей. Как по крупницам добывается золото, так творчество отдельных учителей создает педагогическое богатство нашего города. Каждый учитель Усть-Илимска уникален, и, наверное, каждый заслуживает, чтобы о нем в год 30-летия городского образования были сказаны теплые слова, написаны добрые строчки в газете. Наш очерк – лишь отдельный штрих к этому коллективному портрету.

Мы долго беседовали с ним. И нам захотелось рассказать о нем как о человеке, как о замечательном учителе и талантливом руководителе. Это Леонид Павлович Пичуев – Заслуженный учитель РФ, Отличник народного

просвещения РФ, первый директор первой школы правобережья.

Кто же он? Как жил? Как формировались его взгляды? Как трудился?

Леонид Павлович Пичуев – человек нелегкой и в то же время счастливой судьбы.

Родился он в селе Казаново Шилкинского района Читинской области в многодетной семье рабочего. Отец его был жестким человеком, да это и неудивительно: ведь в семье было шесть сыновей и одна дочь. Мама занималась их воспитанием и домашним хозяйством. Когда маленькому Лене было 4 года, отец умер. С раннего детства ему пришлось познать цену хлеба, на себе испытать, что такое голод. Как и его сверстники, Леонид Павлович закончил семь классов в родном селе, далее получал среднее образование в 68 средней Шилкинской школе. С особым уважением и любовью говорит он о своих учителях: Земфире Давыдовне Заболоцкой – учительнице литературы и Пανε Андреевне Зубаревой – учительнице истории и своем классном руководителе.

В 1956 году Леонид Павлович призвался в ряды Советской Армии. Три с половиной года служил на Дальнем Востоке в ракетных войсках. Командир батареи, тонкий психолог, сразу заметил в молодом солдате спортивную выправку, физическую подготовленность, хорошие организаторские способности. Сослуживцы уважали его за прямоту, честность, справедливость. Вскоре Леонид Павлович стал в своем подразделении секретарем комсомольской организации. Командир батареи стал звать его только по имени-отчеству и комиссаром, проявляя таким образом к нему свое уважение. «Именно здесь, в армии, я понял, что работа с людьми будет главной в моей жизни», - говорит в беседе Леонид Павлович.

Демобилизовавшись, он возвращается из воинской части в город Шилку с рекомендательным письмом в горком комсомола: использовать на комсомольской работе. Сначала была работа инструктором, в ведении которого находились промышленные предприятия, потом – освобожденного секретаря комсомольской организации локомотивного депо. Именно в эту время Леонид Павлович знакомится со своей будущей женой – Людмилой Петровной, работавшей в то время библиотекарем. С трепетным волнением и с хрипотцой в голосе вспоминает он эти годы: «Познакомились мы с ней на танцплощадке, в городском саду. Помните, как в песне (неожиданно для нас Леонид Павлович запел): «В городском саду играет духовой оркестр...» Да-да, так все и было. Это была судьба. Стройная, черноглазая, удивительной изящности и красоты... 33 года мы с ней были вместе, 33 года счастья, 33 года любви, взаимопонимания и уважения. За совместно прожитые года не было таких конфликтов, которые могли бы разрушить семью. Мы верили друг другу, мы поддерживали

друг друга. И если случались какие-то недоразумения, я, как мужчина, первым старался их разрешить». Родилась молодая семья, жили в комнате-десятиметровке двухкомнатной квартиры. В ней постоянно стоял дикий холод, сколько ни топили чугунную печь. Вскоре родилась дочь Наташа, требовавшая особого внимания и ухода.

... Леонид Павлович понимал необходимость приобретения нужной профессии. Мысль стать учителем пришла не сразу. Сначала он подал документы на юридический факультет Иркутского госуниверситета, сдал экзамены на «5» и одну «4», но ... не прошел по конкурсу. Можно было поехать, выяснить, но не было лишних денег. На следующий год поступил заочно на исторический факультет Читинского пединститута, сдал все экзамены на «5». Началась учеба. Леонид Павлович признается: «Чтобы не уезжать от семьи, я обычно сдавал и зимнюю, и летнюю сессии в июне. Трудное было время, но необычайно увлекательное. В эти годы (был 1964 г.) я уже работал учителем физической культуры в первой средней школе г. Шилка». Об этом времени рассказывает Н.И. Безъязыков – тогда ученик выпускного класса этой школы, впоследствии проработавший вместе с Леонидом Павловичем долгие годы, сегодня – это заместитель директора по административно-хозяйственной работе ДЮСШ «Лесохимик»: «Леонида Павловича ребята уважали: он занимался классической борьбой, тренировал школьную команду, был одним из лучших спортсменов района и города».

Педагогическая деятельность Пичуева Леонида Павловича, молодого учителя, его любовь к детям, стиль работы с людьми были оценены, и неожиданно ему предложили возглавить детский дом, расположенный рядом со школой. А ему в ту пору не было и 30 лет! В детском доме жили 360 человек, чье детство было омрачено жизненными обстоятельствами и безответственными взрослыми. Организованная Леонидом Павловичем педагогическая, хозяйственная и административная деятельность способствовала тому, что детский дом за два года стал территорией добра и труда. К нему, который стремился видеть в каждом ребенке только положительное, детдомовские дети не боялись обратиться за помощью, когда местные хулиганы пытались обидеть их. Дети воспринимали его не как директора, к которому боязно подходить, а видели в нем товарища, советчика, отца. И как отец, Леонид Павлович не однажды вставал на защиту ребенка. Все в округе знали, что обидеть, унижить детдомовца значило иметь дело с Леонидом Павловичем. Был установлен контакт с местными хулиганами, они признали его, ценили и уважали. «Я любил детдомовцев как своих детей, я и наказывал их как своих детей. На справедливое наказание детдомовец никогда не обижался. Для меня важно было не перейти грань», - вспоминает Леонид Павлович. Контингент здесь был разный. Если случались побеги из детского дома, то за бегуном ехал он сам. Ведь в доверительном разговоре в пути можно было узнать причины побега, тем самым предостеречь других. Возвращаясь с убежавшим, пил чай из одной кружки, ел консервы из одной банки, отламывал кусок хлеба от одной буханки. И потянулись ребята к нему. Кто-то обретал уверенность в доверительном разговоре с директором, кого-то он, может, и подстегивал.

Владеющий искусством воодушевления, способный легко сделать окружающих своими союзниками, Леонид Павлович сформировал большой и добрый дом, где каждому было хорошо и уютно. С помощью шефов организовал при детском доме подсобное хозяйство. Появилось свое мясо, деньги позволили удешевить и разнообразить питание детдомовцев. Леонид Павлович признается: «Была у меня заветная мечта: приобрести в детский дом новую машину. Сколько проблем она сняла бы! Ведь отапливался детский дом углем, который помогали разгружать старшеклассники, работая в три смены, и отвозили его в котельную на телегах. Труд был тяжелый. В это время в Шелопугинском районе расформировался детский дом. Для приобретения новой машины ГАЗ-51 надо было взять не только часть детей из этого детского дома, но еще и подсобное хозяйство, в котором насчитывалось 68 дойных коров, 70 овец, около сотни свиней! Но мечта так манила, что я ...согласился! До весны возвели хозяйственные постройки, а когда зазеленела трава, перегнали ко-

ров, а остальной скот перевезли на огромных машинах – татрах. Сколько хлопот, переживаний! С помощью шефов у речки построили летний лагерь для детдомовцев, где они могли отдыхать и трудиться в подсобном хозяйстве. Я сутками пропадал на работе». Конечно, хотелось нормального человеческого жилья, где можно отдохнуть от дневных забот, поработать в тишине, а семья все продолжала жить в этой холодной комнатенке, на которую, чтобы мало-мальски обогреть, уходило за зиму до шести тонн угля! Все самые благие намерения Леонида Павловича были сведены на нет бездушием и полным пренебрежением властей. И когда много раз обещанная квартира вновь обошла стороной, а фраза одного из чиновников: «Я же не Христос, чтоб одним караваем всех накормить», – так обидела и оскорбила, что Леонид Павлович вынужден был написать заявление об уходе. Начались разбирательства. Леонид Павлович с грустью вспоминает: «Это, пожалуй, был один из самых тяжелых моментов и единственный острый конфликт в моей жизни. Я с гигантской болью в душе покидал детский дом. Никуда бы из этой семьи я не уехал. Но решение было принято. На всю жизнь я понял, что у руководителя должны быть еще и неписанные человеческие законы: дал слово – сдержи. И для себя, как руководителя, я сделал вывод: человек должен жить в человеческих условиях. А детский дом долго снился по ночам...»

В августе 1967 года Леонид Павлович вместе с семьей переехал в Борзинский район Читинской области, где крупный горнообогатительный комбинат по добыче олова выделил им двухкомнатную квартиру, и начал работать учителем истории и физической культуры в 42 школе поселка Шерловая Гора и параллельно в вечерней школе. Недельная нагрузка доходила до 60 часов! О классном руководстве Леонид Павлович говорит со смехом: «В моем 6Г было 23 человека – все переростки, 19 из них – парни, все ростом с меня и выше. Когда в 1970 г. я закончил институт, то 15 человек из моего класса вместе со мной отправились учиться в 47 Шерловогорскую школу, куда я был назначен директором. По всем показателям они были чемпионами: по сбору металлолома, макулатуры, даже по дисциплине – в числе порядочных коллективов, а вот в учебе были ... последними».

Коллектив 47 Шерловогорской школы, где начал директорствовать Леонид Павлович, как он сам говорит, был богат талантами: и учительскими, и ученическими. У школы был большой интеллектуальный и духовный потенциал. «Мне нужно было только расставить все на свои места, что я и сделал. Коллектив принял меня. Мы 6 лет занимали первые места в смотрах художественной самодеятельности. Пела вся школа. Чтобы выехать в районный ДК, приходилось заказывать 18 автобусов для людей, 3-4 грузовые машины для музыкальных инструментов и оборудования. Когда хор в 800 голосов запевал: «Славься, славься ты, Русь моя...» Глинки, зал вставал, аплодируя. Коллектив 47 школы – это чудо!» Проработал он здесь директором 6 лет, возможно, и остался бы на всю жизнь. Но судьба распорядилась иначе.

19 декабря 1974 года Леонид Павлович поехал к военным шефам, пообещавшим дать химические комплекты для уроков военной подготовки. Хотел обернуться за два свободных урока, а получилось почти на четыре месяца. В пути попали в автомобильную катастрофу, в результате которой Леонид Павлович получил тяжелую травму позвоночника. 40 суток пролежал на жесткой кровати. Перепугал всех. Жена, узнав о несчастье, сама с сердечным приступом оказалась на больничной койке. И Новый, 1975 год, встречали вместе в больнице, только в разных палатах. Приходили дети, родители, коллеги, тащили сумками продукты. В беде не оставили. А потом был длительный процесс выздоровления. Доктора говорили: «Не в одной, а в целых трех рубашках родился».

Летом 1975 года Леониду Павловичу выделили путевку в Усть-Кут, там и произошла встреча с человеком, который, по его словам, изменил судьбу и связал ее на всю оставшуюся жизнь с нашим городом – Усть-Илимском. Этим человеком был Кучеренко Петр Сергеевич – в то время заместитель начальника Братскгэсстроя по кадрам и снабжению на Усть-Илимске. Он прошел весь север, Якутию, Камчатку. По словам Леонида Павловича, это человек – энциклопедия. Его бесконечные рассказы о молодом, бурно строящемся го-

роде в тайге, о чистом, напоенном хвойным ароматом воздухе, о домах в окружении стройных сосен, кедров и лиственниц, о школах-новостройках так запали в душу Леонида Павловича, что по окончании срока путевки он вместе с Кучеренко П.С. отправился в Усть-Илимск. Леонид Павлович говорит: «Я был поражен размахом строительства. Я был поражен обилием продуктов в витринах магазинов. Петр Сергеевич угощал меня осетриной, пойманной в Ангаре. А природа?! Тайга?! Ведь это же чудо! Учителя и руководители школ очень нужны были тогда и городу, и району. Мы пошли на прием к заведующей горно Свечинской А.П. Она предложила мне посмотреть первую и пятую школы. Это были школы – гиганты, увиденные мною впервые». Вернувшись в горно, Леонид Павлович сказал Александре Прокопьевне: «Хорошие у Вас школы, но меня ждут в моей родной 47. Не могу я их оставить, когда на календаре близок новый учебный год. Если вспомните обо мне, когда построятся школа на правом берегу (а это была 7 школа), посчитаете нужным, пригласите меня».

И Леонид Павлович уехал назад. Погрузился в работу: ни остановиться, ни передохнуть, ни расслабиться. Так и летел день за днем. Но неожиданно в марте 1976 года по почте пришел конверт из Усть-Илимска. В нем был вызов на работу. Не забыла Александра Прокопьевна, увидела в нем нужного школе и городу человека!

Ничего не сказал Леонид Павлович своему педагогическому коллективу, который готовился к очередному смотру художественной самодеятельности. Но когда в очередной раз победили в конкурсе, Леонид Павлович раскрыл свои планы. Известие ошеломило. Городские органы управления не хотели его отпускать, вновь было заседание горкома партии, уговаривали. Держать или приказать не имели права, так как был вызов. Да и сам Леонид Павлович хотел попробовать себя в большем. Трудно было расставаться с родными местами, с коллегами, друзьями, просто людьми, которые знали и уважали семью Пичуевых. Но решение было принято. «12 апреля 1976 года я второй раз ступил на усть-илимскую землю. С этого дня началась моя усть-илимская биография. Грязь, снег, ямы, котлованы, сваи... Куда я попал? – такие мысли посещали меня в первые недели моего пребывания в городе», - вспоминает Пичуев Л.П.. Привыкал трудно. Получив от главного инженера стройки Шишкина Ю.И. проект строительства школы № 7 со словами: «Изучай, что можно пока изменить – перестроим», - три дня Леонид Павлович просидел над ним, внес множество поправок, с 28 из них строители согласились. Пропадал здесь днями: начинал утро с заседания штаба стройки, заканчивал поздним вечером в общежитии, где жил вместе со строителями. «Удивительные были мужики! До хрипоты в голосе спорили, кто завтра будет впереди в соревновании. Один кричит: «Я!», другой: «Нет! Я не отдам тебе первенство!» Вот такое было время: планов, побед, соцсоревнований», - делится воспоминаниями Леонид Павлович.

Могли ли строители не сдать школу в срок? Конечно, нет. На этом объекте трудилось пять строительно-монтажных управлений. Начали заселяться первые дома по Дружбе Народов. Леонид Павлович сам обошел их, познакомился с подростками, их родителями, провел на площадке первое собрание, обратился за помощью. И люди откликнулись, помогли все: и будущие первые ученики школы, и их родители после своей работы, и учителя.

Леонид Павлович бережно достает тоненькую ученическую тетрадь зеленого цвета. Вместе с ним читаем написанные рукой секретаря приказы о приеме первых учителей на работу в школу № 7. Находим знакомые фамилии: Брыкин О.Д., Окулова Н.И., Брыкина С.П., Сизых Н.Н., Безъязыков Н.И., Маркова В.В. и другие. Именно с этого времени началась их педагогическая деятельность в средней школе № 7. Помнил Леонид Павлович святое правило: человек должен жить в человеческих условиях, и поэтому первым делом он старался получить для них жилье. Некоторым дали временное жилье в общежитии, тех, кто приехал семьями, на первое время поселил прямо в школе. Об этом времени вспоминает Безъязыкова Л.Е., в то время работавшая учителем русского языка и литературы, ныне завуч школы, Отличник народного просвещения РФ: «Все мы были молодыми. У нас были дети. Жили мы тогда в школе. Когда готовили по утрам завтраки в своих семьях, то по

этажам разносились ароматные запахи. Некоторые учителя получали квартиры от горисполкома, другие по личному ходатайству Леонида Павловича на имя генерального директора ПО УИ ЛПК. К новому 1977 году практически все нуждающиеся были обеспечены жильем».

Леонид Павлович возвращается к последним дням августа 1976 года. 31 августа прошла рабочая линейка. Лил дождь, кругом непролазная грязь, а в школу еще завозили мебель. Ведь завтра первые ее ученики сядут за парты. А потом было 1 сентября 1976 года – торжественная линейка, на которой строители вручали символический ключ. Присутствовало много гостей: шефы – представители ЛПК, фотокорреспонденты, родители и те 326 учеников, которые пришли сюда учиться. С этого дня началась история средней общеобразовательной школы № 7, а вместе с ней и профессиональная деятельность директора и учителя истории Пичуева Л.П.

«Я не открою секрета, если скажу, что школа сильна учителями, как изба красна пирогами. Главную задачу я видел в создании профессионального, высококвалифицированного и творческого коллектива педагогов». Вспоминает Г.П. Соломович, директор МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 8», Отличник народного просвещения РФ, Заслуженный учитель РФ: «Леонид Павлович привез из Читинской области сильную команду учителей: супругов Безязыковых, Людмилу Евгеньевну и Николая Ивановича, Брыкиных, Светлану Петровну и Олега Даниловича, Долинину Тамару Александровну, она была тем остовом, вокруг которого потом формировались творческие силы педагогического коллектива. В школе была сильная управленческая команда. Леонид Павлович так разделил сферы деятельности, что каждый его заместитель и он сам занимался той сферой деятельности, где он мог себя ярче проявить». Вспоминает Шебалева Л.К., работавшая в то время завучем школы по методической работе, сегодня Отличник народного просвещения РФ, Заслуженный учитель РФ: «Леонид Павлович приложил серьезные усилия к формированию кадрового потенциала школы. Он всячески поощрял инициативу и исполнительность своих коллег, постоянно подчеркивал, что верит в своих сотрудников. В школе была создана атмосфера благожелательности, надежности, когда каждому члену коллектива хотелось творить, радоваться от того, что можно реализовать свои способности, возможности, интересы. Сколько было проведено открытых уроков, семинаров, прочитано докладов. Мы были участниками Всероссийских и Всесоюзных педагогических чтений. Доверие, доброжелательность, спокойные, деловые отношения, объективность в оценке труда, умение увидеть лучшее в учителе – это его кредо руководителя, его принципы. Его разделяли и мы, завучи».

В школе сложился работоспособный коллектив. Большую помощь в создании материально-технической базы школы и оснащении учебно-воспитательного процесса оказывали коллективы целлюлозного и механического заводов, которые были шефствующими предприятиями. Пичуев Л.П. придавал огромное значение сотрудничеству школы с трудовыми коллективами города. Г.П. Соломович, работавшая в те годы заведующей районным отделом народного образования, вспоминает: «Истоки сотрудничества школ с базовыми предприятиями в городе идут от Леонида Павловича. Он пользовался высочайшим авторитетом среди руководителей трудовых коллективов, умело прорабатывал деловые отношения с ними. Шефская работа в 7 школе была не на слове, а на деле». За каждым классом был закреплен определенный трудовой коллектив во главе с руководителем. Более того, за каждым «трудным» ребенком – вожатый-производственник. С помощью шефов были приобретены физические приборы, химикаты, спортивный и туристический инвентарь, оборудованы кабинеты: физики, химии, мировой художественной культуры. Кабинет ручного труда для учащихся начальной школы был единственным в области.

Леонид Павлович вспоминает: «Когда в 1978-79 году толпы гостей ринулись в нашу школу, я попросил заведующую районо Сверчинскую А.П. оградить школу на время от них. В 1980 году педагогический коллектив школы полностью перешел на обучение в условиях кабинетной системы. Вот тогда областной отдел народного образования и Иркутский ин-

ститут повышения квалификации работников образования прислали в школу 12 своих специалистов, которые в течение 10 дней изучали опыт работы школы в условиях кабинетной системы. Я был приглашен с докладом в Иркутск на совместное заседание Коллегии Облоно и Ученого Совета. Решение было единогласным: опыт 7 школы внедрять и пропагандировать».

Педагогический коллектив, руководимый Пичуевым Л.П., чутко реагировал на запросы времени. Появляются профильные классы, педагогические классы и классы с углубленным изучением предметов. Леонид Павлович говорит: «В течение двух лет к нам приезжали специалисты из Иркутска и привозили в рюкзаках два компьютера, чтобы обучать ребят физического класса информатике. Ведь в то время компьютер был чудом для учеников и учителей. Это сейчас он в каждой школе».

Брыкина С.П., учитель физики, Отличник народного просвещения РФ, Заслуженный учитель РФ, одна из организаторов физических классов в городе вспоминает: «В эти годы была налажена связь с вузами Томска, Иркутска, Санкт-Петербурга. Ученики профильных классов выезжали на лекции к преподавателям вузов, выполняли лабораторные работы. Леонид Павлович поддерживал нас во всем».

Появился первый кабинет информатики, потом из него выросла компьютерная лаборатория.

В школе начала осуществляться профессиональная подготовка учащихся старших классов, когда вместе с аттестатом об образовании ученик получал удостоверение о рабочей профессии. Леонид Павлович показывает нам из своего архива приказ от 15 сентября 1978 года. Около десятка наименований рабочих профессий, предлагаемых старшеклассникам!

Вводится новый предмет – мировая художественная культура. «Леонид Павлович – сам человек высокой внутренней и внешней культуры. Он понимал роль этого предмета в становлении личности ученика, понимал вообще роль культуры в обществе. Создание технически оснащенного по тем временам кабинета мировой художественной культуры – в первую очередь заслуга его и шефов», - говорит Л.К. Шибалева, учитель МХК.

В 1978 году коллектив высококлассных специалистов по музыке и хореографии создает эстетический центр, сотрудничавший с открывшейся тогда музыкальной школой. Под руководством учителя музыки Г.А. Луговской была организована и успешно работала хоровая студия «Журавушка». С исполнительским мастерством ее участников были знакомы не только жители Иркутской области, но и Красноярска, Новосибирска. Студия успешно выступала на городских и областных смотрах хоровых коллективов, представляла Иркутскую область в г. Сочи, где показывали свое мастерство 8 детских хоровых коллективов нашей страны. Заняли тогда 2 место. Это была большая победа. Своими воспоминаниями делится руководитель, главный дирижер народного камерного хора «Благовест», Отличник Просвещения РФ, Отличник культуры РФ, Г.А. Луговская: «Журавушка» и школа № 7 – неотъемлемое целое. «Журавушка» не имела бы такого стремительного и высокого полета, будь в школе директором другой человек. Но Л.П. Пичуев – тонкая, светлая и поэтическая натура. Он сам замечательно поет. Леонид Павлович понимал нас. Когда мы совершали поездки в другие города, когда к нам приезжали гости, то Леонид Павлович непременно спрашивал: «Чем помочь?» И делал все возможное».

Песня по жизни шла рядом: с ней выходили на субботники, шли на демонстрацию, песней-гимном открывали торжественные линейки и праздники. Вместе с детьми пели и учителя. Педагогический коллектив в 1978 году, победив на зональном смотре художественной самодеятельности, стал лауреатом на областном конкурсе в г. Иркутске и занял 2 место. «Может, кто-то упрекнет меня: увлекались, мол, конкурсами, спартакиадами. А интересно ли жить без соперничества, без побед, без стимула к совершенствованию?» - задает вопрос Леонид Павлович, - и сам отвечает на него: «Ведь эта деятельность объединяла коллектив в творческое сообщество, создавала условия для самореализации личности, а самое важное – переключала эмоциональный настрой учителя на внутреннюю работу. И все это

работало на главное – на качество. Около 80% наших выпускников, успешно выдержав вступительные экзамены, становились студентами престижных вузов страны».

За успехи в социалистическом соревновании школа за 10 лет своей работы получила три переходящих Красных знамени, которые были переданы педагогическому коллективу на вечное хранение. Пионерской дружине, возглавляемой пионерской вожатой Марковой В.В., было присвоено почетное звание «Пионерская дружина имени И.И. Наймушина». За все время своего существования пионерская дружина оставалась правофланговой. Леонид Павлович с гордостью говорит: «Ведь Валентина Васильевна – единственная пионерская вожатая в г. Усть-Илимске за свой труд награждена Знаком ЦК ВЛКСМ «Пионерскому вожатому»».

Школа № 7 под руководством Пичуева Л.П. становится инновационным учреждением.

В 1992 году она получает статус «Школа-гимназия-комплекс».

С 1999 года претендент на статус «Федеральная экспериментальная площадка МО РФ».

23 года принимал Леонид Павлович Пичуев в свою дружную семью новых ребят и хотел, чтобы для каждого ребенка школа стала родным домом. Велик отряд его учеников, они не забывают Леонида Павловича. Их признательные слова благодарности – лучшая награда и за его нелегкий труд – директорский.

23 года Л.П. Пичуев был бессменным директором школы № 7 – директором первой школы правобережья. Сколько ситуаций управленческих, хозяйственных, правовых, юридических, просто человеческих вопросов ежегодно, ежечасно вставало перед ним. Вместе со своими коллегами, учениками, их родителями, и просто усть-илимцами он писал первую главу истории образования в правобережной части нашего города Усть-Илимска.

За заслуги в области просвещения Л.П. Пичуев награжден нагрудным знаком «Отличнику народного просвещения РФ», ему присвоено почетное звание «Заслуженный учитель РФ».

Сейчас Леонид Павлович работает заместителем начальника городского управления образования. Коллеги по работе ценят его за неизменную доброжелательность, что ни в какой мере не исключает его принципиальности, за неутомимость в работе, общественную активность.

Люди, которые вместе с ним живут и работают, отмечают, что главное в нем – талант общения. Ему чуждо чрезмерное негодование. Он приходит к человеку на помощь и в горе, и в радости. Гуманное отношение к человеку, сознание неповторимой прелести каждого – замечательная внучка Дашенька, с которой он проводит свое свободное время.

Завершая свою беседу с Леонидом Павловичем, мы задаем ему вопрос: «Если бы вдруг Вам сейчас представилась возможность изменить свою профессию, Вы бы сделали это?». Наш собеседник ответил: «Пусть прошла мимо меня судьба стать юристом. Теперь я думаю, что эта работа была бы для меня скучной, хотя, наверное, и достиг бы определенных высот. Комсомольская работа вселила в меня уверенность, что работа с людьми – моя стезя, мое призвание. Работа с людьми приносит мне радость, от них я заряжаюсь энергией. Люди идут ко мне, обращаются за помощью. Значит, я нужен им. Стараюсь им помогать и словом, и делом. Это среда моего внутреннего состояния души и моего внешнего мира. Я всю жизнь занимался своим делом».

...Да, как прав был Лев Толстой, утверждая, что с наибольшей полнотой человек раскрывается в любимом деле.

Екатерина Годованюк,
ученица 10Б класса



...И след твой в мире есть

Быть искренним, веселым, добрым, справедливым, честным, умным, высокообразованным профессионально – это подходит для любой профессии, для любого рода деятельности.

Значит, и в учителя должны идти самые способные, самые образованные и талантливые. Но так ли это? Неужели все наши учителя такие талантливые? Учитель всегда на виду. 10 лет наблюдают за ним детские глаза. Многим кажется достаточно понятной профессия учитель. Но почему тогда уроки у учителей такие разные, хотя в основе – одинаковые программы и учебники? Почему мы забываем одних, а других учителей помним долгие годы за оставленный след в наших сердцах?

Во все времена спорили в обществе о том, какой учитель нужен детям. Причем, с каждым шагом выдвигаются все более высокие требования к личностным и

профессиональным качествам учителя.

Какой же учитель нам сегодня требуется? Возможно ли представить портрет современного учителя?

Чтобы узнать об учителях и их профессии, я решила написать литературный портрет одного из моих любимых учителей, который загорался во время уроков сам и своим воодушевлением, своей страстью, любовью к предмету зажигал меня, кто свободным и красивым искусством урока внушил мне необходимость своей науки.

Героем моего портрета является удивительный человек - моя учительница истории, обществознания и мировой художественной культуры; Заслуженный учитель РФ Шебалева Любовь Константиновна.

Что представляет собой Любовь Константиновна как личность? Как она решила стать учителем? Что помогло ей стать не просто учителем, а учителем, про которого можно сказать: «И след твой в мире есть...»

Цель работы: На примере педагогической биографии Заслуженного учителя России, учительницы истории и мировой художественной культуры средней школы №7 Шебалева Любовь Константиновны создать профессиональный портрет современного учителя.

Задачи работы:

- выяснить корни и истоки становления педагогического мастерства Любови Константиновны Шебалевой;
- разобраться в учительской судьбе Любови Константиновны и выделить главные педагогические дела, которые оставили след в душах ее учеников;
- охарактеризовать основные черты и личностные качества Любови Константиновны, как одного из передовых учителей города Усть-Илимска.

В процессе работы я много беседовала с Любовью Константиновной, брала интервью у ее коллег, пересмотрела уйму фотоальбомов и видеокассет, прочитала кипу анкет, писем и сочинений ее учащихся.

Корни жизненного дерева

Как у больших и малых рек имеются истоки, у человека есть свое начало – корни его жизненного дерева. Откуда же корни жизненного дерева Любови Константиновны? Что помогло стать ей учителем, про которого можно сказать: «И след твой в мире есть...»?

Папа – Константин Павлович Кривенко был родом из Черниговской губернии, но родиной своей всегда считал Приморский край. Его родители в поисках лучшей доли в годы столыпинской реформы отправились со многими своими земляками на Дальний Восток и

основали в Приморье село – Черниговку. В Приморском крае до сих пор живут потомки столыпинских переселенцев в селах с украинскими названиями.

Константин был человеком передовых устремлений, поэтому не удивительно, что он получил необходимую для страны (30-е годы – годы энтузиазма трудовых пятилеток) профессию. После окончания Хабаровского техникума связи работал радиоинженером на Уссурийской радиостанции.

Там он познакомился с молодой красивой девушкой, техником междугородней телефонной связи, Варенькой, которая приехала по распределению из города Смоленска. Своих родителей Варенька не помнила: их у трехлетней девочки унесла в годы гражданской войны эпидемия гриппа («шпанка», как тогда называли). Воспитывалась Варенька в детском доме, переполненном детьми, у которых родители сгинули в то страшное время классовых междоусобиц. Детский дом Вареньку обогрел, воспитал, дал возможность получить по тем временам хорошее образование и приличную специальность.

В Уссурийске, среди вечнозеленых елей, высоченных кедров и пихт, среди сопок, сиреневых весной от багульника, встретились и полюбили друг друга умный, образованный радиоинженер и очаровательная техник междугородней связи.

Когда в 1940 году у них родилась девочка с необыкновенно ярко-голубыми глазами, с интересом смотревшими на окружающий мир, родители, ни минуты не сомневаясь, назвали малышку Любовью.

1941 год нарушил планы молодой семьи: отца мобилизовали в ряды Советской Армии. За участие в Великой Отечественной войне и войне с Японией отец и мать были награждены многими орденами и медалями. Этим очень гордится Любовь Константиновна.

В голодное и холодное время маленькую Любочку увезли к бабушке Марине Даниловне в село Черниговку. Жизнь в большой деревенской семье бабушки, где под ее попечением находились еще другие дети, – это настоящая школа, благодаря которой маленькая девочка усвоила уроки доброты, взаимоотношений, трудолюбия, почитания старших, любви к мудрому слову и умению ладить в коллективе.

Ей было пять лет, когда закончилась война. Вскоре умерла бабушка, что стало потрясением для всей семьи. Но жизнь продолжалась. Впереди была школа. Первые уроки... Первые серьезные увлечения: история, литература, музыка, театр. Именно здесь, в школе, Любочку потянуло к журналистике, страсть писать не давала покоя. Выход был найден: стала редактором школьной газеты. Учительница литературы Прасковья Николаевна Щетинина подметила у своей ученицы чутье к слову и способствовала его развитию. Здесь, в школе, начали проявляться и организаторские способности: была комсоргом класса, причем, бессменным.

«Школьные годы чудесные...» И вот последний класс. Люба прислушивается к голосу внутри себя – чего ей более всего хочется: быть историком – ученым, или журналистом? Девушка понимает, что она стоит перед главным выбором в своей жизни и ей предстоит уравновесить три величины: свои желания, свои возможности и потребность жизни.

К окончательному выбору подтолкнула все та же любимая Прасковья Николаевна: «Зачем, Любочка, тебе филфак? Получи более широкое образование, например, историческое».

Урок истории: Я вглядываюсь в черты Любовь Константиновны Шебалевой, прислушиваясь к ее голосу, начинаю представлять, какой же была она в юные годы.

До школьного фартука и косичек дело не доходит, но студентка историко-правового факультета Дальневосточного государственного университета Люба Кривенко предстает предо мной вполне отчетливо. Знали ее и в комитете комсомола, и в редакции краевой газеты «Тихоокеанский комсомолец» города Владивостока, в творческих объединениях, которых в те годы в университете не было числа.

Студенческая жизнь – жизнь насыщенная, веселая. Разве можно в это время не влюбиться? Вторая половинка Любы нашлась в лице интеллигентного студента политехнического университета – Аркадия Шебалева.

Еще после четвертого курса Любу пригласили в штат краевой комсомольской газеты. Многочисленные командировки по Приморью открывали новый мир и новых людей. Начало 60-х – это время хрущевской оттепели, время поиска обновления общественной жизни, поэтому Любовь Константиновна публиковала много статей проблемного характера, с оптимизмом рассказывала об интересных людях, передовиках труда, о спорах лириков и физиков, рецензировала театральные постановки краевого драмтеатра.

Наверное, и дальше она пошла бы по журналистскому пути, но судьба распорядилась иначе. В 1963 году ее муж получает направление на целлюлозно-бумажный комбинат города Холмска Сахалинской области.

«...Что тебе сказать про Сахалин?»

Три фанерных ящика (с посудой, книгами, одеждой) и годовалая дочка Марина на руках – вот багаж молодых специалистов, которые, полные надежд на новую необыкновенную жизнь, прибыли к месту своего назначения.

Холмск – это бывший японский город Маока – тогда активно обустроивался после освобождения от японцев приезжими со всей страны. Это город моряков, рыбаков и бумажников.

Квартиру дали сразу по приезду в деревянном, бывшем японском доме. Марину устроили в детский сад. Быт налаживался, но возникла проблема с работой. Редакция городской газеты незадолго до их приезда была закрыта (тогда много редакций по распоряжению Хрущева закрылось). Пригласили инструктором в горком комсомола. Казалось бы, престижная интересная работа, способствующая карьерному росту, но эта работа не понравилась, и пришлось подождать, пока освободится место учителя истории в средней школе №8.

Так оказалась Любовь Константиновна в 1964 году в школе №8 учителем истории и обществоведения. И сразу 11 класс! В те годы учителю истории и обществоведения работать было не легко: многочисленные проверки горкома КПСС, внутри-школьные. Но для Любви Константиновны все было под силу. Она была молода, энергична, умна, а главное она любила детей и предмет. Уроки истории и факультативные занятия как бы переливались друг в друга. Молодая учительница старалась раздвинуть границу своего предмета, соединяя его с музыкой, живописью. Первые ученики боготворили свою учительницу и даже не подозревали, что ее, с университетским, а не педагогическим образованием, в школу сначала брать не хотели: «Вы же методики не знаете! Как работать с детьми, в университетах не учат. Не выдержите!». Смогла. Выдержала. Школу полюбила.

Однажды на урок к молодой учительнице пришел директор школы Иван Ильич Полищук, Заслуженный учитель России, автор книг о войне, ветеран войны. Урок ему понравился. А после урока он произнес пророческие слова: «Будет из тебя педагог, и Педагог большой!». И действительно, уже на третий год своей работы, молодая учительница истории и обществоведения Шибалева Любовь Константиновна, целеустремленная, блестяще проводит открытые уроки для учителей школ города и района. В это же время ей поступает предложение перейти работать в газету. Лестное предложение, но запоздалое. Любовь Константиновна полюбила школу, детей, а главное, она поняла свою востребованность. Да и как она могла предать своих учеников и наставников, которые так полюбили ее за это время и так верили в нее? Ученики, ее родной 6А класс, стали школой для Любви Константиновны, для становления ее как учителя и как человека.

13 лет сахалинской жизни Любовь Константиновна вспоминает как самый интересный и романтический период. И не только потому, что на то время приходится начало трудовой биографии.

Школа на вершине сопки, постоянно продуваемая сырыми ветрами, окнами смотрела на входящие в морской порт теплоходы. Разве можно забыть весенние сопки, покрытые цветущей вишней – сакурой, которую выпускники охапками приносили на праздник

Последнего звонка? Циклоны, тайфуны, землетрясения, снежные заносы выше крыши, потрясающая природа с диковинными растениями – это, конечно, впечатляло.

Но самое главное – это замечательные люди. Ведь Сахалин был тогда закрытым, и ехали на этот край света только деятельные, энергичные и творческие люди.

Подарком судьбы считает Любовь Константиновна встречу с такими людьми, как Полищук Иван Ильич, директор школы № 8, и Бондаренко Валентиной Андреевной, директором школы № 1, где Любовь Константиновна проработала десять лет. Настоящие интеллигенты, высочайшей культуры люди, они действительно по-отечески заботились о росте молодых специалистов, поддерживали их во всех начинаниях, своевременно поощряли любой успех.

А разве можно забыть методиста городского отдела народного образования Марию Васильевну Терентьеву? Она сумела разглядеть в молоденькой учительнице то, что позволило рекомендовать ее (и это всего-то на пятый год работы!) руководителем городского методического объединения учителей истории. Именно Мария Васильевна научила ее, как работать над обобщением опыта, как подготовить педагогический доклад. И не случайно, как считает Любовь Константиновна: в последующем она будет успешно выступать с докладами на конференциях самого разного уровня: от городских, областных и даже в 1982 году на Всесоюзных педагогических чтениях.

Перелистывая страницы сахалинского фотоальбома, обращаем внимание, что Любовь Константиновна постоянно занята какой-то деятельностью со своими учениками: подготовка инсценированной песни, театральной инсценировки, сбор макулатуры, трудовой десант по уборке школьной территории, поход на природу, уборка картофеля в подшефном совхозе, прополка свеклы в летнем трудовом лагере, пионерский сбор, комсомольские собрания, съемки кинофильма о школьной жизни, классный «Огонек», Первомайская демонстрация, подготовка к экзаменам, выпускной вечер, поездка с классом на теплоходе во Владивосток.

В те годы молодая семья активно путешествовала по стране. Где только не были! Пожалуй, везде, кроме средней Азии. Отдыхали в Польше, Чехословакии, Болгарии. И обязательно в отпускное время посещали столичные театры, картинные галереи, выставки, концерты, встречи с интересными людьми.

Это давало мощную подпитку в работе с детьми, расширяло кругозор, позволяло быть более уверенной в себе и не чувствовать оторванности от культурных центров.

В 1976 году в стране проходила первая аттестация учителей – очень волнующее событие для каждого педагога. Труд молодой учительницы был высоко оценен: она награждается Значком «Отличник народного просвещения», редкой в те годы наградой, что особенно подтверждает его значимость в оценке мастерства и педагогического творчества учителя.

Может быть, и осталась бы Любовь Константиновна продолжать свою педагогическую биографию на Сахалине, где успешно складывалась карьера и ее и мужа, но их волновали уже другие, сибирские ветры.

Как же порой точно передают дух времени популярные в то время песни. Вся страна в 70-е годы пела песню о Сахалине, про камешки с пролива Лаперуза, что «на острове нормальная погода...»

Но к концу 70-х зазвучала песня на радио про Усть-Илимск, что «на далекой таежной реке...»

В кругу друзей все чаще стали говорить о переезде в этот манящий новыми горизонтами город на реке Ангаре.

Первыми уехал на строительство ЛПК друг семьи Гладков Вячеслав Михайлович, который был назначен директором ТЭС целлюлозного завода, он пригласил в свои заместители Аркадия Степановича Шебалева.

Так молодая семья (в это время в их семье было уже две дочери) в 1977 году переехала в Усть-Илимск.

«Усть-Илим на далекой таежной реке...»

После яркой и экзотической природы Сахалина, Усть-Илим показался суровым и холодным. Но народ, собранный со всей страны, как и на Сахалине, был в основном молодой, очень интересный, доброжелательный и энергичный.

И хотя несколько лет Любви Константиновне снился туманный Сахалин, непочтутый край работы, представленный седьмой школой, быстро заставил переключиться на Усть-Илимскую волну.

После полутора лет работы организатором внешкольной и внеклассной работы, директор школы Леонид Павлович Пичуев предложил ей должность заместителя директора школы по методической работе. Главная задача завуча-методиста заключалась, прежде всего, в создании условий для творческого и профессионального роста учителя.

Как увлечь учителя? Как вдохновить на поиск путей повышения интереса к учению?

Она посчитала, что теперь настала очередь отдавать молодым то, что когда-то щедро дарили ей замечательные сахалинские методисты.

Беседуя со многими учителями седьмой школы, я выяснила, что Любовь Константиновна действительно вкладывала душу в выращивание высококвалифицированных педагогов.

Учителя отмечают, что она, прежде всего, подходила к учителю с пониманием его проблем. Как говорят, кроме дара учительского, она имела еще один, тоже от Бога данный ей, - талант дружбы, не скоротечной, легкой и бесплодной, а длительной, надежной и творческой добро. Посещение уроков было в строгой системе. Уроки не разносила, а учила, как грамотно делать анализ урока, поощряла даже самый скромный успех, оказывала конкретную и существенную помощь по подготовке уроков, творческих отчетов, докладов, семинаров. Если была не права, вовремя признавала это и извинялась перед учителем. Считала, что учителя надо не контролировать, а создавать условия, чтобы он «сердце отдавал детям». Любовь Константиновна убеждена, что никакие приказы не создадут творческую обстановку и нет лучшего способа увлечь учителя, чем собственный пример, потому всегда стремилась быть на шаг впереди учителя: постоянно давала открытые уроки, авторские семинары, выступала с докладами на разного рода и уровнях педагогических чтениях и конференциях.

Не случайно седьмая школа в 80-е годы считалась одной из передовых школ города и Иркутской области. А в 1987 году на областных педагогических чтениях опыт седьмой школы представлен в 9 докладах (это был самый высокий показатель в области!), и все они были отмечены высокими наградами.

Об опыте своих учителей Любовь Константиновна писала статьи в «Усть-Илимскую правду», «Восточно - Сибирскую правду», «Учительскую газету». Свой собственный опыт учителя был представлен в журнале «Преподавание истории в школе», в книге издательства «Просвещение» «Внеклассная работа по истории и обществознанию». Ее труд неоднократно поощрялся разного рода наградами, но самой значительной для завуча Любовь Константиновна считает звание лауреата премии имени Н. К. Крупской, присвоенное ей в 1990 году.

У каждого члена школьной администрации после нескольких лет работы теряется творческий азарт учителя: ему некогда думать над собственным творчеством, ведь надо руководить, направлять и контролировать. Как не превратиться в школьного чиновника, а быть в сотворчестве с учительским коллективом? Так через 10 лет работы завучем Любовь Константиновна стала тяготиться административными обязанностями и, как она говорит, ей хотелось собственного творческого полета.

Как нельзя, кстати, методист Иркутского института Усовершенствования учителей Иноченко Евгения Игоревна предлагает Любви Константиновне поехать в числе 5 учителей области пройти курсы в Москве у Лии Михайловны Предтеченской, автора нового предмета «Мировая художественная культура». МХК – это удивительный предмет, который через искусство воздействует на воспитание высоких нравственных качеств будущей

личности. Это сегодня особенно важно, когда так велик дефицит культуры в нашем обществе.

Несколько лет подряд Любовь Константиновна ездила на обучение в Москву, Санкт-Петербург, Иркутск, и так увлеклась этим предметом, что совмещать с административной деятельностью уже было совсем нелегко. Директор школы Леонид Павлович это понял и по-доброму отпустил ее в 1989 году из завучей.

Кабинет МХК нашей школы был признан не только лучшим в городе, но и в области. Любовь Константиновна организовала городское объединение учителей МХК, которым руководила много лет.

Тысячи слайдов, сотни видеокассет, фонозаписей, «море» книг и альбомов по искусству – это далеко не полный арсенал средств, собранных ею для своих уроков.

Ребята, увлеченные учительницей, с удовольствием готовились к различного рода урокам – концертам, театрализованным представлениям, тематическим вечерам, инсценированным путешествиям в культуру разных эпох.

Одного урока МХК им было недостаточно, и они попросили разработать для них факультативный курс «Библия и мировая культура», так как они не могли разобраться во многих произведениях искусства без знания Библии и понимания основ христианской культуры. Так были разработаны программы и написаны методические пособия «Искусство и религия», «Русская культура и христианство».

Когда проводилось внедрение МХК в учебный план школы, Иркутским институтом усовершенствования учителей постоянно проводились изучения мнения учащихся. У Любви Константиновны сохранились огромная пачка анкет учащихся.

Я с волнением перечитываю эти анкеты, присоединяюсь к мнению большинства, что искусство обладает удивительной силой воспитания в человеке человеческого.

Мы благодарны Любви Константиновне за то, что у нас в школе этот удивительный предмет сохранен, что мы имеем возможность приобщаться к великой культуре, в то время как во многих школах МХК не преподается из-за отсутствия грамотных специалистов.

Конец 80-х – это было время начала активного поиска разного рода инноваций в педагогике. Именно в те годы начались профильные направления и профильные классы. Время требовало для современной школы высокообразованного, творческого учителя, умеющего зажигать и вести за собой детей. Вопрос о том, что готовить учителя надо еще в школе, активно тогда обсуждался и наукой. Так, кафедра педагогики Томского университета разработала программу педагогического класса и предложила Любви Константиновне стать инициатором создания педагогического класса в Усть-Илимске на базе седьмой школы.

Формирование широкого культурного кругозора и развитие творческих способностей будущего педагога – гуманитария – вот суть педагогической идеи в деле обучения и воспитания личности учащихся педагогического класса. Для осуществления этой идеи, помимо традиционных школьных дисциплин, Любовь Константиновна организовала преподавание таких предметов, как педагогика, психология, культура речи, театр, риторика, история религии, мировая художественная культура.

Она считала, что педклассовцев надо постоянно вывозить за пределы Усть-Илимска в культурные центры, активно приобщать к атмосфере научных споров, к общению с настоящим искусством и встречам с интересными людьми. Свой первый педкласс она вывозила в Томск и Иркутск. Водила ребят по театрам, музеям, картинным галереям, филармониям, организовывала встречи со студентами и преподавателями Томского университета и Иркутского пединститута. До сих пор ребята первого педагогического класса вспоминают как чудо их путешествие по Байкалу.

- Это было удивительное время свободы для инициативы и творчества. Реализуй свои идеи, если этого хочешь, берешь на себя ответственность – вези детей. Деньги на это давали школа, ГОРОНО, шефы, – вспоминает Любовь Константиновна.

Особенно повезло в этом плане второму выпуску педагогического класса. Любовь Константиновна возила свой педагогический класс в центр художественной культуры города Санкт-Петербурга по программе для старшеклассников «Город в подарок». Это не было туристическим путешествием, это было погружение в течение 11 дней в историю и художественную культуру Петербурга, это приобретение навыков коллективного поиска решения творческих задач, углубление и систематизация знаний по истории, литературе, мировой художественной культуре. Знакомясь с культурно-историческими памятниками Петербурга, педклассовцы выполняли практические задания, сдавали зачеты в Эрмитаже и Русском музее.

С волнением читаю сочинения учениц педагогического класса «Мой Санкт-Петербург». Это поистине поэтические описания города их мечты. Огромные впечатления от посещения Царского села, музеев А. Пушкина и Ф. Достоевского, Исаакиевского собора, Петропавловской крепости, Эрмитажа, театрального Петербурга.

Вот прочтите откровения Риты Храмовой: «Идя по улицам Петербурга, посещая исторические места, я еще сильнее почувствовала, что я русская, а от этого сознания выше поднималась голова и распрямлялись плечи от проснувшейся гордости – я русская».

Позднее, в середине и конце 90-х, был период всеобщего безденежья, когда зарплата не выдавалась месяцами. Начался тревожный спад интереса общества к школьным проблемам, поэтому поездки были уже почти невозможны. Да и время работало на престиж других профессий, особенно на экономистов и юристов. Во всех школах города открывались экономические, информационно-технологические, физико-математические, гуманитарные классы. Так, к сожалению, отпала потребность у многих молодых людей в педагогических классах: слишком велика ответственность, но низкая уж очень оплата труда учителя.

Как классный руководитель, Любовь Константиновна сделала 4 выпуска педагогических классов. Ребята, которые обучались у Любви Константиновны, благодарны ей за насыщенную яркими событиями жизнь их коллектива: организацию дней самоуправления, когда педклассовцы становились учителями и школьной администрацией, подготовку разнообразных школьных праздников, тематических вечеров, уроков-концертов, салонов, гостиных, потрясающих творческих отчетов, защиту рефератов на педагогические темы.

Большинство учеников закончили гуманитарные факультеты пединституты и университетов, работают в школах города, страны и успешно реализуют себя в разных профессиях, связанных с общением с людьми, их обучением и воспитанием.

Педагогическая деятельность Любви Константиновны – это постоянное движение, стремление превзойти себя вчерашнюю.

Так последние годы она была руководителем опытно-экспериментальной программы «Интегрирование предметов гуманитарного цикла как направление перехода к продуктивному обучению». За эти несколько лет ею созданы огромный том экспериментальных программ, два сборника интегрированных уроков и творческих работ учащихся, несколько альбомов-летописей эксперимента, а самое главное подготовлено с учащимися неслучайное количество интегрированных творческих докладов, рефератов, проектов. Только в городских соревнованиях юных исследователей «Шаг в будущее, юниор!» принимали участие 60% учащихся экспериментального класса.

Выработанная годами система руководства учителя по научно-исследовательской работе с учащимися позволяет им регулярно и успешно выступать с рефератами по истории, культурологии, правоведению на разного рода научно-практических конференциях школьников, конкурсах творческих работ «Мой край, мой город!»

Сегодня неутомимая Любовь Константиновна увлеклась новым творческим делом: затеяла с группой учителей к 30-летию школы №7 создать книгу об учителях родной школы. Эту свою работу она рассматривает, как возможность сказать слова благодарности педагогам, своим коллегам.

Профессиональный портрет современного учителя

Любовь Константиновна учит меня с пятого класса. Шестой год я наблюдаю за ней, и мне казалось, что я имею о ней полное представление. Но, разобравшись в ее педагогической биографии, познакомившись с разнообразными документами, материалами, побеседовав с ее коллегами, выпускниками, родителями, я поняла, что учитель сегодня – это и ответственно, интересно, но очень сложно. И нет на свете работы более важной и более радостной, более нужной людям, чем учительская профессия.

Пытаясь привести в систему наиболее важное в деятельности Любови Константиновны, я обнаружила следующую закономерность: она является не участником, а, как правило, инициатором многих дел. Например:

- с 1979 по 1989, когда работала завучем, то стала вдохновителем и организатором инноваций по повышению качества обучения и воспитания в школе, так что не зря в те годы седьмая школа была на самых передовых позициях и в городе и в области;
- первая взялась за преподавание мировой художественной культуры в Усть-Илимске;
- автор программы «Русская культура и христианство», факультативного курса «Библейские сюжеты в мировой культуре»;
- автор методических пособий, научных публикаций, сборников, частных статей по вопросам обучения и воспитания;
- инициатор опытно-экспериментальной работы по созданию в городе педагогических классов;
- автор опытно-экспериментальной работы «Интегрирование гуманитарного образования как направление перехода к продуктивному обучению»; и т. д.

Исследовав профессионально значимые и личностные качества Любови Константиновны Шебалевой, предлагаю следующую модель профессионального портрета современного учителя:



Таким образом, предлагаемая мною модель наглядно показывает, что Любовь Константиновна не простой учитель, а профессионал высокого класса. Ее портрет – это яркий пример профессионального портрета современного учителя.

Все ее личные качества, все ее профессиональное мастерство, сочетание безграничного обаяния и широкой эрудиции – вот что помогло ей стать настоящим современным учителем! Сколько в ней доброты, сколько в ней невидимых нитей протянуто к детскому

сердцу! Все дети ее очень любят. Ребята не забывают никогда про Любовь Константиновну, всегда поздравляют по праздникам и благодарят на выпускных вечерах!

Какое же количество детей она научила своей доброте, искренности, сколько знаний получили ребята, не только по предмету, а еще и в жизни! Пытаясь мысленно подсчитать, сколько же учеников выучила Любовь Константиновна, изумляюсь грандиозности полученного результата. Сорок лет учительства; многочисленные параллели и классы, да ведь это же не одна тысяча учеников! Главное, что в каждом из них живет частица души одной из лучших учительниц Усть-Илимска – Шебалевой Любови Константиновны!

Говорят, что художником нужно родиться. Думаю, что и учителем – тоже. Может, если и не родиться, то непременно очень захотеть им стать! Быть учителем – тоже призвание. Если, конечно, быть настоящим учителем, которым и является Любовь Константиновна!

Заключение

Итак, в процессе исследования по созданию профессионального портрета современного учителя на примере педагогической судьбы Заслуженного Учителя России Шебалевой Любови Константиновны, выяснив корни и истоки становления ее педагогического мастерства, разобравшись в этапах становления учительской биографии, охарактеризовав основные дела, личностные качества, мы приходим к выводу, что созданный в итоге исследования портрет Любови Константиновны, наглядно показывает, что это яркий пример обобщенного портрета современного учителя – профессионала.

В ходе исследования, я убедилась, что в идеале жизнь каждого человека стоит того, чтобы ее подробно изучали, а уроки собирали бы в общечеловеческую книгу «Как жить». Тем более стоит этого жизнь Шебалевой Любови Константиновны, Учителя про которого можно сказать словами Ивана Бунина: «И след твой в мире есть».

Данная работа может использоваться в школьном и городском краеведческом музеех, в библиотеках, на классных часах для проведения бесед и рассказов о знаменитых людях города Усть-Илимска.

Данное исследование вызовет интерес у молодых учителей, в студенческой среде при обсуждении на семинарских занятиях, дискуссиях, размышлениях и поисков ответов на актуальнейший вопрос: каков же профессиональный портрет современного учителя.

Инна Приймак,
ученица 10 Б класса



Все начинается с учителя

В нынешнем учебном году, 1 сентября 2006 года, наша седьмая школа отметит 30 – летний юбилей. Это значительное событие в жизни Усть-Илимска. Прежде всего, потому что это была первая школа в Новом городе.

Вместе со строителями, лесохимиками, энергетиками обживали Илимскую тайгу, преодолевали все трудности первопроходцев и первостроителей и их дети. А вместе с детьми - и их учителя, полные энтузиазма и романтических идей, приехавшие на Усть-Илим со всех концов огромной страны.

Когда несколько лет назад торжественно отмечалось 30-летие города, то труд строителей, рабочих и инженеров, давших жизнь грандиозным стройкам Усть-Илимска, освещался широко в прессе, на телевидении. В городском краеведческом музее их героическому труду посвящены очень яркие интересные экспозиции.

Но, к сожалению, труд учителя, который стоит у истоков всех профессий, исследуется и освещается пока очень скромно.

В прошлом году, выполнив исследовательскую работу «Учительская судьба в истории города Усть-Илимска» о Заслуженном учителе России, учителе физики седьмой школы Брыкиной Светлане Петровне, я убедилась, что данная тема неисчерпаема, как неисчерпаемы и беспредельны пути педагогического мастерства. Я поняла, что исследовательскую работу об учительских судьбах можно рассматривать, как возможность сказать слово благодарности о труде педагога, чтобы отдать должное одной из необходимейших профессий на земле.

К 30-летию нашей школы группа учащихся под руководством учителей литературы и истории взялась за подготовку книги об учителях школы. Я решила продолжить исследование об учительских судьбах. Так я определилась с темой своей исследовательской работы «Всё начинается с учителя». Ведь не секрет, что будущее любого человека начинается в школьном классе. Становление личности идёт от учителя, но не от любого, а, прежде всего от учителя начальных классов, потому что именно он находится у самых истоков рождения и формирования личности.

Учительница начальных классов, 25 лет проработавшая заместителем директора по начальной школе, Полина Никифоровна Зарубина является одним из самых уважаемых учителей нашей школы и города Усть-Илимска. Она награждена Орденом Трудового Красного знамени, медалью «За трудовые отличия», знаками «Отличник народного просвещения», «Отличник образования СССР». Ей присвоено высокое звание «Заслуженный учитель России».

Какие же секреты педагогического мастерства и личностные качества позволили Полине Никифоровне достигнуть таких высот?

Трудное военное и послевоенное детство

В майский день 1941 года, за несколько недель до начала Великой Отечественной войны, в семье ссыльного бухгалтера Никифора Семеновича в далеком, богом забытом Киренске Иркутской области, родилась долгожданная девочка Полина. Четверо её старших братьев всегда были её защитниками, ведь отца Полина не помнила. Через месяц после её рождения отца отправили работать на оборонное предприятие (завод имени А. Куйбышева) города Иркутска, где вскоре после болезни он умер.

Как же трудно было матери Дарье Андреевне поднимать на ноги пятеро детей! На каких только работах не приходилось трудиться! Даже на лесоповалах, что не каждому мужчине под силу. Не от матери ли у Полины Никифоровны такой стойкий и крепкий характер?

Постоянное чувство голода, нищета – вот что помнит о своём детстве Полина Никифоровна. Картошка, горох и маленькая буханка хлеба, которую давали семье за аренду их избы для пекарни, – это, основная еда военных и послевоенных лет в их семье. Обязательная ложка рыбьего жира – яркое воспоминание о посещении детского сада.

Розовое фланелевое платье, тетрадь, сшитая мамой из старых газет, ношенная – переношенная обувка – разве это так было важно, если в школе Полину всегда с улыбкой встречала её любимая учительница Мария Лаврентьевна. Училась Полина старательно и добросовестно. В школу приходила раньше всех, хотя жила дальше всех учеников. До школы надо было идти пешком три километра в продуваемой суровыми северными ветрами убогой одежонке. Когда шла в школу, читала вслух стихи, пересказывала выученные уроки. Итог – прекрасный школьный аттестат зрелости.

Главный выбор юности – куда пойти учиться – перед Полиной даже не стоял. Уехать учиться в большой город, даже в Иркутск, она не могла: не на что было. В Киренске же было тогда всего два учебных заведения: речное училище, куда шли учиться юноши, и педагогическое училище, где учились в основном девушки. Полина обожала свою первую учительницу начальных классов, мечтала стать педагогом, поэтому без всяких колебаний поступила в Киренское педагогическое училище.

После окончания в 1961 году педучилища Полина получила назначение заведовать малокомплектной школой в деревне Ёдорма Нижнее – Илимского района.

Маленький чемоданчик, связка книг, матрасовка с постельным бельем, мандолина – вот нехитрый багаж молоденькой учительницы, которую с огромным интересом встречали на берегу Ангары жители всех двенадцати деревенских дворов Ёдормы.

Школа – эта обычная деревенская изба. Четыре парты, русская печка – вот весь интерьер классного помещения. Из старой ткани Полина сшила шторы, побелила печку и начала встречать детей.

В школу пришли учиться всего семь учеников: два первоклассника, два второклассника, два третьеклассника и один четвероклассник. Как можно обучать их вместе? Конечно, это великое искусство. Трудилась Полина с утра до вечера, стараясь изо всех сил уделить внимание каждому ученику. Мандолина верно служила не только музыкальным инструментом для уроков пения, но и средством для оповещения начала и конца уроков. Перебор струн, и всем ясно, что это звенит школьный звонок.

Вечером школа становилась вечерней: Полина Никифоровна обучала деревенскую молодежь. Вот уж кто доводил до слёз симпатичную голубоглазую учительницу, так это здоровенные деревенские парни, её ровесники. Каждый изо всех сил старался обратить на себя внимание.

Но обратил на себя внимание молодой тракторист Валентин Зарубин, который однажды пригласил её в клуб посмотреть кинофильм (кино привозили один раз в месяц). Весной Полина с Валентином поженились. Вскоре родилась дочь Люба. Так быстро пролетели три года, которые по распределению надо было обязательно отработать.

Инспектор районного отдела образования Лидия Дмитриевна Иванова, которой очень приглянулась трудолюбивая и ответственная Полина, порекомендовала её пионервожатой в одну из школ Илимска.

Первостроитель народного образования Усть-Илимска

В восьмилетнюю школу Илимска Полина Никифоровна была назначена старшей пионервожатой. Пионервожатая – это руководитель школьной пионерской дружины. В те годы почти все дети от 10 до 14 лет были пионерами. Их надо было организовать для самой

разнообразной внеклассной работы: сбора макулатуры, металлолома, тимуровского движения (это помощь ветеранам). Пионерские собрания, отрядные походы, слёты, песни, речёвки, парады, марши, линейки, конкурсы, соревнования.

Чтобы руководить всем этим, надо было действительно по – настоящему вкладывать душу в занятия с детьми, иначе дети не принимали бы участия в этих многочисленных пионерских делах.

Своим искренним расположением к детям, врожденным организаторским талантом Полина увлекала детей и личным примером показывала, что любое дело можно сделать интересным и полезным в воспитании будущих строителей страны, организаторов и руководителей грандиозных планов.

Труд старшей пионервожатой был замечен. В соревновании «Сияйте, ленинские звёзды» её пионерская дружина была названа лучшей в районе и награждена путевкой для поездки в Москву. Десять лучших пионеров школы во главе со старшей пионервожатой Полиной поехали в столицу – в Москву. Для неё и детей из далекой Сибирской глубинки это, конечно, было знаменательным событием. Чтобы не потерять своих пионеров в московской толпе, Полина сшила всем одинаковые пилотки. Ей так самой хотелось рассмотреть красавицу – Москву, но ответственность за судьбы и жизнь вверенных ей детей, заставляла думать только об их организации и безопасности. Сколько было переживаний за одного мальчика, который все время терялся (у него дед жил в Москве, и мальчик постоянно к нему уезжал).

По приезду дети выпустили огромную стенгазету со своими портретами в окнах ярких железнодорожных вагонов и восторженными личными впечатлениями о поездке в столицу.

Не покидала Полину мечта о высшем образовании. Очень ей хотелось стать юристом. Она успешно сдала экзамены на заочное отделение юридического факультета Иркутского университета. Но её не приняли. Тогда очень большое значение имели производственные характеристики. А в характеристике директор школы написал, что Полина Никифоровна – прирожденный и талантливый педагог, что труд педагога – её призвание. Так в приёмной комиссии решили, что школа не должна терять талантливого педагога.

Шестидесятые годы – это время романтического подъёма во всей стране. Тогда все мечтали о прекрасном коммунистическом будущем, о том, что через 20 лет они будут жить в коммунистическом раю, надо только самоотверженно потрудиться. По всей стране сооружались гигантские предприятия, по радио пели песни о новых голубых городах. Со всей страны ехали тысячи молодых энтузиастов в глухую сибирскую тайгу строить Братскую ГЭС, ЛПК, город Братск. Чуть позднее, в 250 километрах севернее Братска началось строительство Усть-Илимской ГЭС и города Усть – Илимска. Великой стройке требовались молодые, стойкие, уверенные в своём будущем, кадры. Другие здесь не задерживались, слишком суровые испытания готовила им судьба.

В 1967 году со своей семьёй Полина Никифоровна переехала в Усть-Илимск. Муж стал работать водителем в АТУ – 8, а Полина Никифоровна начала трудиться в первой начальной школе (это в районе нынешней автобусной остановки «Почта», что на левом берегу). Здание школы было небольшим деревянным, коридоры казались необыкновенно узкими и темными, потому что школа была очень переполнена. Старшеклассников до этого, как была построена новая деревянная школа, возили на автобусе в Невонскую школу. В строящийся город постоянно прибывали молодые семьи, почти каждый день в классе Полины Никифоровны появлялись новенькие. 45 – 48 учеников в первом классе! Разве сегодня можно такое представить? Особенно сложно было с наглядными пособиями. Всё учителя делали сами: рисовали, клеили аппликации, карточки для индивидуальной работы писали от руки каждому ученику (о компьютерах тогда и не догадывались). Увлеченные таким впечатляющим размахом строительство ГЭС и города, дети тоже старались ответственно и дисциплинированно относиться к их главному труду – учёбе.

Ученики Полины Никифоровны показывали очень хорошие результаты по успеваемости, отличались организованностью и воспитанностью. В 1970 году Полина Никифоровна была награждена первой правительственной наградой – медалью «За трудовое отличие».

Первая начальная школа, затем двухэтажные деревянные здания на улице Школьной, и, наконец, каменное, самое современное по тем временам здание школы № 2 – всё это пройдено Полиной Никифоровной в годы первостроителей Усть-Илимска. Так что её можно смело назвать первопроходцем Усть-Илимского образования. Не случайно в 1977 году за свой труд Полина Никифоровна была награждена орденом трудового Красного знамени. Это очень высокая награда. Этим орденом награждали за выдающиеся заслуги. Среди первостроителей Усть-Илимска имя молодой учительницы Зарубиной Полины Никифоровны занимает достойное место.

Морозные зимы, непролазная строительная грязь, продуваемая ветрами временка, самострой дома (эти дома называют небрежно сегодня деревяшками), утомительные очереди в магазинах (дефицит!), – всё это пережила вместе со всеми первостроителями семья Зарубиных. Когда, наконец, въехали самостроевскую маленькую, но благоустроенную квартиру, радости не было границ. Вся многочисленная родня мужа из ближайших деревень наезжала семьями. Как только все размещались!

Учительская профессия постоянно требует работы по самообразованию и повышению квалификации. Полина понимала, что образования педучилища недостаточно, поэтому решила учиться заочно в Иркутском пединституте. Она до сих пор удивляется, как могла прийти до получения Диплома. Работа в школе, проверка тетрадей, подготовка к урокам, семейные заботы, две маленьких дочери, выполнение контрольных работ, поездка на студенческую сессию. Перед сессией сначала отвозила детей к маме в Киренск, затем летела в Иркутск на учебу. Потом летела в Киренск за детьми и с ними возвращалась в Усть-Илимск.

Когда получила Диплом, решила перевезти к себе из Киренска старенькую маму. Но мама прожила с ними всего полгода и скоростижно умерла. Это было большим горем для всей семьи. Но круговорот дел, и, прежде всего работа, работа, работа, заставляли держать Полину в форме, быть стойкой, не поддаваться унынию, как мама учила.

Казалось бы, всё постепенно устраивалось: рос и благоустраивался Усть-Илимск, хорошая квартира, школа рядом, дочери успешно учатся.

Но в это время на правом берегу Ангары началось грандиозное строительство Нового города. Это был город лесохимиков в отличие от Левобережного города энергетиков. Правобережные дома, как большие белые корабли, возвышались над тайгой. Это была Всесоюзная комсомольская стройка. Тогда считалось великой честью участвовать в такой стройке. Это была стройка СЭВ (Совета экономической взаимопомощи): в ней участвовали болгарские, венгерские, немецкие отряды.

В сентябре 1976 года на правом берегу Ангары открылась первая в Новом городе школа – школа №7. О школе – новостройке тогда много говорили и писали интересного.

«Не переехать ли нам в Новый город?» – спросила Полина Никифоровна свою семью.

Неуспокоенность души, желание искать и преобразовывать свою жизнь – вот главные черты Полины Никифоровны.

Так весной 1977 года её семья переехала в новую квартиру на улице Героев Труда 15. Дочери, Люба и Наташа, пошли учиться в школу №7, в школу, в которую каждый день прибывали новые ученики (новые дома вырастали, как грибы после теплого дождя). Каждый месяц открывали новые классы. Учителей не хватало, поэтому директор школы, узнав, что отличная учительница Зарубина переехала жить в Новый город, сразу же предложили ей взять первый класс. Но она ещё до окончания учебного года продолжала ездить в свою школу № 2: надо было выпустить свой четвертый класс.

Сейчас мало кто представляет, что значило в те годы – поехать на левый берег. Регулярные автобусы ходили очень редко (о маршрутках и частниках тогда не ведали), дороги

неасфальтированы, транспорт редкий. Кто подберет, на том и спасибо. Как стоять в нескончаемом ожидании под дождем и снегом какой-нибудь попутки?

1 сентября 1977 года Полина Никифоровна приняла первый класс в средней школе № 7 – так начался самый значительный этап в её трудовой биографии.

Завуч – учитель учителей

Построенная по оригинальному проекту седьмая школа очень понравилась Полине Никифоровне: удобные учебные классы, просторные рекреации, два спортивных зала, специальные помещения для внеклассной работы, гараж, теплица. Всё это казалось фантастическим после простеньких деревянных школьных зданий. Но всё это надо бы оформить, обжить, оборудовать всем самым современным. Энтузиазм Полины Никифоровны нашёл отклик и у детей и родителей класса. Все вместе строгаи, пилили, красили, клеили, монтировали, шили шторы, изготавливали наглядные пособия. Так холодная школа – новостройка постепенно становилась уютным родным домом, куда с интересом шли учиться, и где хотелось остаться на внеклассные занятия.

Город быстро строился и с каждым новым кварталом в школе открывались новые классы. Начальных классов стало так много, что возникла необходимость в заместителе директора по начальной школе. Директор школы Пичуев Леонид Павлович давно обратил внимание на деловые качества Полины Никифоровны и предложил ей поработать в новом для неё качестве.

Завуч в школе – это очень важный и действительно необходимый человек. Составление расписания уроков, организация и контроль учебного процесса, подготовка разных отчетов – это часть многообразной, каждодневной и безграничной по времени работы с учителями, учениками и родителями. Но самое главное дело завуча – это работа с учителем. Молодого учителя надо научить и увлечь, у более опытного учителя увидеть ценное, изучить, обобщить, распространить лучшие достижения среди педагогов школы, города области.

Как же это сделать? Как учить и наставлять других учителей, если сама такая же учительница? За новое дело Полина Никифоровна взялась со свойственной ей ответственностью и деловитостью. Она понимала, что управление людьми – это целая наука, поэтому стала настойчиво учиться у других более опытных завучей города.

В 80-ые годы заведующей городским методическим кабинетом была Аргентина Константиновна Русанова. Энергичный и творческий человек. Аргентина Константиновна постоянно проводила обучение молодых руководителей, организовывала для них семинары по обмену опытом, вывозила всех на учёбу в Братск и Иркутск. В первые годы своей завуческой работы Полине Никифоровне нередко казалось, что зря она взялась за это дело: многое не удавалось, учителя порой обижались на её требования, педагогический коллектив начальной школы складывался непросто и болезненно. С ростом количества детей требовались педагоги, но приходили порой случайные люди: в некоторых классах в течение года менялось несколько учителей.

Но Полина Никифоровна не отчаивалась. Она упорно училась у Аргентины Константиновны Русановой, Валентины Федоровны Саенко, Марии Петровны Оглоблиной, Галины Петровны Качиной, Валентины Алексеевны Щербатых и у других опытных авторитетных руководителей школ города, работников городского отдела народного образования.

Особенно вдохновленная новыми идеями она приезжала с постоянных курсов повышения квалификации учителей из Иркутска и Красноярска. Полина Никифоровна быстро усвоила, что для достижения успеха, надо ей, прежде всего именно ей, Полине Никифоровне, быть впереди всех. Не отчитывать учителя, особенно молодого, за неудачный урок, а кропотливо и систематически его учить, терпеливо выращивать, поддерживать и радоваться его успехам.

В школу Полина Никифоровна приходила самой первой и уходила последней. Её рабочий день был четко расписан по минуткам: свои уроки, посещения уроков у учителей

и собеседование с ними, подготовка огромного количества семинаров, докладов, отчетов, родительские собрания, планёрки, совещания, педсоветы, городские мероприятия.

В восьмидесятые годы седьмая школа была, можно сказать, очень знаменитой не только в городе, но и в области. И не только размерами – 2000 учеников и свыше 100 учителей, но и своими достижениями. Школа была постоянным победителем в городском социалистическом соревновании, три переходящих красных знамени оставлены школе на вечное хранение. На Первомайских и Октябрьских демонстрациях колонна седьмой школы шла первой. Учебные кабинеты считались лучшими в области. Опыт педколлектива обобщен Иркутским областным отделом образования.

В успехи школы, несомненно, огромный вклад внесла Полина Никифоровна.

Так, кабинет ручного труда для начальной школы создан был под её непосредственным началом. Это был кабинет – образец, яркий пример того, в каких условиях надо проводить уроки труда в начальной школе.

Инструменты, бумага, клей, краски, карандаши, проигрыватель – всё имеет определенное место и служит уроку. Детские поделки выставлены на витринах, нарядные шторы на окнах, – ничего лишнего и аляповатого – всё работает на создание творческой атмосферы. Уроки ручного труда дети считали самым интересными и увлекательными. Опыт работы Полины Никифоровны по организации трудового обучения в начальных классах был обогащен Иркутским областным институтом усовершенствования учителей.

Была ещё одна из отличительных особенностей седьмой школы тех лет – это отлично налаженная система учебно-воспитательной работы в группах продленного дня. Группа продленного дня – что это такое? В сегодняшней школе редко такое можно встретить: в бюджете города нет денег на их содержание. Вот и болтаются без дела дети после уроков по подъездам и улицам. А тогда большинство ребят с первого по седьмые классы после уроков оставались в школе или в группе продленного дня, потому что их мамы и папы были заняты на ЛПК до самого вечера. Но родители были спокойны, они знали, что их детей накормят и завтраком и обедом, приготовят с ними домашнее задание, погуляют на улице, организуют дополнительные занятия.

Полина Никифоровна строго следила за тем, чтобы детям было хорошо в школе после уроков. Помещения групп выглядели уютно, по – домашнему: ковры на полу, много игрушек и настольных игр. Для первоклассников были даже спальни, где малыши после обеда могли отдохнуть.

Полина Никифоровна была убеждена, что уроки и внеклассная деятельность в ГПД – это единая система и много работала над выстраиванием взаимоотношений между учителями и воспитателями. Успехами детей радовались все: учителя и родители, и воспитатели. Маленький кабинетик завуча по начальным классам Полины Никифоровны был всегда центром встреч учителей, воспитателей, местом споров и совместных поисков путей улучшения учебно-воспитательного процесса.

Но самое главное дело в работе завуча – это воспитание и обучение учителя. Вдохновить его на творческий поиск, вырастить педагогического мастера – вот это было ведущим в деятельности Полины Никифоровны.

Сколько молоденьких учительниц, только что из стен педучилища и пединститута, прошли настоящую педагогическую школу мастерства у Полины Никифоровны! С каждой учительницей писала она первые конспекты уроков, посещала у них массу мероприятий. Анализируя их уроки, предостерегала от ошибок, строго спрашивала за случаи недисциплинированности, искренне радовалась первыми успехами. Но, прежде всего, обращала внимание молодых учителей к опыту и трудам А.С. Макаренки, К.Д. Ушинского, В.А. Сухомлинского, Ш. Амонашвили.

Учителя вспоминают, как на нескольких семинарах они спорили вместе с Полиной Никифоровной о том, что «значит, любить детей».

Учитель должен любить детей. Это считается истиной, не подлежащей сомнению. Но как любить? Можно ли этому научиться? Учителя утверждали, что любовь к детям – она есть или нет и нельзя научить любить детей.

Мудрость и опыт Полины Никифоровны дали ей возможность убежденно доказывать молодым учителям, что учительская любовь принципиально отличается от материнской или искренней привязанности к симпатичному и резвому соседскому малышу.

«Учительская любовь к детям», - говорит Полина Никифоровна, - рождается из глубоко понятого, до конца осознанного профессионального долга. Учитель не может любить «детей вообще», некоторый идеал ребенка. Он должен уметь раскрывать свою душу, своё сердце именно тем детям, которые встретились на его пути. Какими бы они при этом не были.

Учитель обязан любить ученика только по одному тому, что он ребенок. Он может быть грязнулей, лентяем, лгунишкой, задиристым хулиганом, с дурными привычками и скверными замашками – ничто не может иметь для учителя значения, кроме одного: он ребенок и, значит, достоин любви – уверенно говорит Полина Никифоровна. – Но учительская любовь должна быть обязательно деятельной. Не надо любоваться ребенком, надо искать способы и приёмы проявления любви в сложных и неожиданных ситуациях. Выращивать личность, ведь личностью не рождаются, а становятся.

До сих пор, хотя Полина Никифоровна уже несколько лет не работает в школе, с огромным уважением и любовью вспоминают её сейчас уже опытные и именитые учителя. Приложение №1.

Анализируя отзывы учителей, ярко представляешь, как много трудилась Полина Никифоровна, и убеждаешься в том, что она действительно оставила огромный след в истории седьмой школы.

Чему учить? Как учить? Вечные учительские вопросы. Методы, приемы, технологии, предмет постоянных дискуссий в учительской. Что современнее? Какая технология является самой лучшей? А может, самой модной и привлекательной на данный момент? Почему же самые популярные и современные технологии не дают порой результата?

Полина Никифоровна, глубоко вникая в школьный процесс, анализируя опыт и свои ошибки как завуча, поняла, что увлечение только методами и приёмами обучения могут привести к формальной оценке учительского труда, что никак не способствует созданию творческой атмосферы в педколлективе.

Полина Никифоровна согласна с В.А. Сухомлинским, который писал: «Воспитываем мы, прежде всего не теми или иными методами или приёмами, а влиянием собственной личности, индивидуальности. Без одухотворения живой мыслью и увлеченностью педагога метод остаётся мертвой схемой».

В годы руководства Полиной Никифоровной начальной школой были очень популярны творческие отчёты учителей.

Что такое творческий отчёт учителя? Это был, прежде всего, праздник. Праздник для учителя, где он представлял свои творческие достижения и делился своим опытом. Это был праздник и для педагогов, которые радовались успехам своего коллеги: перед ними было сокровище педагогического опыта, которым мог воспользоваться любой учитель. Это был праздник для детей и родителей, которые испытывали гордость за свою замечательную учительницу. Творческий отчет давал огромный заряд положительной энергии и творческого духа всей школе.

Как создать творческую атмосферу в школе? Это самый острый вопрос для любого руководителя? Приказами и административным давлением результата не достигнешь. Это понимают все, но на деле авторитаризм в школе всё - таки преобладает. Бесспорно, роль завуча в создании творческой обстановки в коллективе очень высока.

Какими путями добивалась Полина Никифоровна создания творческого духа в коллективе учителей начальных классов? Общие интересы, взаимоуважение, товарищеская взаимовыручка в лучшем смысле этого слова, ориентация завуча на настроение коллектива

и в соответствии с этим настроением умение Полины Никифоровны владеть собой, терпение, мудрость, высокий коэффициент полезного проявления собственной личности в коллективе, готовность быть впереди в самых сложных делах, умение своевременно увидеть ценное в опыте любого учителя и поддержать его, - вот неиссякаемые ручейки, которые умело направлялись Полиной Никифоровной в единый поток коллективного мастерства учителей начальных классов седьмой школы.

К книгам В.А. Сухомлинского Полина Никифоровна обращалась постоянно, они поддерживали её в поисках и сомнениях. Вчитываясь в размышления великого педагога, она становилась уверенней в своих решениях, убеждая учителей, как педагогическая идея коллектива становится воздухом, «на котором парят крылья педагогического мастерства» каждого его члена.

Особую страницу в педагогической судьбе Полина Никифоровны занимает класс выравнивания, созданный в 1991 году по просьбе родителей для детей, которые не могли обучаться в обычном классе. Это были дети с задержкой психического развития, с нарушением речи и отклонением слуха. Это были больные дети, требующие особой заботы и сверхвнимания.

Полина Никифоровна разработала специальную программу по трудовому обучению детей данного класса. Программа была экспериментальной, прошла экспертизу в Иркутском институте усовершенствования учителей и была рекомендована для внедрения в учебные планы подобных классов в Иркутской области. В этой программе Полина Никифоровна особое внимание обращала на систему развития первоначальных трудовых навыков и умений.

Дети очень любили уроки труда, могли подолгу сидеть над своими поделками. Полина Никифоровна радовалась даже малейшему успеху каждого ребенка и постоянно организовывала выставки их работ в школьной рекреации.

Городская медико-педагогическая комиссия отмечала, что дети в этом классе сделали скачок в своём развитии. Медсестра Вандина Лилия Александровна всё время удивлялась, как эти больные дети могли выполнять такие непростые задания: «Как повезло этим детям, что они попали в золотые руки Полины Никифоровны».

Полина Никифоровна делала всё, чтобы эти дети росли более уверенными в своих силах. Не жалела их, а помогала быть сильнее. Дети участвовали во всех школьных мероприятиях. А однажды один её мальчик занял призовое место в олимпиаде по математике, чем потряс учителей обычных классов.

Семь лет обучала этих детей Полина Никифоровна. Она вела почти все уроки, следила после уроков за выполнением домашних заданий, водила в кино, на экскурсии, организовывала различные вечера и праздники.

Этот класс мог бы приносить уйму проблем школе, но с Полиной Никифоровной дети трудились и без особого шума решали свои сложности с собственным развитием.

Сегодня это уже взрослые и вполне состоявшиеся люди. Все 11 учеников класса получили аттестат об окончании 9 класса. Большинство детей пошли учиться в ПТУ – 42, где получили хорошие рабочие специальности. Преподаватели ПТУ – 42, где училась в дальнейшем основная группа класса выравнивания, отмечали, что эти ребята особенно отличались от других своей дисциплинированностью и трудолюбием. Трунин Сережа после окончания ПТУ – 42 достойно служит в армии. Пушкарёв Виталий. Вяткина Аня, Солдатов Саша, братья Толстоноговы. Максукон Андрей после окончания ПТУ трудятся на предприятиях города. Тараканов Сережа закончил колледж филиала Байкальского государственного университета.

Родители детей класса выравнивания с особой благодарностью вспоминают Полину Никифоровну.

Солдатова Виктория Владимировна, мама Саши Солдатов вспоминает:

– Очень благодарна Полине Никифоровне за то, что взяла к себе почти глухого ребенка, ведь его направляли в спецшколу в Улан – Удэ. В итоге Саша жил с нами и чувствовал себя хорошо. Мы часто вспоминаем, как он с интересом шел в школу, старался хорошо учиться. В 8 классе нам пришлось всё-таки отвезти его в спецшколу. Но о ней он мало вспоминает. Так что, если бы не Полина Никифоровна, он вряд ли закончил бы колледж.

Тараканова Ольга Борисовна, мама Сережи Тараканова:

– Сережу направляли во вспомогательную школу. Эпилепсия. Полина Никифоровна взяла к себе в класс, окружила его теплом и заботой. В итоге – сегодня Сережа закончил колледж и начал работать бухгалтером.

Трунина Валентина Васильевна, мама Саши Трунина

– Мы очень благодарны Полине Никифоровне за внимание и развитие Саши. Сейчас он служит в армии. Он часто вспоминает добрым словом свою учительницу.

Чем больше я вникала в биографию Полины Никифоровны, исследуя её педагогические достижения, тем больше восхищалась этим человеком. Это действительно педагог по призванию, отдавший всю себя детям.

Ну, а как же личная жизнь? Неужели тетрадки, конспекты, уроки, мероприятия, душевные беседы с учениками, родителями должны продолжаться с утра до ночи? А как же семья? Как в любой другой семье, у Полины Никифоровны тоже было далеко не всегда просто. Муж, к сожалению, не всегда был той каменной стеной, за которой можно укрыться. Но она мужественно находила выход из семейных конфликтов.

Дочери, Люба и Наташа, получили высшее образование. Люба живет в Санкт – Петербурге. Внучка Алина учится в Санкт – Петербурге, в педагогическом колледже. Не гены ли бабушки Полины сказываются в стремлении старшей внучки стать педагогом?

Младшая дочь Наташа живет в Томске. Внуки Петр и Павел учатся в лучшей гимназии Томска.

Но Полина Никифоровна всё время казнит себя за то, что своим собственным детям уделяла меньше внимания, чем школе. Дочери хоть и понимали, что мама весь день в школе, но порой обижались на неё и ревновали к ученикам. Любе и Наташе искренне хотелось больше материнского внимания.

А стоит ли так до конца выкладываться на других детей? Не лучше ли родителям больше заниматься своими детьми? Такие рассуждения сегодня часто можно слышать.

Но как измерить процент того, что В. Сухомлинский определил: «Сердце отдаю детям?». Изучая жизнь Полины Никифоровны, я поняла, что, если бы пришлось повернуть жизнь с самого начала, Полина Никифоровна по-прежнему бы всё своё сердце целиком отдавала школе, детям.

Исследуя педагогическую биографию, я, прежде всего, училась тому, какими высокими нравственными качествами надо обладать, чтобы достигнуть успехов в жизни и состояться, как Личность.

Полина Никифоровна – педагог по призванию, справедливый, стойкий, мужественный, сердце с полна отдающий детям, скромный и требовательный прежде всего к себе – для меня это идеал в моей будущей жизни.

Итак, проделав исследовательскую работу по изучению педагогической биографии Заслуженного Учителя России Зарубиной Полины Никифоровны, я пришла к выводу, что в дело становления средней школы №7 и развития народного образования молодого города Усть-Илимска ею внесён неоценимый вклад.

Педагогическая деятельность и достижения Полины Никифоровны убедительно доказывают, как высоко значит личность учителя в воспитании детей и подготовке их к будущей жизни, к будущим успехам и исполнению их стремлений. Полина Никифоровна – не только учитель начальных классов, но и талантливый организатор и руководитель. Как завуч по начальной школе, она сумела объединить учителей, стать для них настоящим лидером, увлекая их интересными делами и стремлением к постоянному росту.

Исследовательская работа о педагогической судьбе Полины Никифоровны стала настоящей школой воспитания, где я на наглядном примере училась тому, какими высокими нравственными качествами надо обладать, чтобы быть успешным в жизни и состояться как Личность.

Полина Никифоровна Зарубина – педагог по призванию, стойкий, мужественный, справедливый, сполна отдающий сердце детям – это идеал для меня в моей будущей жизни. Разве образ такого человека не может быть идеалом и для других молодых людей моего поколения?

Бесспорно, тема о значимости учителя в деле воспитания молодого поколения неисчерпаема, как беспредельны пути педагогического мастерства, поэтому данную работу автор рассматривает, как возможность сказать слово благодарности о труде педагога, чтобы отдать должное одной из необходимейших профессий на земле.

Данная работа может использоваться в школьном и городском краеведческом музеех, в библиотеках для проведения бесед и рассказов о выдающихся людях города Усть-Илимска.

Екатерина Поправко,
ученица 10Б класса



Учительская судьба в истории Усть-Илимска

Наш город Усть-Илимск – молодой город. Ему всего 30 лет. Но Усть-Илимск знаменит не только крупнейшими в Европе промышленными предприятиями, такими как Усть-Илимская ГЭС и лесопромышленный комплекс. Наш город отличается хорошими школами, качественным образованием. Усть-Илимск сегодня является известной экспериментальной площадкой многих инновационных начинаний Министерства образования. Детей строителей, инженеров, лесохимиков, водителей, энергетиков учат талантливые, инициативные педагоги.

Наша средняя школа № 7 – это первая школа Нового города. Открылась она в 1976 году, в самом начале строительства лесопромышленного комплекса. За эти 30 лет школа № 7 стала лидером во многих делах по обучению и воспитанию учащихся, прославилась интересным педагогическим опытом.

Чем особенным отличаются Усть-Илимские педагоги? Как строительство Нового города повлияло на их личную судьбу? Каких успехов они добились? В чем конкретный вклад учителя в историю школы № 7 и города?

В поисках ответов на эти вопросы, я обратилась в школьный музей, побеседовала с учителями, выпускниками, учениками школы. Выяснилось, что и сегодня в нашей школе работают несколько учителей, которые 30 лет назад молодыми, полными энергии, первыми пришли в ещё пахнущие краской учебные кабинеты школы.

Одной из первой приехала в строящийся Новый город семья Брыкиных: Олег Данилович, учитель математики, Светлана Петровна, учитель физики, две дочери – школьницы, Татьяна и Лариса.

И одной из первых педагогов школы высокое звание Заслуженный учитель России получила Светлана Петровна Брыкина.

Так я определилась с темой моего исследования: «Учительская судьба в истории города Усть-Илимска».

Цель работы:

- на примере судьбы Заслуженного учителя России Брыкиной Светланы Петровны показать значимость педагогической профессии для воспитания будущего поколения активных граждан нашего Отечества.

Задачи работы:

- выяснить, в чем истоки педагогического призвания Светланы Петровны Брыкиной;
- охарактеризовать главные черты и особенности педагогической деятельности Светланы Петровны;
- разобратся в секретах влияния личности Светланы Петровны на её учеников;
- выяснить, как учительская судьба Светланы Петровны связана с судьбой города Усть-Илимска.

Истоки учительского призвания

Часто мы слышим, что настоящий педагог – это, прежде всего, призвание. Так часто употребляемое слово «призвание», кажется, начинает стираться, как мелкая монета. Однако в этом слове есть корень, который не всегда улавливается – «зов», «звать». Тебя зовут. Но как услышать этот зов, понять, где ты нужен больше всего?

Светлана Петровна родилась и выросла в Забайкалье, в городе Чите. В юности, размышляя перед главным выбором в своей жизни, Светлана мучилась над тем, как уравновесить три величины: свои желания, свои возможности и потребности жизни.

С колыбели Светлана слышала разговоры о школе и росла среди школьников, ведь мама у неё была учительницей начальных классов. Когда стала ученицей, помогала маме изготавливать наглядные пособия, проверять тетради.

Однажды, когда маму вызвали на какое – то срочное учительское совещание, Светлане – третьекласснице, поручили присмотреть за первоклассниками. Светлана, важная от такой ответственности, учила детей писать букву «о». На одной строке доски места не хватило, и она выписала: моло - ко. Когда потом мама стала проверять тетради, обнаружила, что все дети слово молоко написали неправильно. Так Светлане был преподан урок, что профессия учителя – дело серьезное.

Светлана видела каждодневный, тяжкий труд своей мамы и после окончания школы решила, что не будет себя посвящать педагогике.

Получив аттестат, поехала в Новосибирск, стала ездить по техническим институтам, определяя себя в будущие инженеры-строители. Но в душе ей что-то подсказывало, что это не её. И она передумала. Отправилась дальше в Воронеж, к своим родственникам. Она послушалась своего зова и поступила в педагогический институт на специальность «Физика и черчение».

На втором курсе Светлана познакомилась с пятикурсником-математиком Олегом Брыкиным. Кто тогда предполагал, что они всю последующую жизнь будут делить одну педагогическую судьбу?

В то время на работу после окончания института направляли по распределению. Так они попали в школу посёлка Первомайский, что под Грозным в Чечено-Ингушетии. Им дали домик с садиком, где росли сливы, груши, абрикосы... Встретили в посёлке молодых учителей неплохо, но так всё было непривычно (незнакомая культура, чужие традиции), что Светлана очень затосковала по своему родному дому в Забайкалье. Молодые Брыкины ожидали ребенка, клиник поблизости не было, и решили, что дома будет спокойнее. Так Светлана весной 1961 года вернулась на родину – в Читу.

Сегодня Светлана Петровна удивляется, как они смогли преодолеть трудности тех лет. Дочь Танюшу отдали с пяти месяцев в ясли: надо было работать, заканчивать институт. Олега Даниловича взяли в армию, когда Танюше было семь месяцев. Светлана с малышкой на руках поехала по распределению в город Шилку. Одна с ребенком, родные далеко, проблемы с садиком и квартирой. Тогда, когда Олег Данилович вернулся из армии, семье молодых учителей дали квартиру. Нагрузка была большая. Один год Светлана Петровна вела 57 часов физики. Это три ставки. Поест некогда было, но больше всего не хватало умения и опыта. Как овладеть методикой преподавания? Повезло на хороших завучей, которые помогали становлению молодого беспокойного учителя. Но уже на второй год работы стала давать открытые уроки, а через пять лет делиться опытом, выступая с докладами на учительских конференциях.

В Шилке прожили больше 10 лет. Казалось, что всё уже устроилось: хорошая квартира, росли две дочери. На работе молодую семью учителей ценят и уважают. Но дух беспокойства зовет в дорогу, им требовалось чего-то нового, необычного. А тут Танюша стала болеть, врачи посоветовали сменить климат Забайкалья.

Куда поехать? Учителя везде требуются, рассмотрели несколько предположений (Крым, Подмосковье...). Но романтизм тех лет, песни про голубые города звали в другую жизнь.

«Усть-Илим, твои ветры в дорогу зовут...» - эта песня Пахмутовой часто звучала в те годы по радио. В тайге началось строительство нового необыкновенного города. А тут их шилкинская знакомая Нина Андреевна Пичуева часто бывала в Усть-Илимске и рассказывала о строительстве города. Не поехать ли учительской семье Брыкиных в этот молодой город? Семья Брыкиных получила приглашение работать в школе - новостройке.

Так в 1976 году Светлана Петровна вместе с семьей приехала в Усть-Илимск.

«Усть-Илим, твои ветры в дорогу зовут...»

Первым приехал в школу-новостройку Олег Данилович. Это было летом 1976 года. К сентябрю приехала Светлана Петровна с детьми. Им дали просторную квартиру на улице Дружбы Народов, 16.

Каково же было удивление семьи Брыкиных, когда им представили директора школы Леонида Павловича Пичуева. Оказывается, с ним они были знакомы ещё по Шилке, встречались на учительских конференциях и не предполагали, что разными путями судьба их сведет в молодом сибирском городе.

Когда они приехали, в первом микрорайоне Нового города было всего 5 домов, из них 2 общежития. Везде грязь, глина. Главная обувь - резиновые сапоги. У подъезда школы специальные устройства для мытья обуви.

В конце августа учителя вместе со строителями трудились день и ночь, чтобы открыть школу 1 сентября: мыли окна, заносили парты, убрали мусор.

Какой должна быть новая школа? Все учителя школы – новостройки испытывали необыкновенное волнение, ведь именно им предстоит вдохнуть жизнь в новую школу. Конечно же, школа № 7 будет особенная, со своими правилами и традициями.

Одним из авторов традиций седьмой школы стала Светлана Петровна. Её назначили классным руководителем выпускного класса. 1 сентября 1976 года в выпускной десятый класс пришли 13 человек. Но по мере сдачи новых домов в первом микрорайоне каждый месяц появлялись новенькие, и на выпускном вечере уже 31 ученик получил аттестат зрелости.

Светлана Петровна понимала, что её ученикам очень трудно. Ведь начинать последний школьный год в новой школе, в новом только что созданном коллективе действительно не просто. Родители привезли детей с собой на строительство лесопромышленного комплекса, оторвав от привычной обстановки. Каждый мысленно ещё был со своими старыми школьными друзьями, которые остались в Липецке, Архангельске, Амурске, Байкальске, Чите и других местах России.

Как сплотить учеников и создать новый классный коллектив? Светлана Петровна считала, что надо быть всем вместе и после занятий, ведь тогда только школа была центром культурной жизни города.

Походы в лес, лыжные вылазки, классные чаепития, трудовые десанты по уборке снега и оформлению школы, помощь строителям новой школы в соседнем микрорайоне, тематические вечера и школьные балы с собственным музыкальным ансамблем – всё это не забыли ребята первого выпуска школы.

Из воспоминаний выпускников 1977 года (опубликованы в газете «Усть-Илимская правда» в 1982 году): «Светлана Петровна не жалела для нас ни сил, ни времени. Пожалуй, невозможно было застать её дома. Она или в школе с нами, или беседует с нашими родителями. Она хорошо изучила наши характеры и привычки, заботы и любимые занятия. Помогала каждому добрым советом, в чем-то убеждала, от чего-то предостерегала».

Со своими первыми выпускниками Светлана Петровна предложила ученикам седьмой школы особую школьную форму. В те времена каждодневной формой для девочек были коричневые платья с черными фартуками. Белые фартуки, белые банты, белые рубашки носили только по торжественным праздничным дням. А если каждый день ходить, как на праздник? Эта инициатива сначала вызывала недоумение у вновь прибывших. Но потом все гордились этой формой: какое же светлое и радостное настроение создавала эта строгая с белым ученическая форма! Белые фартуки, белые банты и белые рубашки носили каждый день в школе № 7 до 90-х годов, когда школьную форму отменили по всей стране. Но какое же восхищение вызывает эта форма, когда на праздник Последнего звонка девочки одеваются в коричневые платья с белыми фартуками и белыми бантами! Откуда только они их берут? Неужели от родителей сохранились?

Ребятами первого выпуска по инициативе Светланы Петровны начата «Летопись школы». С волнением рассматриваем огромную, отделанную желтым бархатом летопись,

где настоящими историческими документами являются фотографии открытия школы 1 сентября 1976 года, с субботника у шефов на ЛПК, на уборке снега на улицах города, с турпоходов, со школьных вечеров и практических занятий по физике.

Наиболее яркой инициативой Светланы Петровны является её предложение оставлять выпускному классу на память школе стяг.

Из воспоминаний выпускников 1977 года: «Прощаясь, мы оставили школе на память о нашем выпуске стяг голубого цвета с наказом на каждом школьном торжестве вносить его к ребятам. На стяге классная эмблема – в круг заключены сопки, солнце, а по воде плывет кораблик 10 класса, первого выпуска 1977. Для нас это ушедшее детство, память о неповторимых годах, своих друзьях. И пускай наш кораблик детства навсегда останется в родных стенах школы».

Эта прекрасная традиция сохранена до сих пор. Стяги – это символы ушедших из школы выпускников, они говорят, что наши ученики всегда остаются в памяти школы. Как же красиво смотрится колонна разноцветных стягов на различных школьных праздниках!

Светлана Петровна сегодня с улыбкой вспоминает приключение с бутылкой – посланием. На выпускном вечере решили её ученики написать послание будущим выпускникам, которое должно было быть вскрыто только через 10 лет. Письмо запечатали в бутылку из-под шампанского и закопали у стен школы. 10 лет пролетели быстро. Наступил день, когда должно было быть открыто послание. Собрались накануне вечером у Светланы Петровны и стали беспокоиться, а вдруг бутылку не найдут или, ещё хуже, бумага в бутылке сгнила? Какое же будет разочарование у тех, кто её откроет! Глубокой ночью, чтобы никто не видел, отправились вместе со Светланой Петровной к тайному месту. И действительно, когда, выкопав, открыли бутылку, обнаружили, что письмо истлело и растворилось, так как в бутылку попала вода. Тогда написали все заново, придали вид старинного и снова закопали. Утром на торжественной линейке с волнением наблюдали, как выпускники 1987 года с интересом искали место, раскапывали и открывали запечатанное письмо 10-летней давности. Правильно ли сделали первые выпускники? Но иначе как бы они донесли до будущих выпускников свои пожелания, если бы их открыли сгнившими?

Учитель – вечный двигатель души человеческой

После первого в 1977 году выпуска школы №7 в последующие десять лет у Светланы Петровны было ещё два выпускных классов. Листая фотоальбомы, она вспоминает добрым словом каждого ученика и с блеском в глазах рассказывает о беспокойной школьной жизни в 80 – е годы.

Это было время оборудования учебных кабинетов. С помощью шефов – целлюлозного завода – всё делалось на высшем уровне. Кабинет физики Светланы Петровны по итогам областного конкурса был признан одним из лучших в Иркутской области: технические средства - самые современные, все необходимые приборы для проведения лабораторных и практических работ, эстетика оформления - оригинальная и привлекательная.

Светлана Петровна со своими коллегами настойчиво искала пути повышения качества знаний учащихся и оптимизации учебно-воспитательного процесса.

Одной из первых в 1988 году в Иркутской области Светлана Петровна создала физический класс.

Это сегодня профильные классы становятся нормой для всех школ России, а тогда ученики всей страны учились по единым программам и учебникам. Ведь можно было вполне успешно работать в обычном привычном режиме. Светлана Петровна хорошо понимала, что взваливает на себя новые заботы, большой груз ответственности, но остановиться не могла.

Школа была огромная, поэтому физкласс создавался практически из учащихся седьмой школы. Это были толковые, умные ребята, нацеленные на получение качественного образования. Учебный план физического класса направлялся, прежде всего, на развитие личности ученика, поэтому помимо значительного увеличения часов на углубление знаний

по физике и математике, ребятам предлагались дополнительные занятия по литературе, иностранному языку. Особенным было и то, что в физклассе (это тоже было одним из первых в области) стал преподаваться уникальный предмет – мировая художественная культура.

Для того чтобы увлечь ребят и привить у них вкус к научной деятельности, Светлана Петровна ясно представляла, что своих сил ей не хватит. Поэтому она установила связи с преподавателями физических факультетов Иркутского и Томского государственных университетов. За три года учебы она возила весь свой физкласс пять раз в Иркутский университет. Там они вместе со студентами выполняли практические и лабораторные работы, представляли на кафедрах университета свои рефераты, участвовали в олимпиадах и конференциях.

Особую память оставила у ребят поездка в Томский университет, где лучшие томские профессора читали усть-илимским школьникам свои лекции.

Каждое лето неутомимая Светлана Петровна везла свой физкласс на занятия летней физматшколы, которая проводилась на Байкале. Часто приглашали преподавателей университета в Усть-Илимск.

Светлана Петровна искала самые активные формы обучения: семинары, коллоквиумы, конференции, зачеты. Это Светлана Петровна стала инициатором проведения зачетных недель в конце каждого полугодия в 10 – 11 классах.

Такая настойчивая работа дала высокие результаты. Призовые места в городских и областных олимпиадах по физике были у учащихся физкласса. На одной из областных олимпиад участвовал весь физкласс. Двенадцать учащихся класса были зачислены без вступительных экзаменов в 1991 году в Иркутский государственный университет.

Когда в Иркутском университете искали учителя для предоставления на грант американца Сороса, то оказалось, что лучшие студенты – это ученики Светланы Петровны. Так Светлана Петровна заслуженно получила грант Сороса, американского миллиардера, который решил помочь российскому образованию.

В последующие годы были у Светланы Петровны ещё физклассы, но первый физический класс она по праву считает своим звёздным часом. Уроки, внеклассная работа, разговоры по душам, совместные поездки, походы, постоянное общение с детьми, – всё это действительно по – настоящему сделало Светлану Петровну властителем ребячьих дум. У А.С.Пушкина есть прекрасные строки, обращенные к любимому преподавателю А.П.Кунцыну: «Он создал нас, он воспитал наш пламень. Заложен им краеугольный камень, им чистая лампада возжена».

Разве можно сказать лучше, если оценивать труд учителя по призванию?

Ученики, заканчивая школу, уходят в своё жизненное плавание, а учитель с тревогой следит за их судьбой. Светлана Петровна постоянно общается со своими бывшими учениками: встречи, звонки, приглашения на свадьбы, крестины...

Но особая радость – это успехи бывших учеников. Так, ученики её первого физкласса все получили высшее образование и к своим 30 - и годам заняли достойное место в жизни. Танаев Андрей, Марков Александр – кандидаты физико-математических наук; Борисов Максим, Нырков Андрей, Кручинин Сергей занимают солидные должности в Иркутскэнерго; Калип Галина, Попкова Алина – крупные предприниматели.

Светлана Петровна довольна успешной деятельностью Грановского Юрия, который после окончания Московского Бауманского технического университета и работает в компании «Юкос».

Но особая гордость – это те, кто после окончания вузов вернулись жить и работать в Усть – Илимск. Молодому городу нужны грамотные толковые специалисты. На усть-илимских предприятиях работают Федечко Виталий, Олейник Маша, Компанеец Виктор, Никонов Александр, Кулагин Александр, Цедрик Лена, Корейко Сергей, Шамаханов Андрей и

многие – многие другие. Андрей Сергеев является депутатом городской думы и свою родную школу, учителей не забывает, помогает ей, как может. О выпускниках седьмой школы, учениках Светланы Петровны – самые лучшие отзывы.

Больше 40 лет отдала Светлана Петровна педагогическому труду. Казалось бы, можно пойти на заслуженный отдых. Но она по-прежнему во всю силу трудится. Она считает, что её востребованность, постоянный поиск нового в обучении, дают ей силы жить, не стареть и возможность чувствовать себя полезной.

Удовлетворила ли своей деятельностью? Светлане Петровне свойственно недовольство собой. Очень она переживает, когда возникают конфликтные ситуации с новым поколением учеников. Она – учитель требовательный, убежденный в том, что ученики должны научиться прежде всего самостоятельности, инициативности, трудолюбию. Но многие хотят сегодня получить готовый результат без особых усилий. Это вызывает порой непонимание между учителем и учениками. Не все сразу принимают требования Светланы Петровны трудиться изо всех сил и только после окончания школы начинают понимать ценность учения у Светланы Петровны.

Где она черпает силы для такого самоотверженного труда? Прежде всего, в своей семье. Мысли и разговоры о школе, об учениках продолжаются дома, ведь семья – то учительская. Муж Олег Данилович преподаёт математику и технологию, дочь Татьяна Олеговна – учитель информатики в той же седьмой школе. Внучка Анечка – студентка Усть-Илимского филиала Красноярского технического университета и внук Максим – девятиклассник седьмой школы – гордость бабушки и дедушки.

Совместная педагогическая деятельность, воспитание детей и внуков, работа на садовом участке, чтение книг, обсуждение фильмов и спектаклей, взаимопонимание в решении житейских проблем - всё это помогает учительской семье Брыкиных преодолевать многие трудности и быть по – настоящему уважаемой в городе Усть-Илимске.

158 лет – вот цифра совместного педагогического стажа семьи Брыкиных. Именно такие учительские семьи, на мой взгляд, можно назвать солью земли российской, золотым фондом нашего молодого города Усть-Илимска, потому что благодаря труду таких учителей Усть-Илимск славится трудовыми успехами на всю Россию.

Трудное учительское счастье

Немного найдется профессий, как учительская, где бы так тесно срослись навыки специалиста и человеческие качества, так прочно бы слита личность со своим делом. В конце концов, никто не мешает мелочному, вздорному человеку быть хорошим бухгалтером или механиком. Конечно, тяжело с таким человеком общаться, но свои обязанности он отлично выполняет, и это главное.

А вот представьте учителя с такими качествами. Он просто не сможет работать. Потому что личные качества учителя – это тот материал, который у него идет в дело, он себя передает детям.

Что же главное в личности Светланы Петровны? Через беседы, анкетирование и опрос учеников выяснилось, что Светлана Петровна – это человек, не просто влюбленный в свою профессию, это физик–фанатик, справедливый, требовательный, отзывчивый, внимательный, понимающий других, трудолюбивый, нетерпимый к лени, умеющий прощать, увлечь и повести за собой, ранимый и беспокойный.

Как это не покажется странным, но учитель редко слышит добрые слова в свой адрес (в основном в учительский праздник). Мы больше слышим: учитель обязан, должен, должен. Правительственные награды очень редко дают учителям.

Светлана Петровна считает, что ей повезло. Ей присвоено самое высокое учительское звание – Заслуженный Учитель России.

Сложные педагогические ситуации, трудные минуты мучительного поиска лучших способов обучения и воспитания, формализм в оценке труда со стороны своих же админи-

страторов, равнодушие некоторых родителей к учебе детей, стремление некоторых учеников к легкой жизни и успеху без труда, непонимание учительских проблем руководящими органами, унижительная зарплата за тяжелый, но необходимый для общества труд – разве это не придает драматизма учительской судьбе? Не секрет, престиж педагогической профессии падает, молодежь без особого желания сегодня идет работать в школу. Эта проблема очень волнует Светлану Петровну.

Самой большой наградой для себя Светлана Петровна считает успехи своих учеников, слова их признания, понимания и благодарности.

Разве можно без волнения читать эти слова признания из сочинений, анкет, записок, открыток, писем?

Из записок в больницу

«Очень ждем вашего выздоровления. За нас не беспокойтесь, мы здоровы, настроение прекрасное». О. Кашин и А. Скворцов

«Спасибо за ваше поздравление с Днем Рождения. Все-таки постарайтесь не волноваться и не слишком о нас беспокойтесь». Наташа

«Нам Вас действительно не хватает, мы вас очень ждем». Максим

«Мы вас все любим и ждем. Извините нас». Алина Попкова

«Не принимайте всё близко к сердцу. Мы не хотели вас обидеть. Вы нам очень, нужны, скорее выздоравливайте и возвращайтесь к нам». Саша Кулагин

«Я хочу извиниться перед вами за нашу неосознанность, невежество и недоброе сердце. Чего греха таить, тоже лопух! Но я постараюсь, чтобы не быть таким, иначе нам не стать людьми, какими вы хотите нас видеть».

«Если сможете, то простите нас всех...». Александр

«Когда был в физмат школе в Томске, то думал не о доме, а о Вас, Светлана Петровна. Представлял, как приеду в гости, и буду рассказывать о своих делах. Ведь во всем мире меня понять можете только Вы». Андрей Танаев

Из последнего сочинения

«Светлана Петровна! Вы научили меня всему – работе, умению разбираться в людях. Я была гордая, а вы держали меня за руки и называли Алиночкой. Как больно было, когда вы меня ругали или обижались на меня. Не было награды лучше вашей улыбки, вашего доброго слова. Я хочу вам сказать слова, которые говорила только маме – я люблю. Я люблю вас с той силой дочерней любви, которая не иссякает». Алина Попкова

«Светлана Петровна, давайте встречаться каждый год, обязательно встречаться». Куприянова Оля

«На всю жизнь я запомнил семинары, доклады, конференции в нашем физическом классе. Работа – всё, что с тех пор стало для меня важным. После зачетной недели понял, что знания можно получать самому. Понял, что себя можно сделать сильным человеком.

Таких, классных руководителей как вы, Светлана Петровна, больше нигде не будет, и до вас не было. За эту жизнь в физическом классе от всего сердца говорю: Большое спасибо».

Саша Марков

«Светлана Петровна, вы учили нас не только физике, вы учили нас жить. Вы всегда были рядом с нашим классом. Помогали нам взрослеть. Простите, если я вас чем-то обидел».

Богдан Сыч

«Я хочу, чтоб нашу классную дружбу мы пронесли через всю жизнь. Не забывай нас, школа №7, потому что лучшего класса, чем наш, лучшего учителя, чем наша Светлана Петровна, тебе уже никогда не увидеть». Галина Калип

«Все, что я имею, я обязан вам. Мое мировоззрение, мои принципы, мои знания закладывались вами. Конечно, всё это сопровождалось спорами и порой неприятными моментами по причине моей бестактности и невнимательности. Я хотел бы извиниться, что порой причинял вам боль». Искренне благодарен вам Танаев Андрей

«В школе я постоянно ждал каникул. В последний год я всегда ждал занятий. Наш класс постоянно со мной. За эти три года в физклассе я получил от вас, Светлана Петровна, больше чем за свою предыдущую жизнь. Извините, что я иногда не оправдывал ваших надежд». Федечко Виталий

«Светлана Петровна была для меня сначала только строгим учителем, знающим только свою физику, а в процессе учебы я нашла в ней доброго человека. Я научилась в этом классе по – настоящему учиться». Маша Олейник

Итак, проделав работу по изучению биографии учителя физики средней школы №7 города Усть-Илимска Брыкиной Светланы Петровны, я пришла к следующим выводам:

- В становлении молодого сибирского города Усть-Илимска, в трудовых достижениях энергетиков, строителей, лесохимиков, в его уникальной духовности и культуры особая роль принадлежит личности учителя, его трудной, исключительно ответственной деятельности. Всё начинается со школы, а в школе всё начинается с учителя. Вот почему рядом с именами известных людей Усть-Илимска, инженеров, предпринимателей, рабочих – новаторов производства, депутатов городской Думы, строителей по праву надо всегда ставить имя учителя, который помог им открыть своё призвание, научил любить труд, сформировал черты истинных патриотов Усть-Илимска, мужественных и честных.

- Поистине значительна сила воздействия личности учителя физики Светланы Петровны Брыкиной, учителя по призванию, на учеников средней школы №7. Любовь к детям, увлеченность своей физикой, требовательность, душевность, самоотверженность – это основные качества личности Светланы Петровны – они не забываются её учениками.

Данная тема неисчерпаема, как неисчерпаемы возможности улучшения самой работы по воспитанию и развитию человека, как беспредельны пути педагогического мастерства, поэтому данную работу автор рассматривает, как возможность сказать слово благодарности о труде педагога, чтобы отдать должное одной из необходимейших профессий на земле.

Данная работа может использоваться в школьном и городском краеведческих музеях, в библиотеке для проведения бесед и рассказов о выдающихся людях города Усть-Илимска.

Педагогическая деятельность учителя физики средней школы №7, Заслуженного учителя России Брыкиной Светланы Петровны убедительно подтверждает знаменитые слова русского педагога К. Ушинского о том, что дело учителя – «скромное по наружности - одно из величайших дел в истории».

Екатерина Поправко,
ученица 10Б класса

Глава четвертая

УЧИТЕЛЬ – ДВИГАТЕЛЬ ДУШИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ

*«Дело учителя – «скромное
по наружности», одно из
величайших дел в истории»*

К.Д. Ушинский



Учительница музыки

«Учительница музыки»... Вслушайтесь в эти слова.

Разве вы не слышите, что эти слова звучат совсем по-другому, чем, например, «учительница математики», которая по своему назначению должна быть строгой и педантичной. А вот учительница музыки – это совсем другое. По моему представлению, учительница музыки – это фея, которая посредством пения или звучания музыкального инструмента может перенести нас в удивительно волшебный мир искусства, поэтому учительница музыки должна быть особенной и не похожей на учителей обязательных школьных дисциплин.

Моей учительницей музыки с первого класса была Адамкова Антонина Михайловна. Мо-

лоденькая, стройная, всегда со вкусом одетая, она вся светилась каким-то внутренним огнём, когда пела с нами, или дирижировала хором, или играла на фортепьяно. Мы сразу затихали и с замиранием сердца слушали её удивительное исполнение. Антонина Михайловна будто обладает какой-то магией. Если на обычных уроках иногда хочется заняться чем-то посторонним, то с Антониной Михайловной мы вместе пели и учились слушать великую музыку Моцарта, Баха, Бетховена, и что-то происходило в наших сердцах: нам хотелось быть красивее и добрее.

В чём же секрет волшебства музыкальных уроков Антонины Михайловны?

Я побеседовала с Антониной Михайловной и многими её учениками, чтобы найти ответ на этот вопрос.

Я выяснила, что Антонина Михайловна родилась в Братске в 1967 году в семье первостроителей не только Братска, но и Усть-Илимска, который с 1969 года стал ей второй родиной.

Можно сказать, что она росла вместе с Усть-Илимском. Родители вот уже сорок лет живут в доме на левом берегу реки Ангары. Училась Тоня в первой школе, успешно занималась в музыкальной студии, ходила на балет в Дом Культуры, посещала разные кружки вязания и вышивки. Росла активной и разносторонне развитой девушкой. Из учителей первой школы с благодарностью вспоминает учительницу истории Иванову Евгению Васильевну за яркие уроки и её настойчивое стремление приобщить сибирских детей к пониманию достижений мировой культуры. Может быть, по этой причине Антонина Михайловна после окончания школы хотела поступить на исторический факультет Иркутского пединститута. Но судьба распорядилась по-другому. В Иркутске её больше привлёк музыкальный факультет (музыку она с детства очень любила), но она не смогла сдать сольфеджио, так как не училась в музыкальной школе. Ей в комиссии настойчиво порекомендовали идти в музыкальное училище, куда её сразу же приняли без экзаменов.

Училась она с огромным интересом, и после окончания музучилища получила распределение в родной Усть-Илимск. Так, в 1987 году в средней школе № 7 появилась молоденькая хрупкая учительница музыки Антонина Михайловна, которая за эти почти двадцать лет выросла до очень известного в городе высококвалифицированного педагога-мастера в области музыкального искусства.

В те годы в школе был мощный эстетический центр. Галина Александровна Луговская и Галина Владиславовна Кононенко сразу же оказали Антонине Михайловне добрую поддержку. Галина Владиславовна своими дельными советами, добрым участием помогла освоить программу по музыке, разработанную Д. Кабалевским, учила общаться с детьми и

учительским коллективом. Почти сразу же Антонина Михайловна поступила учиться на заочное отделение факультета руководителей академического хора института культуры г. Улан-Удэ и после успешного его окончания с увлечением стала вести занятия хора с детьми разного возраста.

За эти годы Антонина Михайловна подготовила огромное количество детских хоров, ансамблей мальчиков и ансамблей вокалистов для участия в многочисленных ежегодных фестивалях детского творчества «Надежда», конкурсах патриотической песни, смотрах детских хоровых коллективов. И всегда её воспитанников с восторгом принимали зрители, а жюри отмечало высокое качество исполнения, о чём свидетельствует огромная кипа разного рода дипломов и грамот, которые с гордостью показывала нам Антонина Михайловна.

Я помню, как с огромным усердием училась пению на занятиях ансамбля вокалистов, с каким волнением готовилась к участию в разного рода праздниках, концертах и как старалась изо всех сил так же, как и все в хоре, чтобы не подвести Антонину Михайловну, которая дирижировала нами.

Значительным этапом в своей жизни Антонина Михайловна считает работу в музыкальных классах, которые были раньше популярны в нашей школе. Уроки музыки, сольфеджио, музлитературы, индивидуальные занятия на музыкальных инструментах и вокалом - всё это способствовало активному творческому развитию детского коллектива. Дети музыкального класса, где она была классным руководителем, отличались особенной сплоченностью и творческим отношением к любому делу, которое им поручалось. Сейчас они давно окончили школу, но с благодарностью говорят о том, что творческая обстановка музыкального класса давала им возможность реализовать свои творческие способности, испытать сладкие чувства личного успеха. Тот высокий творческий дух помогает им чувствовать себя на высоте и в студенческом, и любом трудовом коллективе. А главное в том, что они любят искусство, волшебство которого помогает им быть культурными людьми.

Не секрет, что все школьные мероприятия «вытягивали» ребята из музыкального класса: именно они были и сценаристами, и режиссёрами, и исполнителями. Окончив школу, многие из музкласса не оставили занятий музыкой. Так, Валя Новикова работает в городском театре, Булий Катя поёт в ансамбле городской песни в Ангарске. Михетлёв Дима служит в военном оркестре, Слава Алексеев играет на дудочке в студенческом ансамбле, Алёна Захарец говорит, что занятия театром и музыкой обеспечили ей более высокий круг общения с интересными людьми и успешное обучение профессии журналиста.

Я очень благодарна Антонине Михайловне за ту работу, которую она проводила в нашем классе, участвуя в опытно-экспериментальной работе по теме «Интегрирование гуманитарного образования как направление перехода к продуктивному обучению». Когда мы вместе с учителями истории, литературы, изобразительного искусства, мировой художественной культуры готовили интегрированные уроки-концерты, Антонина Михайловна готовила с нами танцевальные и вокальные номера, учила петь в ансамбле, подбирала музыку к инсценировке отрывков из литературных произведений.

Эти уроки я запомню на всю жизнь.

Особо я благодарна Антонине Михайловне за работу со мной по подготовке на городскую конференцию юниоров исследования «Музыка Эпохи Возрождения». Я долго «ломала» голову, как мне на плакате изобразить основные особенности музыки эпохи Возрождения. Антонина Михайловна предложила мне человека у восходящего солнца. Ведь человек тогда стал считаться центром мира, а восходящее солнце – это символ новой эпохи – великой эпохи Возрождения. На лучах восходящего солнца мы написали основные направления музыки того времени. Плакат получился ярким, привлекательным и понятным для любого школьника.

И в том, что на городской конференции меня наградили Дипломом первой степени, заслуга прежде всего руководителя – Антонины Михайловны. Ей спасибо прежде всего за то, что я испытала такое великое счастье успеха, которое ни разу до этого не испытывала. Я поверила в себя, в свои возможности и способности. Для меня это очень много значит. Я

поняла, что если потрудиться под руководством умного руководителя, то много можно достигнуть и добиться таких результатов, о которых я раньше не смела и мечтать.

Сегодня Антонина Михайловна является классным руководителем 8-Б класса. Быть классным руководителем – очень сложно и ответственно и, мне кажется, несовместимо с тем творческим духом, который должен быть у учителя музыки. Но Антонина Михайловна находит особый подход к детям своего 8Б.

О добром отношении к ней красноречиво говорят отзывы её детей.

Юля Жукова:

«Антонина Михайловна – добрая, умная и справедливая учительница. К ней всегда можно подойти, она поможет и подскажет верный выход из любой ситуации».

Острожных Саша:

«Антонина Михайловна научила нас не бояться сцены, смело выходить и выступать. Мне больше всего запомнилась за эти три года наша поездка с классом на турбазу, которую организовала Антонина Михайловна. Я благодарна ей за то, что она помогла мне в трудную минуту. Она любит нас как своих родных детей. Она наша вторая мама».

Гадоева Мичгана:

«Она из тех людей, которые не любят сидеть без дела. Это тот человек, про которого говорят: он из мира искусства. Ей нравится всё красивое, волшебное, необычное. Она и нас всё время учит понимать и любить искусство, уважать друг друга, быть интересными для других людей».

Глуховченко Валерия:

«Конечно, наш класс не идеал для всей школы, но, благодаря Антонине Михайловне, мы стали сплочённой командой». Трофимова Настя:

«Антонина Михайловна – самая классная учительница в мире. Она очень за нас переживает и любит нас!!!». Садыгова Ирана:

«Если мы вас как-то обидели, то простите нас, дорогая Антонина Михайловна. Я никогда не забуду, как мы вместе готовились к школьным концертам. Это память на всю жизнь. Вы наш самый дорогой человек».

К этим словам я искренне присоединяюсь и желаю Антонине Михайловне успехов в творческой работе не только с детьми, но и успехов в работе со взрослыми – актерами городского театра: ими она с интересом занимается в последнее время.

А главное – оставаться всегда феей музыки, увлекающей детей в волшебный мир музыкального искусства!!!

Познакомившись поближе с биографией учительницы музыки Антониной Михайловны Адамковой, я поняла, что главный её секрет – это любовь к детям и преданность музыке и искусству.

Не зря ребята её музыкального класса на выпускном вечере наградили Антонину Михайловну медалью «За любовь к детям». Это, на мой взгляд, самая высшая награда для учителя.

Алёна Пащенко,
ученица 10А класса



Судьба моя – седьмая школа

Нынешний 2006 год знаменателен не только 30-летним юбилеем моей любимой школы. Это год моего выпускного бала, год прощания с моими любимыми учителями, школьными друзьями. Я так благодарна школе за обучение и приобщение к познавательной деятельности, которая будет главной в моей будущей жизни.

Но особенно я благодарна Баженовой Елене Викторовне за обучение навыкам управленческой деятельности, умениям грамотно общаться с людьми и увлекать их на добрые созидательные дела.

К моему большому сожалению, Елена Викторовна не преподавала у меня уроки. Мы с ней познакомились, когда она, как заместитель директора по воспитательной работе, пригласила меня поучаствовать в подготовке сбора городской Молодёжной Лиги. Мы вместе разрабатывали проект организации этого мероприятия. Это меня

настолько увлекло и доставило столько радости, что я уже без особого приглашения и с удовольствием бежала в кабинет к Елене Викторовне, где собирались самые активные старшеклассники, которые были инициаторами и организаторами многих школьных дел.

Меня поражает, как глубоко Елена Викторовна понимает ребят, как вникает в наши интересы и пожелания. Казалось, что она во всем идет на уступки. Удивляет тот факт, что она никогда не заставляла нас что-то готовить без нашей воли. Каждый из нас выполнял порученное ему дело вполне сознательно. Это я сейчас начинаю понимать, что управлять людьми – это великое искусство, и что Елена Викторовна профессионально этим владеет. Она терпеливо учила каждого из нас не только планированию и организации какого-то мероприятия. Она учила нас быть активными, обязательными и уважительными к тем, с кем общаешься. Она учила нас самокритично к себе относиться, не возноситься над теми, кем управляешь и любить то дело, за которое взялся.

Новость о том, что она уходит из школы на должность директора центра дополнительного образования, я приняла с большим огорчением. С одной стороны, я понимала, что такой человек, как Елена Викторовна, достоин продвижения по карьерной лестнице, но, с другой стороны, я не могла представить внеклассную деятельность в школе без её действительно по-настоящему мудрого руководства. После её ухода у нас как-то поулег общественный пыл, и я уже не бегу со своими идеями в кабинет заместителя директора по воспитательной работе.

Но именно Елене Викторовне я обязана выбору своей будущей профессии. Я хочу стать журналистом. Для журналиста главное – понять человека. И хотя мы с Еленой Викторовной видимся редко, но общаться с ней всегда радостно: это ведь такой интересный человек! Вот почему я решила взять у неё интервью и рассказать о педагогической судьбе Елены Викторовны.

- Елена Викторовна, откуда вы родом? Как вы оказались в Усть-Илимске?

- Мои родители – казаки. Мама – с Дона, папа – с Кубани. Комсомольцами-активистами они поехали строить Красноярскую ГЭС на Енисее, а потом двинулись покорять другую сибирскую реку – Ангару. Привезли меня в Усть-Илимск в годовалом возрасте. Именно Усть-Илимск я считаю самым родным местом: здесь я выросла, выучилась, создала семью и достигла определённых успехов в работе.

- В каких школах Усть-Илимска вы учились? Кто был вашими первыми учителями?

- В 1978 году я пришла в первый класс нашей седьмой школы. Здесь я проучилась десять лет. Именно здесь я и состоялась как учительница географии.

Моей первой учительницей была Шелковникова Лидия Николаевна. Оказывается, в тот год она впервые пришла в седьмую школу, и наш класс для неё тоже был первым в нашей школе. Я благодарна ей за то, что ею был создан дружный коллектив, способный на большие дела. Лидия Николаевна, по характеру – лидер, стремящийся быть впереди, передала свою активную позицию нам. Мы во всем старались быть первыми: хорошо учились и всегда были призёрами различных школьных и городских соревнований. Помню, как мы гордились своими успехами: ведь наши успехи – это успехи школы, города, страны. Но чтобы достигнуть успеха, надо хорошо потрудиться. И мы изо всех сил трудились. Так воспитывала нас Лидия Николаевна.

- Из истории школы я знаю, что в 80-е годы седьмая школа была самой передовой в городе. Это действительно так?

- То, что наша школа считалась лучшей, мы, её ученики ощущали на первомайских и ноябрьских демонстрациях, когда нам предоставлялось право идти первыми среди других школ города. Мы этим очень гордились. Мы знали, что это право доставалось нам непросто. Я, как активная пионерка, была избрана председателем совета школьной пионерской дружины и рано поняла груз ответственности за дела всей школы. Очень признательна Валентине Васильевне Марковой за великую школу по обучению искусству управления, которую я прошла у неё. В те годы она работала старшей пионерской вожатой и была, действительно, командиром и организатором детского коллектива. Пионерские сборы, походы, турслёты, конкурсы, соревнования, фестивали и праздники, отчёты, парады – не перечислить те дела, которые проводились под руководством Валентины Васильевны. Это я сейчас понимаю, что для того, чтобы дети были заняты интересной деятельностью, их надо умело организовать, иначе эта кипучая энергия детей будет направлена на разрушение. Тогда я считала, что я всё, как председатель пионерской дружины, делаю сама, а Валентина Васильевна только проверяет. Позже я поняла, как много зависит от руководителя. Так что я очень благодарна судьбе за уроки управления, которые давала пионерке Лене Бойко, профессионал высочайшего класса старшая пионерская вожатая Валентина Васильевна Маркова. Когда в старших классах меня избрали секретарём школьного комитета комсомола, уроки Валентины Васильевны мне очень пригодились.

- Елена Викторовна, а кто из учителей старших классов оставил для вас особый след?

- Особое место для меня, бесспорно, занимает Гилёва Галина Ивановна. Причём, прежде всего, я ценю её за высокие нравственные качества, а не за математические формулы, которые она нам преподавала. Галина Ивановна была для меня другом, понимающим и наши проделки, и наши неудачи, и наши страдания.

С нежностью и теплотой вспоминаю учительницу немецкого языка Якутину Нину Петровну (светлая ей память!). У неё было необыкновенное чувство юмора, редкое даже для учителя. Урок немецкого языка превращался в спектакль, где каждый становился актёром. Как же здорово она своей шуткой могла снять любой конфликт!

- Как вы определились со своей будущей профессией? Неужели не было сомнений в правильности своего выбора?

- Я не сразу определила, что педагог – это действительно моё призвание. После окончания школы я легко поступила учиться в Иркутский пединститут, но не справилась с бытовыми проблемами и уже через полгода бросила и пошла работать на Иркутский авиазавод. Стала заочно обучаться в институте гражданской авиации в городе Киеве. Но спустя два года я поняла, что это не моё. Меня безудержно манила школа. Но вернулась я к профессии педагога не сразу. Только выйдя замуж и родив своего первенца, я поняла, что больше всего на свете мне хочется стоять у доски перед классом и помогать ребятам постигать самый интересный и приключенческий, захватывающий предмет – географию. И я вновь поступаю на геофак, но уже в филиал Иркутского пединститута в городе Усть-Илимске. Поскольку я была человеком семейным, а девяностые годы были, пожалуй, самыми нестабильными и трудными в постсоветское время и денег в нашей молодой семье катастрофически не хватало, то уже на втором курсе я с удовольствием откликнулась на просьбу моего декана и

отправилась преподавать в школу № 13, где как раз не хватало учителей географии. Конечно, назвать тогда меня учителем можно было с трудом, я сама ещё не владела не только методикой преподавания, но и самим предметом. Приходилось сложно – учеба, двухлетний ребёнок и непростые классы. Приходилось много читать, быть готовой ответить на каверзные вопросы подростков. Наверно, это и помогло мне хорошо изучить преподаваемый предмет. Помню, как я пришла после своего первого учительского дня – я просто упала на диван и не могла пошевелить ни рукой, ни ногой. До этого, работая на производстве, мне приходилось работать и по две смены подряд, и работа моя была отнюдь не лёгкой, но никогда до этого я так не уставала.

- *Но как же вы снова оказались в седьмой школе?*

- Для меня всегда существовала только одна школа – школа №7, и я очень хотела работать именно в ней, в моей любимой седьмой школе. Я ходила и ходила к Леониду Павловичу Пичуеву, я просила его взять меня на работу, и вот 31 августа 1995 года мне позвонили и сказали, что приглашают для собеседования. Я до сих пор безмерно благодарна Леониду Павловичу за то, что он поверил в меня и взял на работу. А дальше всё понеслось – огромная (22 часа) нагрузка, 10 классы, порой в расписании было 8 уроков в день. Это была настоящая школа выживания. Но, слава богу, у меня хватило сил, а у администрации школы терпения. Именно тогда мне оказали огромную помощь и поддержку две Александры – Гущина Александра Николаевна и Григорьева Александра Ефимовна, мои коллеги и наставники.

В 1998 году я, наконец-то, получила диплом. В моей жизни образовался вакуум. Я настолько привыкла жить в жесточайшем временном режиме, что когда осталась только работа и появилось много свободного времени, я поняла, что просто изнываю от безделья. И как раз в это время мне предложили заменить ушедшего в декретный отпуск педагога-организатора. Я согласилась с некоторым опасением, так как абсолютно не имела опыта такой работы, кроме славного пионерско-комсомольского прошлого. Конечно, на первых порах проколов было много, приходилось много учиться, и прежде всего другому общению с ребятами. Я пыталась стать для них если не другом, то, возможно, старшим товарищем по команде. И поскольку я сама ещё была молода и мне нравилась эта работа, я могла до позднего вечера что-то придумывать с ребятами, репетировать. Иногда я забывала, что сама являюсь учителем, ожесточенно спорила с ними, высказывала на сцену, пыталась сделать сама. Это был замечательный год в моей жизни, я просто окунулась в детство, и это было так здорово!

- *Какое событие вы считаете особым, значительным в своей педагогической биографии?*

- Особо значительным этапом своей педагогической жизни я считаю конкурс «Учитель года». Наверно, после этого конкурса я поверила в себя. Несмотря на внешнюю уверенность, я всегда сомневалась, правильно ли я выбрала профессию, смогу ли стать хорошим специалистом? Принимая участие сначала в школьном, а затем в городском конкурсе я окончательно убедилась в правильности своего выбора. И хотя мне не удалось стать призёром, именно конкурс «Учитель года» стал для меня самым ярким, волнующим, значительным в моей педагогической жизни.

- *Вы очень быстро от педагогической деятельности пришли к деятельности административной? Неужели административная работа так привлекает?*

- Действительно, через несколько лет после начала работы учителем мне предложили должность заместителя директора по воспитательной работе. Думаю, это всё неслучайно. Воспитывая активную жизненную позицию, именно седьмая школа учила меня навыкам управления людьми и умениям организовывать и повести за собой людей на добрые дела.

Административная работа необходима для умной организации всех дел с детьми. Далеко не каждый учитель берётся за это дело: больно уж оно неблагодарное. Однако это очень интересно. Эта работа накладывает большую ответственность не только за себя, но за общее дело, за других. В течение почти четырёх учебных лет я работала заместителем

директора по воспитательной работе. Самый непростой участок. Работы много, сил, времени уходит много, а результат практически невидим. Постоянно находишься на позиции догоняющего события, а это сложно психологически. Особенно сложно было работать с классными руководителями. Они все опытные, умные, замечательные практики. И кто я? Девочка для них. Мне нужно было добиться, чтобы они меня приняли не как Лену, которая когда-то была их ученицей, а как руководителя. Добиться этого можно было только знаниями. И пришлось учиться, учиться, учиться... Учиться всему – теории и практике воспитания, коммуникативной культуре, умению управлять эмоциями (самое сложное для меня!), строить отношения, умению быть терпеливой и терпимой, умению настоять на своём мнении и так далее. Одним словом, умению быть руководителем. Много, конечно, не получалось. Но какие же у нас классные классные руководители. Сколько моих оплошностей они тактично не замечали, сколько мудрых советов они мне ненавязчиво дали, сколько замечательных уроков преподнесли. Огромное им спасибо!

- Елена Викторовна, я знаю, что вы снова стали студенткой. Зачем вам второе высшее образование?

- Да, я действительно учусь уже на 4 курсе в Сибирской Академии государственных служащих по специальности менеджера государственного и муниципального управления. Я поняла, что для профессионального и карьерного роста продолжение образования необходимо как солнечный свет и свежая вода. Это трудно, но, честное слово, очень интересно.

- У вас сейчас солидная должность. Вы являетесь директором городского центра дополнительного образования. Зачем вы продолжаете вести географию в седьмой школе?

- Во-первых, я не оставляю вести уроки географии в школе, потому что не хочу терять квалификации учителя географии. Во-вторых, я не хочу терять связей со своей родной школой. Я вообще считаю, что в школе № 7 особый коллектив, какого нет нигде! Он доброжелательно встречает всех, а дальше – дело за тобой. Сумеешь доказать, что ты – «свой», всё – останешься своим навечно. Что значит «свой» в школе №7? Это прежде всего профессионал, болеющий за своё дело и относящийся к школе не как к месту работы, а как к части своей жизни. Я думаю, что я стала своей для школы. Но самое главное: школа была, есть и будет всегда моей! Несмотря на то, что я ушла из школы, я всё равно считаю её огромной, тёплой, значимой частью своей жизни. Просто у меня сейчас другое место работы, а судьба моя – это седьмая школа. Здесь я училась десять лет, здесь начиналось моё учительское становление, здесь началась моя административная карьера. Низкий поклон моим дорогим учителям седьмой школы».

Интервью у Елены Викторовны Баженовой
брала Ключевская Екатерина,
ученица 11Б класс

Волшебный мир искусства

Я всегда с огромным интересом и восхищением рассматриваю рисунки детей. Сколько в них искренности, фантазии и гармонии с окружающим миром! В детских рисунках есть что-то волшебное и притягательное, чего в работах взрослых людей уже не бывает. Недавно на выставке декоративно-прикладного искусства в городском краеведческом музее многих зрителей поразила необыкновенно праздничным ощущением жизни работа «Забавные кошки», созданная творческой группой учащихся начальных классов седьмой школы. У каждой кошки (а их больше десятка расположилось на крышах городских домов) – свой индивидуальный характер, свой облик, своя игра. Разглядывать эту работу без доброй улыбки невозможно. Как это удалось ребятам? Но появилось ли бы такое чудо само собой, если бы не умелое руководство Галины Михайловны Бельковой?



Учебный кабинет изобразительного искусства и художественного труда, хозяйкой которого является Галина Михайловна, – это настоящий оазис доброго и волшебного мира творчества, к которому так тянутся детские сердца. На стенах, привлекая радостной энергией, выставлены детские рисунки, на шкафах и витринах – забавные скульптуры, на столах приготовлено все необходимое для творчества: краски, клей, бумага, кисти, ножницы, карандаши.

Урок в этом необыкновенном кабинете детям всегда кажется коротким, и уходят они с неохотой, потому что им было очень интересно и каждый добился определенного результата. Да и после уроков дети бегут с удовольствием на занятия спецкурса и кружка «Юный художник». А разве не гордятся они своими творческими работами, которые постоянно выставляются в школьной рекреации? Разве не испытывают удивительное чувство успешности, когда видят, с каким интересом рассматривают результаты их труда ученики школы, родители, учителя, гости?

Почти 20 лет трудится в нашей школе замечательная учительница изобразительного искусства Галина Михайловна Белькова, вокруг которой кипит художественная деятельность, в результате которой каждый ребенок год за годом, урок за уроком поднимается по ступеням познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Родом Галина Михайловна из деревни Тургеневка Баяндаевского района Иркутской области. Ее дед был из столыпинских переселенцев и рассказывал, что Тургеневку и Толстовку – поселения белорусских крестьян – агроном, любитель литературы, назвал в честь великих русских писателей. Семья Галины Михайловны была крепкой, дружной. Отец, уважаемый бригадир, заведующий животноводческой фермой, отличался необыкновенным трудолюбием. Каждый из членов семьи и каждый из его четверых детей хорошо знал свои обязанности по хозяйству. Ответственность, обязательность, инициативность почитались в их семье и стали стержнем трудовой биографии всех детей.

Галина с детства любила рисовать, возиться с малышами и украшать дом разными декоративными поделками из природного материала. А природа вокруг деревни была необыкновенно красивой: кедровый лес с грибами и ягодами, хорошо возделанная пашня для выращивания ржи, овса, пшеницы и богатая рыбой река. С благодарностью вспоминает Галина Михайловна свою учительницу начальных классов Нину Михайловну, которая с восхищением постоянно обращала внимание сельских ребятшек на красоту их деревни и привычного, казалось для них обыкновенного, окружающего мира. Не секрет, что общение с природой является одним из главных в развитии творческих способностей человека.

После окончания восьмилетки Галина поступила учиться в Боханское педагогическое училище. Педагогическую практику проходила в новой большой школе села Бурети Боханского района и сразу проявила свои творческие способности, приняв активное участие в оформлении школьных рекреаций. Поэтому не случайно директор школы пригласил ее после получения диплома приехать на постоянное место работы в этой школе.

Но жизнь сложилась так, что не получилось долго работать в этой школе. Это село Галина Михайловна вспоминает с особой нежностью, ведь там она встретила со своей любовью и будущим мужем Виктором, с которым они вместе уже 25 лет.

«Любовь, - вот что в основе нашей семьи», – улыбаясь, говорит Галина Михайловна.

Сестра мужа Надежда Александровна Грицких обустроилась в Усть-Илимске и позвала молодую семью в этот волнующий в те годы романтикой город на Ангаре.

Но путь в седьмую школу был еще длиною в десять лет. Сначала возникло много семейных хлопот со строительством времянки, с заботами о родившемся сыне. Потом, когда получили квартиру в Новом городе, встала проблема устройства ребенка в детский сад. Так из-за места для сына в детсаду стала работать воспитателем.

Но где бы Галине не пришлось трудиться, у нее прежде всего ярко проявлялись художественные способности. Она всегда рисовала, придумывала эскизы для оформления помещения и организовывала помощников для реализации своих идей. Она быстро завоевала авторитет в детском саду своим внимательным, добрым отношением к детям и неумной фантазией по подготовке с ними занятий. Знак «Победитель социалистического соревнования», которым она тогда была награждена, - это серьезная награда в те годы за добросовестный и самоотверженный труд.

Но когда подрос сын и пошел учиться в школу, Галине уже стало тесно в рамках детского сада, хотелось большего профессионального роста. Так в 1989 году Галина Михайловна пришла в седьмую школу. Туговато ей пришлось после длительного перерыва осваивать основы преподавания в начальной школе.

Но самым любимым предметом для нее стал урок рисования. Это заметила мудрейшая Полина Никифоровна Зарубина, работающая в те годы завучем, и предложила Галине Михайловне специализироваться только на уроках изобразительного искусства. Это было время активного внедрения в школьные учебные планы программы «Изобразительное искусство и художественный труд», разработанной под руководством народного художника России, академика Б.М. Неменского.

Курсы в Иркутском институте повышения квалификации, посещение огромного количества семинаров у опытных учителей, бесконечное самообразование и мучительные искания своей профессиональной индивидуальности – это далеко не все на тернистом пути становления педагогического мастерства Галины Михайловны.

Прежде всего надо было приготовить учебный кабинет для уроков по новой программе. Галина Михайловна безмерно благодарна директору школы Леониду Павловичу Пичуеву и великой труженице, своей коллеге, Надежде Прокопьевне Акуловой, которые взяли на себя главную ответственность по оборудованию одного из лучших учебных кабинетов города.

Сегодня Галина Михайловна – единственная хозяйка этого замечательного кабинета, в котором за эти годы собран богатейший материал и созданы все условия для детского творчества.

Школа гордится результатами этого творчества. Ученики Галины Михайловны принимают постоянное участие, завоевывают призовые места в самого разного рода городских и областных конкурсах детского рисунка и фестивале «Надежда». Так, например, только в прошлом учебном году успешно выступили в 12 городских конкурсах. Причем, конкурсы порой объявляются неожиданно и оцениваются наравне с работами учащихся художественной школы.

О высоком профессионализме Галины Михайловны красноречиво свидетельствуют не только успехи ее учеников в многочисленных конкурсах художественного творчества,

но и такие факты в ее биографии, как успешное выступление в городском конкурсе «Учитель года -2003», овладение в 2005 году Программы «INTEL» по эффективному использованию информационно- коммуникационных технологий в учебно-воспитательном процессе, назначение ее руководителем школьного методического объединения учителей эстетического цикла.

Когда заходишь в кабинет Галины Михайловны и видишь, с каким увлечением трудятся ее ученики над рисунками, макетами, панно и разными поделками, сердце радуется от удивительно радостной атмосферы совместного творчества.

Однажды я спросила у детей, как они бы отнеслись к исчезновению уроков художественного труда из расписания уроков. Надо было видеть и слышать их искреннее возмущение по этому поводу.

Гребенева Ирина:

«Это наш самый любимый урок. Потому что там мы учимся понимать и ценить красоту нашего мира. Галина Михайловна - самая добрая, умная и красивая учительница».

Волкова Алина:

«Мы с ней такую красоту создаем из бумаги, красок, клея, пластилина, кусочков ткани, что Галину Михайловну смело можно назвать волшебницей».

Галина Михайловна – человек, который не успокаивается достигнутыми результатами. Ее очень волнует, что духовно- нравственное развитие ребенка еще не стало приоритетным в деле просвещения и воспитания детей. Некоторые родители и даже руководители школы порой недооценивают роль предметов эстетического цикла для развития личности детей, считают их предметами – «разбавителями» между более серьезными предметами.

«Как можно не понимать, что одной из главных целей в преподавании искусства сегодня становится развитие интереса к внутреннему миру человека, осознанию своих переживаний? Ведь именно это становится залогом развития способностей человеческого сопереживания» - с болью говорит Галина Михайловна.

Я искренне разделяю боль Галины Михайловны по этому поводу, но убеждена, что если есть такие увлеченные искусством учителя, которые действительно отдают сердце детям, то слова Б. Пастернака «силу подлости и злобы одолеет дух добра», действительно станут пророческие

ШЕБАЛЕВА Л.К.,
учитель истории и мировой художественной культуры.



Семья Безъязыковых – золотой фонд седьмой школы

Моей любимой седьмой школе исполнится в этом году 30 лет. Бесспорно, главной фигурой в школе является учитель. Ведь именно он закручивает весь учебный процесс: уроки, праздники, конкурсы, соревнования, олимпиады, семинары, конференции, вечера,

концерты... У нас в школе много удивительных учителей, но я бы хотела рассказать о семье педагогов Безъязыковых. Прежде всего, потому что наша семья долго жила с ними рядом (наши квартиры находились на одной площадке), и мы знали о них, как бы изнутри.

История нашей школы с первого своего дня связана с педагогической биографией Людмилы Евгеньевны, учительницы русского языка и литературы, и Николая Ивановича, учителя физкультуры. Их дочь, Елена Николаевна, выросла и выучилась в нашей школе, чтобы прийти снова в класс учительницей иностранного языка.

В чем же истоки этой педагогической династии? Как складывалась их судьба? Что является главным стержнем их замечательной семьи?

Людмила Евгеньевна и Николай Иванович – оба родом из Читинской области. Мама Людмилы, Антонина Филипповна Вакулина, работала учительницей начальных классов, была очень уважаемым человеком в Шилке.

Людмила, подражая маме, все время организовывала игры в школу для своих младших сестер. Кухонная дверь их дома становилась на это время классной доской, на которой они выписывали свои первые буквы.

И надо же так сложиться судьбе, что мама Людмилы стала первой учительницей Николая Безъязыкова! Кто тогда знал, что она трудится над выращиванием своего будущего зятя?

На интерес и уважение к учительской профессии оказывал и дядя Людмилы, Николай Семенович Вакулин, который был отличным учителем истории. Так что, наверно, не случайно из этого корня выросла будущая педагогическая династия (сегодня четверо из их семьи – педагоги).

Людмила и Николай жили рядом, учились в одном классе, а с 9 класса стали дружить, как тогда говорили.

Я смотрю на фотографию 1965 года и глаз не могу оторвать. Модная стрижка, чуть раскосые глаза (такие глаза всегда считаются изюминкой), тонкий носик, чуть выраженные скулы, изящная фигурка – ну чем не восточная принцесса? А рядом с ней Николай Иванович – в белой водолазке, с пиджаком через плечо, весь такой независимый и даже пижонистый. Ну, чем не рыцарь при своей любимой даме? Он серьезно занимался спортом и был известным футболистом.

После окончания школы Людмила без раздумий сразу поступает учиться в Читинский педагогический институт, а Николай занимается спортом, работает инструктором по спорту на машзаводе, идет служить в армию. Первое время он служил в Чите и постоянно бегал в самоволку на свидания с Людмилой.

В 1970 году Людмила заканчивает институт, Николай возвращается из армии. Он сразу же поступает учиться на заочное отделение спортивного факультета читинского педагогического института. Причем, он вовсе не собирался быть педагогом. И тут удивительный поворот судьбы. Николай случайно встречается со своим бывшим учителем физкультуры.

туры Леонидом Павловичем Пичуевым, который только что получил назначение директором школы в Шерловой горе. Он позвал Николая уже не в спортивную, а учительскую команду.

После свадьбы Людмила и Николай поехали на свое первое место работы. Получили неплохое жилье. Людмила Евгеньевна с благодарностью вспоминает Людмилу Петровну Пичуеву, которая их, молодых, опекала как мать. С первой зарплаты купили двухтумбовый стол: надо же на чем-то готовиться к урокам и проверять тетради. С утра до вечера они находились в школе. У Николая было очень много уроков и занятий в спортивных секциях, но он не пожалел, что ступил на педагогическую тропу.

Когда родилась Леночка, возникла проблема устройства ребенка, и молодая семья решила снова вернуться в родную Шилку поближе к родительской помощи. Николай Иванович стал работать физруком в техническом училище, Людмила – учителем литературы старших классов средней школы №51. Приобретался опыт, налаждался быт, родился Женька, - что еще надо было им? Чего не хватало?

И тут снова на их жизненном пути появляется Леонид Павлович Пичуев. Его только что назначили директором школы – новостройки в далеком северном городе Усть-Илимске, о котором тогда они узнали из знаменитой песни А. Пахмутовой. “Строится удивительный новый город, седьмая школа – первая в этом городе. Ну кому как не нам быть первостроителями в этой школе?” – неугомонный Леонид Павлович увлек их новыми перспективами и захватывающими новыми делами.

Летом первым поехал Николай Иванович посмотреть на это удивительное место. К сентябрю приехала Людмила Евгеньевна. Детей пока оставили родителям.

Был серый дождливый день, когда приехала Людмила Евгеньевна. Деревянные домишки у вокзала показались унылыми и неприветливыми. На какой-то повозке (их называли почему-то бичевозками), приехали в новый город. Грязь непролазная. Кругом – одни башенные краны и только школа, возвышалась как величественный корабль, в этом неприглядном море.

Как сумели они не испугаться, не развернуться назад, а разглядеть за всей этой строительной, на первый взгляд, неразберихе будущий замечательный Усть-Илимск? Как не восхититься их мужеством, спокойностью, верой и верностью педагогическому долгу?

Квартира еще не была готова, поэтому жили до Нового года в комнатке на 3 этаже (сегодня это медицинский кабинет). Детей в школе было чуть больше трехсот, но когда началась массовая сдача домов после Нового года, количество детей удвоилось.

Учителя вместе с учениками, родителями разгружали мебель, расставляли по классам, и, как могли на первых порах, придавали уют кабинетам. Строители еще год доделывали и доводили до ума школьный проект.

Можно только представить, как было им трудно в первое время, как сложно шел процесс становления нового коллектива.

Отец Людмилы Евгеньевны, приехавший их навестить, ужаснулся их первоначальной необустроенности, непролазной грязи, практически отсутствием связи с левым берегом. Магазин-то был всего один – продуктовый. За всем остальным надо было добираться, на чем бог пошлет, на левый берег.

“Но это же все временно. Посмотри, какой это город будет!” – убеждала отца Людмила Евгеньевна, рассказывая о проекте ленинградских архитекторов.

На первых каникулах они съездили за детьми. А к Новому году получили долгожданную двухкомнатную квартиру по улице Героев труда. И хотя был жуткий мороз, они перенесли свои нехитрые вещи в еще холодный дом, первыми его стали обживать и первыми в доме зажгли своим детям свечи на новогодней елке.

С тех пор пролетело 30 лет. Сегодня Безъязыковы – это известные учителя Усть-Илимска, отличники народного просвещения. Они самоотверженно трудятся над общим делом обучения и воспитания детей, но каждый отличается особенностями и своим вкладом в историю седьмой школы.

У Людмилы Евгеньевны, учительницы русского языка и литературы, было за эти годы четыре выпуска учащихся. Это ее правило – взять пятиклассников и довести до выпускного класса, никогда никому не передавая своих ребятишек (так она говорит о своих учениках).

Особенно памятным для нее был первый выпуск в 1983 году. Цифра 7 для этого класса была священной: седьмая школа, седьмой выпуск, семь лет учебы в седьмой школе. Какой же потрясающей была их встреча через семь лет! Многие уже были с дипломами вузов, с семьями и детьми. С какой радостью и волнением вспоминали, как всегда и во всем они стремились быть первыми: в пионерских и комсомольских соревнованиях, конкурсах песни, марша и строя. Всегда достойно представляли седьмую школу на различного рода городских мероприятиях. А разве можно забыть поездку всем классом по декабристским местам (Иркутск - Чита): класс был награжден этой путевкой как победитель городского соревнования. С каким энтузиазмом класс трудился вместе с Людмилой Евгеньевной и родителями, оформляя свой кабинет литературы. В этом кабинете Людмила Евгеньевна работает все 30 лет! Конечно, его за эти годы переоборудовали несколько раз, но работу по созданию первого кабинета забыть невозможно.

– Помню, как собрались всем классом и поехали на планерку начальства к своим шефам на целлюлозный завод и слезно просили выделить несколько листов оргалита для оформления кабинета, - рассказывает Людмила Евгеньевна. – Работники завода были потрясены таким энтузиазмом и тут же выделили машину с оргалитом.

Необыкновенной активностью и стремлением к учебе отличался и второй ее выпуск. Из 24 учеников 20 закончили девятый класс без троек! Этот класс тоже всегда считался ведущим и как победитель в соревнованиях был награжден путевкой в Краснодар. Какой же великолепной школой для всех была эта совместная поездка по железной дороге, посещение Красной площади, ВДНХ, молчание у Вечного огня, экскурсия по местам героев – молодогвардейцев. Такое нельзя заменить никакими уроками и видеопутешествиями!

Возможно ли было такое, если бы не прекрасные организаторские способности Людмилы Евгеньевны и полная ее отдача своим ребятишкам?

В 1993 Людмилу Евгеньевну назначают заместителем директора по учебно-воспитательной работе. Она очень страдала, что классное руководство надо передать другому учителю. И хотя ее ребята уже были десятиклассниками, отличались организованностью и самостоятельностью, она их опекала до самого выпуска.

Высокий профессионализм, добросовестность, глубокое понимание детских проблем, доверительные отношения с родителями, справедливость, порядочность – вот главные черты Людмилы Евгеньевны. О ней очень добро отзываются ученики, благодарят родители.

Время, когда она начала завуческую деятельность, было очень сложным: только что развалился Советский Союз. Неразбериха, нестабильность, постоянная невыплата зарплаты – все это создавало нервную и тревожную обстановку в педколлективе. Людмила Евгеньевна старалась изо всех сил, чтобы обеспечить более хорошие условия учителю. Составление расписания, бесконечные согласования в решении неотложных вопросов, подготовка отчетов, различного рода совещаний, педсоветов, проведение контрольных работ, встречи с родителями, собеседования с учениками... Этот список круговерти завуческих дел можно продолжать до бесконечности, ведь без завуча не может быть должного порядка в организации учебного процесса.

У Николая Ивановича, хотя они и вращались на одной педагогической орбите седьмой школы, была другая особенная задача: физическая подготовка, спортивные достижения, здоровье детей.

Спортивный зал, спортивная площадка – вот главное место деятельности Николая Ивановича. Когда он приехал летом 1976 года, строители только стелили полы и начинали покраску стен. Подписывая акт о приемке, Николай Иванович был доволен: спортивный

зал соответствовал основным требованиям. Но ему пришлось приложить немало сил к оборудованию и оформлению. Благодарен шефам, работникам целлюлозного завода, которые очень хорошо помогали с обеспечением спортивным инвентарем. Вскоре в спортзале было все необходимое для проведения уроков физкультуры и занятий спортивных секций.

Дети всегда любили уроки физкультуры у Николая Ивановича. На его уроках они никогда бестолково не бегали, потому что он эффективно использовал разнообразный спортивный инвентарь, в системе вводил игровые элементы и осуществлял постоянный контроль за физической нагрузкой и состоянием здоровья детей.

Николай Иванович разработал систему домашних заданий и методику их применения. Ребята с пониманием относились к их выполнению, ведь это развивало выносливость, ловкость, силовые способности, гибкость, координацию движений, повышало работоспособность и готовность к сдаче учебных нормативов и комплекса ТТО. Результат таких домашних заданий по физкультуре сказывался быстро. Так, если при первой проверке ученик выполнял 40 приседаний, то через 2 недели домашней тренировки – уже 60!

Ребята быстро усваивали особую значимость физкультуры для их будущей жизни. Уроки перестали пропускать без причины и активно посещали внеклассные спортивные занятия.

Николай Иванович – сам хороший спортсмен (особенно любит футбол, баскетбол, легкую атлетику), сразу проявил себя как хороший тренер. За время работы в седьмой школе он подготовил десятки спортсменов-разрядников по различным видам спорта, судей-общественников. Сам он активный участник всех спортивных соревнований, был прекрасным организатором внутришкольных соревнований по различным видам спорта. Под его руководством организовывались “Веселые старты”, Дни здоровья, волейбольные, баскетбольные встречи между классными командами.

Многочисленные кубки, выставленные в спортивном зале – это показатели побед спортивных команд седьмой школы в городских соревнованиях. Победы в соревнованиях по футболу на приз клуба “Кожаный мяч”, в “Стартах надежд”, городских эстафетах, хоккею с мячом, легкой атлетике, различных спартакиадах.

Много лет Николай Иванович был руководителем городского методического объединения учителей физкультуры, что подтверждает его авторитет среди коллег Усть-Илимска.

Николай Иванович с особой гордостью отзывается о своих учениках, которые связали свою дальнейшую судьбу со спортом и являются сегодня известными тренерами в нашем городе. Надежда Данилова преподает физкультуру в десятой школе, Александр Заречнев возглавляет городскую федерацию самбо и дзюдо, Михаил Лазуков – тренер по боксу, Александр Гуенков – тренер по баскетболу, Владимир Леонтьев – тренер по рукопашному бою.

А тех, кто унес с собой интерес к физической культуре с уроков Николая Ивановича и выражает ему благодарность при первой же возможности – большое количество по всей стране.

27 лет отдал Николай Иванович седьмой школе. Уже третий год он работает заместителем директора и методистом в ДЮСШ “Лесохимик”. Другое место работы, но круг занятий тот же – физическая подготовка детей, забота об их развитии и здоровье.

Занятые до предела школьными заботами, Людмила Евгеньевна и Николай Иванович порой могли и не встретиться друг с другом в школьных коридорах. Но зато домашний педсовет продолжался до позднего вечера: спорили, смеялись, придумывали новое и интересное для уроков. Когда подросли Аленка и Женя, они тоже стали участниками этих педсоветов, выступая, как правило, оппонентами к родительским суждениям. Но родители не отмахивались от их критики, прислушивались, что давало, несомненно, положительный результат. Наверно, не случайно дочь после окончания иныза вернулась в родную школу преподавать английский язык.

Елену Николаевну очень любят ребята за ее внимательность, душевность, скромность, ответственность и активное стремление своими педагогическими выдумками сделать урок английского языка радостным и интересным. Уверена, что в скором времени Елена Николаевна тоже станет известнейшим педагогом школы и города.

Людмила Евгеньевна и Николай Иванович вот уже 36 лет живут вместе. И вовсе не гладкими и спокойными были эти годы. В 1991 году их семью постигло великое горе. Погиб любимый сын Женя, выпускник школы. Как смогли они выстоять?

Размышляя над этим, я поняла, что основой их совместной жизни являются совместные интересы, общая педагогическая деятельность, трогательная забота, поддержка друг друга в радости и горе. Но главный стержень их педагогической семьи – это любовь. Любовь друг к другу, к детям, к школе, к ученикам, которым сполна отдают свое сердце.

Николай Иванович, хоть и занимается всю жизнь тяжелым, поистине мужским делом, в душе он большой романтик и поэт.

Разве, например, эти стихи, посвященные Людмиле Евгеньевне, не говорят о большой любви их замечательной семьи? Я с огромным волнением читала это трогательное признание в любви.

Исповедь

*Я всегда тебя считал красивой,
Просыпался от полночных грез.
Ты была единственной Людмилой,
Для тебя одной свою любовь пронес.*

*С думой о тебе я прожил,
С чувством нежным мысли ворошу,
Вспоминаю только о хорошем,
А печаль обид забыть тебя прошу.*

*Я с каждым годом становлюсь мудрее,
Почти не ссорюсь из-за мелочей,
Всегда стараюсь быть еще добрее,
Ведь ты же мать моих двоих детей.*

*Мне седина уж голову порошит,
Но трепет чувств переживаю вновь,
Пусть ревность твою душу не тревожит,
Есть мера верности – взаимная любовь.*

1989г.

Подруга

*Отзывчивая, добрая душа
Как трепетная лань
В горячем сердце бьется.
Когда на сердце грусть,
Она щекой прижмется,
Ты счастлив –
И она без зависти смеется.*

*Отзывчивая, добрая душа
Ты в нежном блеске глаз ее –
Отражена,
И не увянет милых черт краса
Пока веселым блеском
Горят твои глаза.
Тебе всех благодарностей не счесть
Речей заздравных –
Реки льются.*

*А мы горды, что верная подруга есть,
На помощь поспешит,
Когда другие отвернутся.*

1991г.

Семья педагогов Безъязыковых – это действительно золотой фонд седьмой школы и народного образования нашего города.

Олеся Марцынкевич,
ученица 10 Б класса



Верую в своих учеников...

Эти прекрасные слова – одна из заповедей моей учительницы литературы Зеленовой Татьяны Юрьевны. Оказывается, у каждого настоящего учителя есть свои заповеди, которые определяют характер всей его педагогической деятельности.

- Не унижить! Не предать! Не оскорбить! Защитить! Принять! Любить! – вот что считает Татьяна Юрьевна главным в работе с детьми. Не в этом ли секрет её успехов?

Когда мы узнали, что Татьяна Юрьевна, как один из лучших учителей нашей школы, выдвинута на конкурсный отбор для президентской премии за высокое педагогическое мастерство и значительный вклад в образование, я очень обрадовалась за неё, а мои одноклассники даже загордились, что учатся у такого замечательного учителя.

А ведь совсем недавно мы с опаской ждали её появления в нашем классе и очень настороженно её встретили. Дело в том, с пятого по девятый класс нас учила замечательная учительница Силодорова Зоя Петровна. Она сказала, что в десятом классе передаёт наш класс Татьяне Юрьевне Зеленовой. Мы её не знали и, понятно, беспокоились, не будет ли нам хуже.

Но с первого знакомства весь мой страх исчез. Я увидела в этой привлекательной женщине много добра, заботы и внимания к ученикам и почувствовала что-то общее с моим внутренним восприятием мира. Так, она, так же, как и я, любит животных. Благодаря ей у меня появился прекрасный друг – замечательный пёсик, сынок Диты, любимой собачки Татьяны Юрьевны.

Татьяна Юрьевна очень привлекает меня как личность. Мне очень захотелось с ней познакомиться и узнать, почему она, такая красивая и артистичная, решила связать свою жизнь с преподаванием литературы в школе? Она работает в нашей школе двадцать пятый год, но как ей удаётся оставаться такой романтической, поэтичной и необыкновенно обаятельной?

...Февраль 1955 года. В одном из итальянских портов капитан всемирно известного парусника «Товарищ», совершавшего кругосветное путешествие с курсантами Херсонского мореходного училища, на утреннем построении зачитал радиограмму для курсанта Еренкова Юрия о том, что у него в далёком Херсоне родилась дочь весом 3,600, 51 сантиметр ростом. От дружного курсантского «Ура» даже могучий парусник покачнулся, приветствуя такое радостное событие. Но ещё не скоро увидит молодой моряк свою Танюшку, которая в будущем всегда с великим терпением будет ждать таких редких, но таких радостных встреч со своим отцом.

Получив назначение в Петропавловск-Камчатский, он в двадцать семь лет станет капитаном дальнего плавания и месяцами будет находиться в море. Танюшку до школы решили оставить в Херсоне у бабушки, которая обожала свою внучку. С детства Таня любила петь, танцевать, читать стихи. Вся большая коммунальная квартира аплодировала ей за её концерты на общей кухне и пророчила Танюшу в артистки. Но, когда пришла пора идти в школу, родители забрали её в Петропавловск-Камчатский. Климат Камчатки не пошёл на пользу Тане. Там она постоянно болела, поэтому после окончания школы, даже будучи студенткой Петропавловского пединститута, она перевелась в Херсонский пединститут. Снова стала жить у своей любимой бабушки. Какое это было счастье!

Но Камчатку Татьяна всегда вспоминает с великой благодарностью к тем людям, которых она там встретила, и которым она обязана своим жизненным становлением. Здесь

надо подчеркнуть, что в те годы Дальний Восток стал местом, где собирались замечательные люди. Это были сосланные Сталиным представители высокообразованной интеллигенции. Сюда со всех центральных мест отправляли по распределению молодых специалистов. На Дальний Восток в поисках лучшей доли вербовались тысячи энергичных и активных молодых людей. Татьяна Юрьевна отмечает высокий уровень образования в школах Петропавловска-Камчатского.

С восхищением Татьяна Юрьевна рассказывает о своей учительнице французского языка Валентине Петровне Канивец. Молодая, красивая, модно одетая, увлеченная своим делом, она казалась Танюше неземной. А когда Валентина Петровна пригласила её, как лучшую ученицу, к себе домой, чтобы серьёзно заняться изучением французского, летала от счастья. Особенно её поразило, как Валентина Петровна встречала своего мужа, хирурга, после работы: они разговаривали только на французском, как это было в старые добрые времена в дворянских семьях. Именно Валентина Петровна убедила Таню заниматься музыкой и театром, но она вовсе не готовила Таню в актрисы. Она говорила, что это надо каждому культурному человеку. Именно Валентина Петровна своим примером показала, что учитель – это особый дар. Надо быть и артистом, и психологом и очень образованным, культурным человеком.

В школе Татьяна была очень активной пионеркой и комсомолкой, заводилой многих школьных дел, участницей разных КВНов и театральных постановок. А когда директор школы просил её почитать книги детям младших классов (надо было занять детей, когда их учителя во вьюжную камчатскую погоду не могли вовремя добраться до школы), Татьяна поняла, что ей очень нравится возиться с детьми, учить их. Так к окончанию школы все знали, что Таня будет учительницей французского языка. Но жизнь распорядилась иначе: Татьяна стала учительницей русского языка и литературы, потому что факультета французского языка в Петропавловском пединституте не было. «Иди на филфак», - сказал папа. Татьяна долго переживала по этому поводу, даже с высокой температурой лежала неделю, но другого выбора тогда не было. Позже поняла, что быть Учителем – это гораздо важнее, чем учителем какого-то конкретного предмета.

Камчатке Татьяна Юрьевна благодарна и за то, что там она нашла свою вторую половинку – мужа Владимира Зеленова. Он с шестого класса заметил Танюшу и много сил приложил, чтобы десятиклассница красавица Таня Еренкова обратила на него внимание. А когда она перевелась в Херсонский пединститут, Владимир последовал за ней, и вот уже тридцать лет они разделяют общие радости и невзгоды.

Свою первую встречу с детьми Татьяна Юрьевна очень ярко помнит. Это было в Херсонской школе. Эти уроки по творчеству Льва Толстого стали для неё началом многолетних творческих поисков. Её руководитель Майя Александровна сразу заметила изюминку Татьяны – продолжать работу с детьми после уроков через подготовку литературных вечеров и театрализованных инсценировок. Майя Александровна после окончания педпрактики подарила Татьяне томик Александра Грина «Бегущая по волнам» с тёплыми напутствиями в будущей педагогической работе.

«Когда я держала эту книгу в своих руках (а ведь этой книге уже очень много лет), то чувствовала волнение и веру доброго человека», – рассказывает Татьяна Юрьевна. Может быть, эта вера до сих пор помогает ей жить и трудиться изо всех сил. Но сначала судьба стала испытывать Татьяну Юрьевну. Когда получила диплом, то вакантных мест учителя литературы в Херсоне не оказалось, и ей пришлось несколько лет преподавать историю в вечерней школе. Жили с мужем и сынишкой Максимом по-прежнему у бабушки под её добрым крылом, но хотелось независимости и самостоятельности.

В то время её брат Олег начал трудиться на гремящей тогда Всесоюзной стройке – Усть-Илимском лесопромышленном комплексе. Он-то и позвал свою романтическую сестрёнку Татьяну с её мужем в молодой Усть-Илимск.

Так, в 1982 году семья Зеленовых оказалась в Сибири. Муж устроился на целлюлозный завод. Жили сначала вместе с семьёй брата, потом получили свою квартиру. Но в школах города учителя литературы тогда не требовались. В тот момент она могла бы сменить профессию (возможности были), но она хотела работать с детьми. Пошла работать воспитателем детского сада, а вскоре её пригласили в седьмую школу. Она до сих пор помнит то волнение, когда директор школы Леонид Павлович Пичуев со своими завучами проводили с ней собеседование. Взяли сразу, и вот уже почти четверть века Татьяна Юрьевна трудится в ставшей ей действительно родной седьмой школе.

За эти годы она прошла большой путь творческих исканий, чтобы стать учителем высшей квалификационной категории и по праву считаться мастером педагогики. Это подтверждают прежде всего отзывы её учеников. Передо мной лежат горы писем, открыток, пожеланий Татьяне Юрьевне, которые свидетельствуют об искреннем признании своей учительницы и благодарности за её великий труд

Вот, например, классный альбом её выпуска 2004 года, на котором написано: «Татьяне Юрьевне с любовью. Ваш 11Б класс»:

*Жизнь перед нами долгая, большая,
И мы в начале нового пути,
Татьяна Юрьевна, Вы наша дорогая,
Вы помогли дорогу нам найти.
Вы нас прощать, дружить учили,
Быть честными и добрыми людьми,
Вы нас, как собственных детей, любили
И навсегда запомните детьми.*

Алексеев Виталий

Татьяна Юрьевна, спасибо Вам за то, что наделили хоть каким-то здоровым смыслом в жизни. Барахтенко Денис

...Вы навсегда останетесь в нашей памяти, как самый добрый, нежный и ласковый учитель. Жеребятьева Настя

Ваш образ навсегда останется для меня символом женственности, лёгкости и душевной чистоты. Лихачёва Екатерина

Навсегда оставляю в памяти Ваши уроки и литературные вечера. Прокопьев Игорь

Спасибо за то, что Вы помогли пройти мне столько испытаний не только в учебе, но и в личной жизни. Пустовских Игорь

...Мы никогда Вас не забудем, потому что Вы, удивительная своей верой в лучшее, сделали нас лучше и добрее. Пластинин Андрей

...Прожитые с вами семь лет школьной жизни останутся у меня как самые яркие страницы детства. Сель Любовь

За те семь лет, что Вы были с нами, Вы были нашим лучшим другом. Киреев Александр

Эти слова благодарности Татьяна Юрьевна считает великой наградой. Именно они дают ей силы искать и искать путь к сердцу ученика.

В этом альбоме меня поразили своей удивительной искренностью странички из дневника Татьяны Юрьевны:

1 сентября 1996 год. *«Настроение у меня «погодное», «дождливый день», грустно. Мне так не хотелось расставаться с моим прежним выпуском, литературой Толстого, Чехова, Ахматовой, Пастернака. А мне дают пятый класс, сказки... малыши... Это не моё!*

Но когда я увидела любопытные, озорные глаза, смотрящие на меня с надеждой и верой, тревогой и радостью, я «растаяла». ...Я этих малышей обязательно полюблю.

Март 1997 год *«...и полюбила! Мой 5Б – самый родной и любимый».*

Каков же путь к сердцу ученика?

«Главное не отметки, не измерения, а изменения, какие должны произойти (и происходят!) в душе ученика», – говорит Татьяна Юрьевна – Происходят обязательно через совместную

работу на уроке, сотворчество с автором, учителем и через совместную деятельность после урока».

Вот, например, в альбоме вижу фотографию с классной выставки: «Наши любимцы – кошки, коты и собаки». Жюри, посвящение стихов своим любимцам и их представление – и столько доброты в глазах и юных сердцах! Разве такое забудется?! А разве забудется тот творческий пыл, который нам просто необходим, когда в суматохе, волнениях и сомнениях готовятся многочисленные литературные гостиные, салоны, вечера, инсценировки и театральные постановки? Разве забудет ученица, как она в образе Наташи Ростовской танцует на своём первом балу? Разве забудет Гоголя мой одноклассник Кирилл Гарифов, если он так оригинально инсценировал Коробочку? А разве я забуду, как я репетировала роль гоголевской подруги Коробочки?

И вряд ли забудут гоголевских героев мои одноклассники Артак Сагратян, Слава Вязовцев, Юра Бачуркин так талантливо сыгравших Плюшкина, Ноздрёва и Собакевича.

Мы очень гордимся, что у нас преподаёт литературу победитель городского конкурса «Учитель года 2006» Зеленова Татьяна Юрьевна. Мы вместе с ней волновались и от всего сердца желали победы. Это было удивительно радостное и торжественное чувство за нее, когда ей вручали ленту победителя и подарки. Татьяна Юрьевна говорила потом, что в ее победе была и наша значительная доля. За нее мы переживали и во время ее участия в областном конкурсе. Она там тоже успешно выступила, войдя в первую десятку конкурсантов. Так что у нас в школе работает один из лучших учителей не только Усть-Илимска, но и Иркутской области.

Когда Татьяна Юрьевна выступала на самопрезентации на конкурсе претендентов на Президентскую премию, она закончила своё выступление прекрасными словами, отражающими, на мой взгляд, суть большого педагога:

«...Тишина. И полнота внимания.
Затихли не только слова. Но даже мысли.
Мысли? Нет. Их много.
Одна очень важная. Самая важная.
Я спокойна. Я жду завтра.
Я знаю, что меня ждут дети. Я им нужна.
Через меня они должны прийти к пониманию
Добра и необходимости творить Добро вокруг себя.
Я за это отвечаю, и Бог даст мне силу
Преодолеть все трудности.
Я верую... верую в своих учеников, в жизнь, в себя!»

Я тоже верую в Татьяну Юрьевну и жду с нетерпением дальнейших совместных уроков по открытию великого мира человеческих чувств.

*Людмила Однокурцева,
Ученица 10Б класса.*



Седьмая школа – мое начало...

В далеком 1979 году пришла в седьмую школу на свой первый урок музыки молоденькая и необыкновенно обаятельная учительница – Кононенко Галина Владиславовна.

Сегодня она является одним из самых высококвалифицированных специалистов в области хорового искусства и мировой художественной культуры.

Как складывалась ее педагогическая биография? Об этом размышляет Галина Владиславовна Кононенко, учитель мировой художественной культуры средней школы № 8 города Усть-Илимска

Семья моя самая обычная – папа – рабочий, мама – финансовый работник, работала в областном ревизионном управлении. Они к педагогике отношения не имеют, а вот и дедушка, и бабушка у меня – учителя. Дедушка, когда вернулся с фронта (он был майор артиллерии,

награжден многими орденами и медалями, среди которых Орден Ленина), стал директором начальной школы в г. Тулуне, где моя бабушка была учителем.

Я родилась в Тулуне, но с 3-х лет жила и училась в г. Шелехове Иркутской области. В детстве мечтала стать археологом. Мне нравилась история, особенно артефакты – свидетели древних исторических событий. Я очень любила их рассматривать в музеях и читать о том, как работают археологи. Меня не испугала даже написанная в одном журнале фраза о том, что быть археологом – это значит иметь терпение вырыть яму с себя ростом с помощью помазка для бритья.

Вместе с любовью к истории я имела еще одну любовь – к музыке. Меня отдали в музыкальную школу, когда я училась в первом классе обычной школы. Параллельно я занималась в хореографическом кружке, кукольном театре, а позже, когда наступил период подросткового взросления, я пошла в баскетбольную секцию. Но самым большим событием для меня была покупка фортепиано. Это было, как в сказке – я стала хозяйкой настоящего музыкального инструмента. Занятия в музыкалке я вспоминаю с трепетом, особенно первые годы – здание было старое, кабинеты маленькие, ноты, которые мне давала мой педагог (свой купить тогда было проблематично) были тоже старые - толстые, с потрепанными обложками. И когда я приходила в класс – там был полумрак и какой-то таинственный запах, приводящие меня в трепет и легкий ступор, от которого моя учительница считала меня скованной, молчаливой и очень скромной. Позже я узнала, что пахло в классе нафталином – его накладывали в фортепиано от моли.

Но скромницей я не была. Конечно, в школе я всегда училась на «хорошо» и «отлично», в комсомол вступила одна из первых в классе (наша первичная ячейка полгода насчитывала 3 человека), но и пошалить не отказывалась. Особенно на уроках музыки. Как-то исторически сложилось, что уроки музыки никто не считал важными и интересными. Мы на уроках под шумок пели не те слова, которые были в песне, играли в крестики-нолики, однажды положили на клавиатуру крысу. Учительница сердилась, мы были в восторге. В конце восьмого класса я сдавала 2 экзамена – в музыкальной и обычной школе. На последнем классном часе, когда наша классная руководительница спросила, кто будет учиться дальше, кто собирается уйти из школы – я подняла руку в числе тех, кто собирался школу покинуть (кстати, совершенно неожиданно для самой себя). Наш директор долго не отдавал мне документы – все просил подумать и продолжать учиться. Он сказал, когда узнал, что я собираюсь поступать в музыкально-педагогическое училище: «Ты представляешь, что будешь работать так же, как и ваша учительница музыки?! Разве ты этого хочешь?»

Я не помню, какие аргументы приводила я, но после нескольких встреч со мной и родителями документы мне выдали и я самостоятельно, без мамы, подала заявление, а потом сдала экзамены и стала студенткой Иркутского музыкально-педагогического училища №3.

В училище я была комсоргом группы – ужасно правильной и принципиальной. Помню, как мы разбирали на собрании девчонок, которые не явились на демонстрацию 1 Мая, проводили Ленинские зачеты, политинформации. А параллельно шла обычная студенческая жизнь в общежитии с танцами, вечеринками, занятиями до полуночи. У нас в комнате вечером могло быть так: в одном углу девочка учит программу на аккордеоне, в другом – по дирижированию, кто-то конспектирует «Конституцию СССР», а ты – спишь. Без шалостей тоже не обходилось (ведь нам было по 16-17 лет). Однажды, надев резиновые перчатки, затолкали в розетку вилку, думали, что в училище скажем, мол, света не было, мы не приготовились, но не тут-то вышло. Вилка оплавилась, розетка вышла из строя, но свет не погас. В результате, утром – ни плойку включить, ни чайник подогреть.

В наше время существовало распределение по окончанию учебного заведения. В город тогда распределяли редко, поэтому каждый хотел что-то предпринять, чтобы попасть не в деревню, а в город. Кто-то стремился выйти замуж, за кого-то хлопотали родители. Я с детства слышала романтическое название – Усть-Илимск. Дело в том, что мама моя жила в Нижнеилимске до окончания школы. Она часто рассказывала о том, как там было замечательно, какие были земляничные поляны и как они с дедушкой ловили осетра в Ангаре. Комсомольские стройки Усть-Илима были в то время (70-е годы) самой большой романтикой и мечтой молодежи. Вот и появилась идея – попасть в город комсомольскихстроек, в места маминого детства. Зимой 1979 года мы с мамой съездили в этот загадочный Усть-Илимск, повидали ее родственников и оставили свои данные в местном отделе образования. Летом, получив диплом, я приехала в город уже по распределению. Начался новый этап в моей жизни – самостоятельный.

Мы приехали с подружкой. Она играла на баяне, я – на фортепиано, обе были полны планов и хотели попасть в одну школу. В отделе образования сидела крупная суровая начальница. Оглядев меня с ног до головы, она спросила: «А дисциплину-то ты держать сможешь?». Я что-то лепетала в ответ, даже не помню. Направили нас в школу №2. Но когда я пришла оформляться окончательно, меня ждал сюрприз – меня направили на Новый город в школу №7. Как так? Я пыталась возмущаться, но меня быстро поставили на место, сказав, что директору седьмой школы нужен учитель музыки, и что школа самая лучшая, и что расстраиваться не надо, а надо радоваться. Так все наши с подружкой планы потерпели крушение, а я попала в образцовую по тем временам школу, в которой повседневная форма была – белые фартуки и белые бантики, директор замечательный мужчина, коллектив был очень дружный, дисциплина – отменная, а комсомольские организации (ученическая и учительская) – передовые.

Первые мои ученики были младшие – первые, вторые и третьи классы. Уставала я страшно! Однажды, на перемене я закрыла кабинет, легла на стулья, думала немного подремать. Когда очнулась – стояла полная тишина. Оказывается, дети, постучавшись, подождали немного и ушли, а я получается – проспала урок. Было стыдно. На втором году моей работы у меня в нагрузку появились старшие – 4 и 5 классы. Я их страшно боялась, считала, что они очень взрослые. Как-то не могла начать урок – шумят и шумят. Я что-то говорила, к кому-то подходила, а потом повернулась к инструменту. Вдруг вижу – на клавиатуре сидит белая крыса. В классе наступила тишина. Все ждали моей реакции. Я не боюсь грызунов, взяла ее в руки, говорю: «Какая хорошенькая, эта чья?». Дети были разочарованы. Я потом уже вспомнила, что мы такое же проделывали с нашей учительницей пения. Вот мне и вернулось.

Еще вспоминается случай: на уроке мы слушали музыку Бетховена. Много говорили, дети были эмоциональны, воодушевлены. После урока подходит ко мне мальчик и говорит: «А у меня много общего с Бетховеном». Я растерялась, подумала: или музыкант, или глухой. А он продолжает: «Я тоже в Германии родился». Это был Марлен Губский.

Много интересных ребят я встречала на педагогическом пути. Дима Березкин и Рома Рыжков приносили послушать кассеты с собственной музыкой. Музыка была в стиле рок, сыгранная на не совсем настроенных гитарах, но интересная. С любовью вспоминаю работу с Пономаревой Тамарой Николаевной – руководителем театральной студии «Мы». Я подбирала музыку, разучивала с артистами партии. Какие замечательные были актеры – Света Акулова, Света Волкова, Дима Березкин, Паша Корчагин, Андрей Чалюк, Артем Романенко, Артем Балахнин.

Мой любимый- это музыкальный класс. В этом классе учился мой сын Ванечка. Пока они были маленькие – мы устраивали интересные новогодние праздники: я наряжалась Бабой Ягой и прятала подарки в лесу. Детей привозили на автобусе, который встречали леший с подружкой, пугали, заставляли ползать в снегу, бегать по лесу. В итоге – подарки находились, все усталые, веселые, приезжали в класс на чаепитие. Когда подросли – мы проводили концерты для родителей, классные часы. Я записывала их голоса на пленку, хранила различные анкеты, письма, которые дети писали сами о себе. Эти письма начинались со слов «Мне 30 лет, мои мечты сбылись...». Помню, Дима Петросян, не отличавшийся хорошим поведением, да и учебой, написал: «Мои мечты сбылись. Я стал хорошим мужем и хорошим отцом». Меня это тогда потрясло простотой и искренностью. Надя Зыкова хотела стать артисткой, Аня Кравченко мечтала о богатстве и своем доме за границей. Все мои детки пели в хоре. Они любили выступать. Мы встречаемся с теми, кто остался в городе. Жизнь у всех сложилась по-разному, но я за них очень рада. Главное, что все они – хорошие люди. В восьмой школе я тоже выпустила музыкальный класс. С ними мы жили ровно 10 лет. Сейчас мои выпускники учатся на третьем курсе институтов, два раза в год мы обязательно встречаемся. Я их очень люблю. Мне кажется, что видеть, как взрослеют дети, в которых есть твоя частица, как они становятся мудрее, как наконец-то начинают понимать, что имели в виду учителя, когда давали им советы– это и есть самое большое счастье педагога.

Учительская профессия забирает значительную часть личной жизни. Я это ощутила, когда мои дети пошли в школу. Я всегда была рядом с сыновьями в процессе учебы. У младшего была классным руководителем. У нас всегда были общие темы для разговоров, мы вместе обсуждали сложности, возникавшие в школьной жизни, конечно, я почти всегда знала о шалостях моих детей, им сразу доставалось. Наверное, это было для них не самое приятное, но было так много хорошего, что перекрывало мелкие неприятности. Зато у нас были общие походы, вечера, спектакли, концерты, поездки. Потом мы обсуждали дома, а перед этим вместе готовились, планировали. Я думаю, что если ты учитель, то просто не возможно разделить повседневную жизнь и работу, они вместе, в синтезе и являются жизнью, сутью учителя.

Я очень люблю учиться. Это не значит, что я- вечный студент. Просто на каждом жизненном этапе находится такое, что мне интересно прожить, освоить, попробовать. Только в этом я вижу продвижение себя как личности. В первые годы своей педагогической деятельности я осваивала новую, экспериментальную программу по музыке Д.Кабалевского. Ездил 2 раза в год в Иркутск на курсы. Это было очень интересно – изучить новую программу, новые методы и приемы, а потом сразу их апробировать на практике.

Потом – учеба в Институте культуры г. Улан-Удэ на факультете «хоровое дирижирование». И как результат, новая специальность – руководитель детского хора. Как интересно своими руками, ушами, эмоциями, своей душой создавать музыкальное произведение с помощью детских голосов, душ, эмоций. Это совместное творчество выводит обычного учителя музыки на новый уровень. С тех пор я постоянно работаю с музыкальными классами.

Затем взялась осваивать новый предмет – мировую художественную культуру. Для меня многое было новым – и материал, и способ его подачи, и метод художественно-педагогической драматургии. Освоение нового у меня всегда связано с поездками. Я часто бывала в Москве, Дубне, Санкт-Петербурге – то на курсах, то на семинарах, то на творческих

встречах. Ходила в музеи, на концерты, а потом, возвращаясь домой, полученный эмоциональный заряд передавала детям. Разве не интересна только этим профессия педагога? Еще как интересна! – так думала я, возвращаясь из очередной поездки и строя планы на будущее.

Новый этап в собственном продвижении – встреча с кандидатами философских наук Александром Поповым и Ириной Проскуровской, их школой гуманитарного образования. Помню, когда возвращалась из Томска первый раз (еще одна) – не находила места от потрясения от новых взглядов на педагогику и на сам процесс обучения, от нового понимания содержания образования. Все думала: что мне теперь с этими знаниями делать? В школе (уже в восьмой) нашла единомышленников – группу детей и педагога – Юлию Владимировну Блинову. Мы ездили на сессии ШГО 2 года по 3 раза в год (на каждых каникулах). На сессиях учились и дети, и мы, педагоги, попавшие в сообщество исследователей, разрешающих познавательные и деятельностные проблемы путем совместного размышления в режиме диалога. Здесь происходила сложная и напряженная работа мышления, в процессе которой формировалась позиция каждого в образовательном процессе. Педагогика самоопределения способствовала формированию способности к рефлексии и у нас, и у школьников. Вернувшись в школу, мы с Юлей и ребятами создали клуб «Блик», на занятиях которого размышляли о том, что такое «школа», зачем мне нужно учиться, как мне нужно учиться и т.п. Ребята так и говорили, когда приходили – «идем подумать». В результате такой совместной работы некоторые ребята смогли выйти на индивидуальный учебный план, ставя сами перед собой цели, определяя задачи. Их образовательная траектория стала для них проектом их деятельности. Это был самый главный результат для нас с Юлей – формирование нового сознания у учеников, которые на самом деле (а не номинально на бумаге) становились субъектами образования. Этот этап у меня окончился резко, внезапно, больно.... С гибелью Юли... Одна я не то, чтобы не смога – просто было полное ощущение одного крыла и невозможности продолжения полета.

Но жизнь снова позволила мне учиться – на этот раз осваивать новые социальные технологии. Сейчас я занимаюсь выстраиванием внутренних и внешних коммуникаций в школе. Главной целью нашей службы является работа по формированию позитивного имиджа школы в коммуникативной среде микрорайона и города в целом. Эта работа тоже очень интересная, связанная с исследованиями и аналитикой. Сегодня в восьмой школе я занимаюсь достаточно разнообразными деятельностью: руковожу методическим объединением учителей эстетического направления, лабораторией социального проектирования, службой стратегических коммуникаций, группой педагогов по изучению технологии учебного проектирования, преподаю мировую художественную культуру, музыкальную литературу, хоровое пение. Можно задать вопрос: что же во всем этом общего? Я бы ответила так: ШКОЛА, УЧЕНИКИ, ИХ РОДИТЕЛИ. Я думаю, что современному педагогу уже не достаточно просто знать свой предмет и ориентироваться в методиках преподавания. Просто необходимо осваивать новые технологии, формы преподавания, способы общения. Иначе – наступает остановка, а остановка для учителя смертельна – ведь жизнь все время идет вперед, от нее нельзя отставать.

Что волнует и тревожит в своей практике? В первую очередь то, что образовательный процесс все больше становится технологичным. Да, я за то, чтобы педагоги осваивали новые технологии, но технологизировать весь учебный процесс – не гуманитарно. Ученики не смогут отрефлексировать свою деятельность. У них просто не будет необходимости «остановиться и подумать», как говорил Мамадашвили. Еще не нравится, что развитию душевных качеств личности, таких как сочувствие, сострадание, понимание, развитию чувства прекрасного в школе уделяется все меньше и меньше времени. Предметы искусства цинично называют разбавителями. Как жаль, что сейчас, когда появилось так много программ по МХК, методических разработок, иллюстративного материала, технических средств – места предмету в учебных планах нет, хорошо подготовленных учителей в школах нет, кабинетов, оборудованных для преподавания предмета – нет. Прошла мода!?! Есть

еще одно огорчение. Все чаще стали ученики в школе занимать позицию «потребителя образовательных услуг». Я считаю, что если образование из сферы «Инженерии человеческих душ» превратится в сферу услуг – будет гуманитарная катастрофа.

Какие я имею награды? Грамоты различного уровня, среди них – Благодарность от Главного Управления общего и профессионального образования администрации Иркутской области, награждена нагрудным знаком «Почетный работник общего образования Российской Федерации». Я (между прочим) часто размышляю над вопросом: довольна ли я своей педагогической деятельностью? Сложно ответить на этот вопрос. Если, например, брать какие – то частные моменты, то иногда они удавались, а в общем – на сегодняшний день я бы ответила так – у меня нет ощущения полного удовлетворения своей деятельностью. Когда начинаю анализировать прожитые ситуации – часто думаю, что нужно было сделать по-другому. Где-то недорассказала, где – то была слишком принципиальной, некоторые проблемы можно было бы решить по-другому... и т.п.

Я с большой любовью вспоминаю мою первую школу – школу №7 г. Усть-Илимска. Если бы не ряд обстоятельств личного плана, я бы никогда не ушла из этой школы. С самыми теплыми чувствами я думаю о моем первом директоре – Пичуеве Леониде Павловиче. Для меня он – образец директора, в меру строгого, умеющего расставить приоритеты, погасить конфликты, оказать помощь и при этом не обидеть. О людях школы я могла бы говорить долго: идеал администратора, завуча, методиста – Шибалева Любовь Константиновна. Мне кажется, что в методике преподавания, самоанализа и анализа урока от Шибалевой я получила больше, чем от училища и всей последующей практики вместе взятых. В этой школе у меня появились первые и до сих пор (уже более 25 лет) единственные друзья – Кострицкая Нина Степановна, Капустина Зинаида Михайловна, Тюрина Ирина Леонидовна. Я с теплотой всегда вспоминаю учителей начальных классов – Ольгу Константиновну, Нелли Терентьевну, Зинаиду Макаровну, Валентину Васильевну и других, с которыми мне довелось довольно плотно работать. Каждая из этих замечательных педагогов оставила след в моей душе и по-своему повлияла на становление меня, как педагога. Я очень люблю талантливую и неординарную Адамкову Тонечку.

Седьмая школа – моя молодость, мое начало, поэтому она – самые яркие и светлые воспоминания

С любовью и уважением
к коллективу седьмой школы
ваша Галина Владиславовна Кононенко

«Дорогая Нина Степановна...»



Такими словами начинаются письма и поздравительные открытки, которые в большом количестве получает Нина Степановна Кострицкая.

25 лет она проработала в седьмой школе учительницей истории. И хотя уже несколько лет она находится на заслуженном отдыхе, её по-доброму вспоминают и коллеги, и, особенно, ученики.

Когда я спросила нынешних выпускников о Нине Степановне, они с радостью согласились поделиться своими воспоминаниями:

Даша Босик, ученица 11 Б класса:

Мне вспоминается Нина Степановна, как очень добрый, отзывчивый, понимающий, равнодушный учитель. Она первая познакомила меня с интереснейшим миром истории. Именно она научила меня составлять схемы, конспекты, опорные таблицы. Когда мы слу-

чайно встречаемся на улице, она обязательно поинтересуется моими делами (а ведь уже пятый год не учит нас). Это говорит о том, что она внимательный человек. Однажды мы были у неё в гостях и были поражены большим количеством фотографий из путешествий Нины Степановны по разным странам. Сколько же увлекательно она рассказывала нам! Я всегда вспоминаю её уроки с благодарностью и улыбкой. Абашеева Айгуль, ученица 10 Б класса:

Умная, красивая, приветливая и одновременно строгая, требовательная – вот такой я вспоминаю Нину Степановну. На её уроках я чувствовала себя комфортно. Она заряжала доброй энергией на весь день. С ней было легко общаться. Она умела так объяснить урок, что я всегда чувствовала себя уверенно в знаниях по истории. Сладкова Алёна, ученица 11 Б класса:

Когда Нина Степановна пришла первый раз к нам на урок, то сразу же покорила своей красотой и доброй, понимающей душой. Нам нравилось, как она со вкусом, скромно и элегантно, одета. Она всегда доброжелательно улыбалась, излучала свет и радость. Недавно мы случайно встретились на улице. Я удивилась, что она узнала меня, помнит, как я занималась на уроках, искренне интересовалась моей сегодняшней жизнью. Ковальчук Наталья, ученица 10Б класса:

Нина Степановна была у нас классным руководителем. Она столько с нами возилась, что просто удивительно. Организовывала праздники и чаепития, ходила с нами в походы. Она была нашей соседкой по даче, и я поражалась, какая же она работающая. У неё всегда, как и в школе, во всём был порядок. Мы все её очень уважаем за порядочность и отзывчивость. Рамазанова Рена, ученица 11Б класса:

Нина Степановна – просто золотой человек. Я шла на её уроки всегда с удовольствием и радостью. Я бы с ней разговаривала и разговаривала, потому что она меня всегда с интересом слушала. Я ей благодарна за то, что она занималась со мной после уроков, объясняла мне то, чего я не понимала. Я о ней всегда вспоминаю с благодарностью и улыбкой. Учагина Вера, ученица 11А класса:

Нина Степановна сумела нам привить интерес к истории, что удаётся не каждому учителю. Она очень умный, образованный и понимающий человек. Волкова Кристина, ученица 11А класса:

Я была очень расстроена, когда Нина Степановна перестала работать в школе. Нам было с ней очень интересно. Анучин Коля, ученик 11А класса:

Это было замечательное время, когда Нина Степановна была у нас классным руководителем. Она постоянно организовывала дискотеки, конкурсы, викторины, соревнования. На уроках истории тоже никогда не было скучно. Она очень ярко и доступно объясняла материал, постоянно организовывала нас для творческой работы, что делало урок ещё более запоминающимся. Очень жаль, что она ушла из школы. Ключевская Катя, ученица 11 Б класса:

Я часто с великой благодарностью вспоминаю моего первого классного руководителя – Нину Степановну Кострицкую. И не только за знания по истории, а прежде всего благодарна ей за великие житейские уроки, которые мне нужны по жизни.

Однажды я поссорилась с подружками, как потом оказалось, по моей вине. Я очень на них обижалась и решила им «насолить». Но Нина Степановна вовремя уловила это моё состояние, оставила меня после уроков, чтобы поговорить со мной. Я всегда ей доверяла и все ей рассказывала. Нина Степановна мне долго объясняла, что не стоит в отместку делать другому плохо, что лучше всем вместе всё обсудить и понять друг друга, как это делают взрослые люди. Я всё поняла из этого разговора, и у меня вскоре всё наладилось.

Я очень уважаю и люблю Нину Степановну и как педагога, и как душевного, замечательного человека.

Выпускники её педагогического класса 1999 года тепло вспоминают своего классного руководителя Нину Степановну и к её юбилею в 2002 году пришли с цветами и поздравлениями собственного сочинения:

*Сказать для Вас душевные слова –
Почётное, но сложное искусство.
Размах и грандиозность торжества
Пугает наше трепетное чувство.
Ведь мы Вас любим слишком глубоко,
Что признаваться в этом на банкетах
Поскольку для своих учеников
Вы сами были университетом.
Ваш светлый ум и безупречный вкус
И молодой задор, и обаянье
Рождает в нашем сердце бурю чувств
От дружбы до слепого обожанья.
Другие ищут денег и чинов,
А мы любому с гордостью ответим,
Что нет для нас дорожке ничего,
Чем право называться – Ваши дети!*

Ваш педагогический класс

Такие признания детей в любви к своему учителю – это самая высокая награда за тяжёлый педагогический труд. Мне, её старшей коллеге, тоже хочется присоединиться к этим трогательным словам и поблагодарить судьбу за то, что она дала мне возможность работать с таким замечательным человеком как Нина Степановна Кострицкая.

В далёком 1979 году я была молодым, неопытным завучем, когда Леонид Павлович Пичуев представил необыкновенно привлекательную, с огромными, прямо-таки распахнутыми, глазами молоденькую учительницу истории.

Мне в начале собственной учительской биографии очень повезло на руководителей школы и методистов, которые учили азам педагогического мастерства. Настал мой черёд – учить других, и я от всего сердца ринулась на помощь Нине Степановне.

Прежде всего, я выяснила, как пришла Нина Степановна к профессии педагога. Родилась она в 1951 году в городе Джамбуле. Была самой младшей и любимой в многодетной семье. Мама Елена Ивановна работала машинистом на водонапорной станции, папа Степан Андреевич – слесарем на сахарном заводе. И хотя достаток в семье был скромный, для Нины создавались все условия для развития. Она занималась балетом, музыкой, театром. Росла очень спортивной девочкой. Успешно выступала на городских соревнованиях по лёгкой атлетике.

С детства отличалась трудолюбием и упорством, поэтому родителей всегда радовала хорошими оценками. Очень любила читать, особенно исторические романы. Считалась лучшим математиком класса. А вот идти в учителя в детстве не собиралась.

Кем только она не мечтала стать: и лётчицей, и геологом, и радисткой, и следователем. Но в старших классах учитель истории Виктор Степанович своей личностью и яркими уроками так увлёк в захватывающий мир человеческой истории, что к выпускному балу Нина Степановна решила: поступать надо только на исторический факультет, чтобы стать учителем истории. Это решение было таким твёрдым, что она не изменила его даже тогда, когда не прошла по конкурсу. Она стала упорно заниматься на вечерних подготовительных курсах (днём работала на радиозаводе). Можно представить её переживания, когда она не прошла по конкурсу и на следующий год. Надо заметить, что на исторический факультет Иркутского университета всегда был приличный конкурс. И всё-таки с третьей попытки она поступила в университет. Действительно, только упорный и настойчивый человек может добиться поставленной цели.

К учебе в университете Нина Степановна относилась очень серьёзно, хотя в студенческом общежитии не всегда были идеальные условия для занятий. Но и «синим чулком» никогда не была: занималась гимнастикой, лёгкой атлетикой, участвовала в театральных постановках. Поклонников у такой привлекательной девушки было много, но она обратила внимание на Юрия Кострицкого, студента физического факультета.

После окончания университета в 1978 году они поженились. Причем зарегистрировались в Усть-Илимске: здесь жили его родители. Молодой, строящийся город им очень понравился, и они решили связать свою жизнь и судьбу с городом на Ангаре. Юрий стал работать инженером на лесопромышленном комплексе, а Нина Степановна, отработав год в вечерней школе, пришла в 1979 году в седьмую школу.

Дали молоденькой учительнице вести уроки истории в 7-х - 8-х классах и классное руководство в 8 классе.

Класс был очень сложный, порой неуправляемый, но Нина Степановна, чем только не занимала их после уроков: игры, походы, трудовой лагерь, соревнования, чаепития... Не кричала на них, а старалась понять. Дети доверяли ей. Самым трудным был Валера Полищук. Он никого, кроме Нины Степановны не хотел признавать. Любил к ней домой в гости ходить и рассказывать о своих проблемах и делах. А когда Нина Степановна ушла в декретный отпуск, её дети долго не хотели принимать нового классного руководителя.

Когда подросли её собственные дети, Денис и Леночка, и она снова вышла на работу, я отлично помню, как Нина Степановна сильно переживала свой долгий перерыв. Очень волновалась, говорила, что всё забыла и чувствует себя снова молодым специалистом. Но с каким усердием она относилась к подготовке уроков, как изо всех сил старалась заинтересовать ребят уроком и увлечь самыми разнообразными классными мероприятиями! Очень много читала, посещала уроки других учителей, дотошно докапывалась до сути творчества учителей-новаторов, постоянно мучалась в поисках ответа на вечный учительский вопрос: как научить детей учиться?

Я всегда с огромным интересом посещала уроки Нины Степановны и искренне радовалась замечательным отношением к ней детей, что создавало благоприятные условия для её творческого роста. Нина Степановна охотно училась на различного рода курсах повышения квалификации учителей.

Так, после занятий в лаборатории профессора А. З. Рахимова о принципах деятельностного подхода к учению Нина Степановна начала активное применение деятельностной технологии на своих уроках. Особенно у неё удавались коллективные и групповые формы творчества в учебной деятельности. Её ученики успешно овладевали действиями целеполагания, планирования, реализации и рефлексии, что обеспечивало возможность общения учащихся по реализации учебной деятельности. С увлечением работали её ученики над составлением разного рода знаковых и опорных схем, структурно-логических таблиц, поэтому её уроки до сих пор ученики вспоминают, как яркие и нескучные.

За эти годы она проводила в «большую жизнь» три выпускных класса, два из них профильные – педагогический и физико-математический. Кто тогда предполагал, что проблемный ученик педагогического класса Женя Ефремов, станет активным студентом исторического факультета и пойдёт работать учителем истории в школу № 13? «Если бы не Нина Степановна, то учителем вряд ли стал» – говорит Евгений Ефремов.

Последние годы Нина Степановна была руководителем школьного методического объединения учителей истории. Как же она переживала и волновалась за всё, что происходило в нашей школе! Когда надо было кому-то помочь, всегда помогала от чистого сердца и от всей души. Не терпела несправедливости к людям и порой горячо вступалась за своих коллег. Но себя защищать никогда не умела, терялась перед административным нажимом.

Так сложилось, что по семейным обстоятельствам она ушла из школы, хотя была на самом пике учительской карьеры. Мне, как учителю истории, до сих пор не хватает общения с таким замечательным коллегой. Я её всегда помню и присоединяюсь к отзывам детей: «Люблю и уважаю вас, дорогая Нина Степановна».

Шебалева Любовь Константиновна,
учитель истории и мировой художественной культуры



...Песня строить и жить помогает

Галина Александровна Луговская – одна из самых известных людей Усть-Илимска. Ее знают как прекрасного музыканта, талантливого педагога, руководителя хоровой студии «Журавушка» седьмой школы (1981-1993 г.г.) и городского камерного хора «Благовест» (с 1995 года). Лауреат многочисленных музыкальных конкурсов, фестивалей разного уровня (городского, областного, Российского и Всесоюзного), Отличник народного просвещения, награжденная Российским Знаком «За достижения в культуре», получившая междуна-

родный Диплом дирижера-хормейстера в Германии, - Галина Александровна занимает достойное место среди тех, кто внес огромный вклад в дело воспитания и приобщения людей к высокой культуре на Усть-Илимской земле.

Коллектив нашей школы гордится тем, что Галина Александровна является не только основателем замечательного эстетического центра, но и по праву считается вдохновителем многих добрых начинаний в годы становления школы. Разве можно забыть то необыкновенно высокое чувство, которое мы, особо не разбирающиеся в хитростях вокального искусства учителя, испытывали на занятиях, которые проводила с нами Галина Александровна? Как же терпеливо она учила нас не просто петь в хоре, а чувствовать музыку и слово, создавая музыкальный образ! Разве можно забыть то потрясающее чувство единения, когда хоровым коллективом в 50 человек мы достойно выступали на концертах и смотрах художественной самодеятельности? Поездка учительского хора в Иркутск – это одно из ярких событий, о котором до сих пор с доброй улыбкой вспоминают учителя.

Не секрет, что искусство – великий волшебник, и песня действительно «строить и жить помогает». Не потому ли в 80-е годы коллектив седьмой школы был лидером и неоднократным победителем соревнования среди школ города?

Откуда у Галины Александровны истоки ее необыкновенного воздействия на людей силой искусства? Как она оказалась в Усть-Илимске? В чем секрет ее успехов в деле культурного образования и воспитания?

В первый раз я увидела Галину Александровну с ее мужем, музыкантом Анатолием Михайловичем, и сыном Русланом в холодный осенний день 1978 года в кабинете директора школы Леонида Павловича Пичуева. Молодые специалисты из Иркутска устраивались на работу в школу – новостройку. Казалось бы, обычное дело для тех лет, когда сердца многих неутомимых людей со всей страны позвали в дорогу романтические усть-илимские ветры. Но такой огонь светился в глазах у Галины Александровны, что показалось, будто яркое солнце заискрилось в холодном директорском кабинете. С тех пор прошло 28 лет, но этот творческий огонь не погас, а разгорелся в мощный костер вдохновения, который зажигает и увлекает искусством многие поколения усть-илимцев.

«Детство мое прошло в Иркутске, - вспоминает Галина Александровна. - Я всегда любила петь, танцевать, слушать музыку. Самыми любимыми местами в городе были филармония и драматический театр. В этих священных местах работали мои педагоги. Я росла в бедной семье, в рабочем предместье, и до центра надо было далеко добираться. Мама давала мне копейки на автобус и трамвай, но я вставала на час раньше и шла пешком, чтобы сэкономить и хотя бы раз в месяц купить и подарить учителю цветок. И я помню ощущение невероятного счастья, ведь я дарила не цветок, а мое благодарное сердце. Я дарила его дорогим мне людям. Ведь счастлив не тот, кто получает, а тот, кто дарит»

После окончания Иркутского музыкального училища и Улан-Удэнского института культуры Галина начала работать в Иркутском Дворце пионеров, и душа требовала большого самостоятельного дела. Так Луговские оказались в Усть-Илимске.

Годы работы в седьмой школе Галина Александровна считает очень плодотворными. Именно в седьмой школе она стала высококвалифицированным учителем музыки и наставником молодых педагогов. Здесь она реализовала себя как прекрасный руководитель разновозрастных хоровых коллективов, способных решать серьезные творческие задачи. В седьмой школе она создала знаменитую на всю страну хоровую студию «Журавушка». С концертами «Журавушка» выступала во многих городах России, дважды ездила (1985-1986 гг.) во Всероссийский лагерь «Орленок», где заняла престижное второе место в конкурсе детских хоров страны. Галина Александровна бережно хранит Дипломы, подписанные композиторами с мировым именем Д. Кабалевским и Т. Хренниковым. В своей любимой седьмой школе Галина Александровна стала одним из организаторов создания музыкальных классов и школьного театра. Ею была разработана специальная программа практических занятий по риторике с ребятами из педагогического класса. Именно в седьмой школе возникла идея проведения городских вечеров романса, и вот уже 14 лет Галина Александровна организует их регулярное проведение, что является значительным событием в культурной жизни Усть-Илимска.

Понятно, что вскоре ей становится тесно в рамках одной школы: творческие возможности были гораздо шире школьных. Она принимает приглашение директора городского Дома культуры поработать над созданием хорового коллектива.

Как человек творческий, Галина Александровна мыслит и говорит образно. А воспоминания о памятных событиях и людях вызывают слезы. Накануне организации хора приснился сон: чистая вода, река и я в круге моих «журавлят». Мои девочки из детского хора «Журавушка», окончив институты, вернулись домой в Усть-Илимск и просят меня организовать хор уже для взрослого коллектива. И буквально через десять дней, уже наяву, ко мне пришли мои бывшие «журавушки» и предложили вместе создавать новый хор».

Название хора «Благовест» Галина Александровна объясняет двумя причинами. Во-первых, вещий сон, подаривший идею создания нового хора, - это благая весть. Во-вторых, «Благовест»- это главный церковный колокол, который зовет к общению с Богом и в душах людей пробуждает светлые и добрые чувства.

Сегодня хору «Благовест» уже более 10 лет. В хоре участвуют люди самых разных профессий: экономисты, инженеры, педагоги, студенты... В репертуаре более 300 произведений классической светской и духовной музыки. Музыкальные произведения исполняются на семи языках. «Благовест»- постоянный участник многих музыкальных фестивалей в России и за рубежом. Так, с большим успехом прошли выступления хора на Международном фестивале музыки «Рива дель Гарда» в Италии, на Всемирной хоровой олимпиаде в Южной Корее, Байкальском международном фестивале молодежной песни, Фестивале Дней русской духовности и культуры «Сияние России». Недавно «Благовест» прекрасно выступил в Томске на конкурсе «Поющая Россия».

И хотя Галина Александровна уже несколько лет не работает в нашей школе, она часто приходит в школу, активно интересуется ее делами, постоянно приглашает и педагогов, и учеников на свои концерты. Я всегда с огромным интересом слежу за деятельностью Галины Александровны и искренне радуюсь ее творческим успехам. А когда вижу рукоплескание зала и свет восторга в глазах зрителей, испытываю необыкновенную гордость за удивительную нашу бывшую коллегу Галину Александровну. Вот, например, некоторые выдержки из впечатлений зрителей о вечере романса.

Ольга Гнатюк, администратор курорта «Русь»:

Первый «Вечер романса» помню, как сейчас, Тогда моя старшая дочь аккомпанировала исполнителям. С тех пор мы стали поклонниками творчества хора «Благовест». Мы

знаем, какая напряженная работа предшествует празднику музыки. И хотя Галина Александровна, как всегда, красивая и обаятельная, исполнила лишь один романс, но этого было достаточно, чтобы у зрителей блеснули слезы на глазах.

Семен Елиокуме, директор проектной организации ООО «Усть-ИлимскЭнергопроект»: Я всегда с нетерпением жду очередного вечера романсов и получаю истинное удовольствие: красивые артисты и песни, профессиональное исполнение, грамотное аккомпанирование и общение с неповторимой Галиной Александровной!

Ольга Шестерова, работник городской Администрации: Лучшего отдыха, как «Вечер романсов», трудно представить. Огромное спасибо Галине Александровне за такое чудо.

Безграничная любовь к искусству, энергия любви и созидания – не в этом ли секрет успешности Галины Александровны Луговской? От всего сердца хочется пожелать ей больших творческих дел, солнца, света и добра, чтобы своим волшебным искусством она всегда нас радовала.

Шебалева Любовь Константиновна,
учитель истории и мировой художественной культуры



Седьмая школа – жизнь моя

Татьяну Сергеевну Матвееву я знаю очень давно. Ещё маленькой, когда я ходила в детский сад, и позднее – училась в школе, я дружила с её дочкой Любой и очень часто бывала у Татьяны Сергеевны дома. Да ещё к тому же она была классным руководителем моей старшей сестры Алёны.

Татьяна Сергеевна – один из самых опытных и уважаемых учителей нашей школы. Сегодня она учит детей своих первых учеников.

Она очень добрый, внимательный и отзывчивый человек. Бывает очень строгой, но только тогда, когда мы этого заслуживаем. Если с нами не быть строгими, то мы ведь и на шею можем сесть.

Татьяна Сергеевна всегда поможет, если к ней обратиться, объяснит непонятую до конца тему. Очень много своего свободного времени она посвящает детям. Я помню по своей сестре, как Татьяна Сергеевна организовывала им вечера, ходила с ними в походы. Как интересно, весело и дружно жил их класс. И хотя сестра уже давно закончила школу, она всегда, приезжая домой, встречается с бывшими одноклассниками и с Татьяной Сергеевной.

Я уверена, что Татьяну Сергеевну помнят очень многие её ученики, которые уже давно закончили школу. Я много раз видела, как к Татьяне Сергеевне с благодарностью приходили её бывшие ученики. Я знаю, что ей звонят те, кто не может приехать.

За что же любят и уважают Татьяну Сергеевну её ученики? Как складывалась её педагогическая биография? Что привело её к учительству? И довольна ли она тем, что вся её жизнь связана с беспокойными школьными заботами?

Прежде всего, я выяснила, откуда Татьяна Сергеевна родом и почему она стала учителем. Татьяна Сергеевна родилась в 1954 году в маленькой деревеньке Захаринка, что находится на речке Чулым Красноярского края. Мама её работала дояркой, папа – трактористом. Они были великими тружениками и очень уважаемыми в селе людьми. В семье царил настоящий культ книги и знаний. Чтение вслух было нормой в этой семье. Отец постоянно выписывал различные журналы детям. Не случайно все трое детей получили высшее образование.

Жили скромно: это было трудное послевоенное время. Танюшу с детства приучали к крестьянскому труду и воспитывали умение справляться с любыми трудностями. Так, после четвёртого класса, ей пришлось ходить в школу в соседнюю деревню, а зимой – жить в интернате.

Татьяна Сергеевна с благодарностью вспоминает воспитателя Лидию Петровну Авдоницу, которая учила не только дисциплинированности, порядку, но и умению жить в коллективе. До сих пор Татьяна Сергеевна поддерживает дружеские отношения с теми, с кем училась в интернате.

Татьяна Сергеевна очень любила учиться в школе. Особенно ей нравились уроки литературы, которые вела Мария Прокопьевна Мущенко. Всегда много читала. Её сочинения печатались в районной газете. Одно время она даже хотела быть библиотекарем.

По характеру Татьяна Сергеевна – лидер. Становится понятным, почему её всегда избирали в самые различные выборные органы.

Быть учителем Татьяна Сергеевна мечтала с самого детства, поэтому, не раздумывая, она поехала в Красноярск и, преодолев конкурс (7 человек на место), поступила на филологический факультет. Училась она легко и весело. Была комсоргом факультета.

Яркий след в её жизни оставила работа в летних студенческих стройотрядах. С детства умела вкусно готовить, поэтому ответственное дело – приготовление еды – студенты

доверяли только ей. Бесконечные разговоры, песни под гитару у студенческого костра – разве эта романтика забудется?

После окончания института получила распределение в школу села Солонечно-Талое Красноярского края. Два года работы в сельской школе – это незабываемая страница в её жизни. Татьяна Сергеевна – личность энергичная, неутомимая и активная, поэтому на селе она сразу стала главным человеком. Она была избрана депутатом сельского совета, работала агитатором, избиралась депутатом на краевую комсомольскую конференцию. В школе ей сразу предложили должность заместителя директора школы. В эти годы она знакомится со своим будущим мужем Александром Матвеевым.

Всё, казалось, складывалось замечательно. Уж карьера удалась бы на славу! Но Татьяна Сергеевна в душе – романтик. Повлекли её в дорогу Усть-Илимские ветры. А тут ещё их друзья, Гилёвы, уехали в Усть-Илимск, хорошо там устроились и позвали молодых Матвеевых в молодой, начинавший ещё только строиться город.

Так, 1978 году начался Усть-Илимский этап биографии Татьяны Сергеевны: уж очень ей хотелось жить в городе, где «шумит» большая работа, быть причастной к великим делам.

Рассказ Татьяны Сергеевны о том, чем стала для неё Усть-Илимская седьмая школа – это пример необыкновенной человеческой искренности и мудрых педагогических размышлений о детях, коллегах-педагогах и роли учителя. Это убедительный исторический документ, рассказывающий о процессе становления нашей родной седьмой школы.

Рассказывает Татьяна Сергеевна:

«Прекрасно помню свой первый день в большой городской школе. Дали мне ключи, сказали – в 306 кабинет. Я поднялась на третий этаж и попала совсем в другой угол, долго ходила по огромным коридорам, пока не попросила ребят проводить меня. Пришла в класс – сидят огромные ростом юноши: Куанышев Игорь (муж теперь нашей Фаины Викторовны), Насонов Сергей, Лыхтарь Евгений и другие. Началась тема: «Тургенев И.С.». Помню, с каким вниманием (почему-то) слушали меня. Я тогда была старше этих учеников всего на 7 лет. Классное руководство дали в 7 Б классе, а в нем 42 человека! Это был шумный, неутомимый, противоречивый, с разным отношением к учёбе и к делам школы. Я до Усть-Илимска не работала классным руководителем (была завучем в сельской школе). Сразу же у меня появилось много трудностей, неясностей. Нужно было еженедельно проводить заседание совета отряда (класс был одновременно пионерским отрядом), подводить итоги минувшей недели и планировать дела отряда на следующую неделю. Для меня это было самым трудным – не было никакого опыта. Я не любила, не умела быть посредственной, последней. Папа в детстве ещё научил беречь честь фамилии. И здесь, в работе с классом, с трудным возрастом семиклашек я ни на секунду не забоялась. Просто сразу поняла, над чем надо работать. Нужно было проводить родительские собрания. Как? Что говорить? Как добиться того, чтобы на собрания приходили родители всех моих ребяташек.

Стала много читать специальной литературы, часами просиживала в библиотеке. Однако спасли меня не книги, а учителя, работающие рядом, как теперь говорят, учителя-стажисты. Нина Николаевна Сизых учила, как строить работу с пионерами, что и как надо планировать, из чего исходить, обязательно подводить итоги сделанного, учить ребяташек отчитываться о проделанной работе; не придумывать, а выполнять порученное – тогда будет о чём говорить. В пионерии, а потом в комсомоле было всем интересно, потому что все в классе были заняты каким-то конкретным делом. Ребяташки охотно брались за поручение. Если у кого-то что-то не получалось, то помогали другие. Это было здорово! Сегодня, спустя 27 лет, я с благодарностью вспоминаю то трудное для меня время, потому что я тогда в первый год многому научилась. Помогала мне не только Нина Николаевна. Рядом со мной всегда была Долинина Тамара Александровна. Это мой учитель-наставник. Как-то незаметно, корректно, она подсказывала, как построить урок, что выделить в огромной теме, а что можно опустить. Она же учила меня, как вести разговор с родителем, не обидеть, не

унизить их, отчитывая за плохие оценки их ребёнка, и помочь понять, что они делают не так, как родители.

Рядом в тот трудный год оказалась Любовь Константиновна Шебалёва. Тогда она была заместителем директора по воспитательной работе. Почему-то с самого первого моего появления в школе она увидела во мне что-то такое, что поручила мне очень ответственное по тем временам дело: «комсомольский патруль» и заведывание радиорубкой. Я должна была, организовать группу инициативных, неравнодушных ребят, которые в течение недели наблюдают за порядком, выявляют нарушителей, собирают данные о всякого рода нарушениях, а потом, в начале недели, с помощью радио доносят информацию до всех. Школа тогда была огромная, более тысячи человек. Работы хватало! Но голос «комсомольского патруля» ни разу не был сорван. Ребята ждали его выхода в эфир и внимательно слушали на переменах.

Это была моя первая общественная комсомольская нагрузка. Я же тогда была ещё молодой комсомолкой, должна была по линии комсомола иметь какое-то поручение. Тогда такое было нормой и требовалось от всех комсомольцев. К концу первого года я уже многое умела, и мой класс стал лучшим среди 5-8 классов (среди пионерских).

Во втором полугодии Любовь Константиновна уже стала завучем и уже занималась нами, молодыми, не как организатор, а как завуч. Я благодарна судьбе за то, что Любовь Константиновна ходила ко мне (к нам, молодым) на уроки не как администратор, а как желающий помочь, наставник. Тактичные замечания, мудрые подсказки, конкретные рекомендации всегда вызывали у меня жгучее желание сделать всё так, как мне было рекомендовано. А слова Любви Константиновны: «Сегодня намного лучше!», «Сегодня ты умница!», «Вот молодчина», «А сделай ещё вот так!», «А давай завтра попробуем вот так!». Сама Любовь Константиновна всегда была в поиске, несла нам всё, что прочитала, что предлагают методисты, что кому-то где-то уже помогло, давала один за другим открытые уроки – пробовала новое сама и учила нас. За эти полгода я многому-многому научилась. И когда весной у нас была большая областная проверка (тогда проверки были частым явлением), мои уроки и в седьмом, и в девятом классе проверяющие очень хвалили. Мне было приятно, но это была не только и не столько моя заслуга. Одна бы ничего так быстро не достигла.

Тот первый год – особенный. Я росла как учитель и как классный руководитель.. Меня к концу этого первого года коллеги выбрали (из 127 человек) в профком. Это было очень серьёзно. Мне поручили культурно-массовый сектор в профсоюзной работе. Я должна была организовывать вечера, выставки, спортивные соревнования между учителями города. Нужно было уговаривать коллег пробежать дистанцию на лыжах, проплыть в бассейне и так далее.

Наверное, я хорошо выполняла порученное мне дело, потому что в начале второго года работы в этой школе (в День Учителя) я была награждена грамотой Областного совета Профсоюзов, а к концу второго года я получила грамоту ОблОНО как лучший классный руководитель. Это были очень высокие награды в то время.

Шли годы, я набиралась опыта, росла профессионально, росли мои дети. Наш класс привык к тому, что он всегда и везде первый. Самые сложные задания и поручения давали всегда нам. Дети охотно брались за их выполнение. Из пионеров они вступили в комсомол, из неуклюжих мальчиков и девочек они незаметно превратились в красивых юношей и девушек. С высоким чувством ответственности, с высокой нравственностью. Честные, прямые, целеустремлённые. Время было безумно интересным: строился город, строился ЛПК, строилась ГЭС. Без конца проводились субботники, воскресники. Ребята мои любили участвовать в жизни города, охотно откликались на просьбу помощи и включались в работу. Обижались, если десятые классы не звали на субботники. Надо сказать, что ребята шли работать без нытья, с каким-то невероятным оптимизмом. А осенью – на уборку картофеля...Боже.... Это была безумно интересная пора. Осень! Золото! Красота! Молодость! Задор! Шутки! Дымок костра. Немыслимый вкус картошки, сваренной на костре. Красивые

ребячьи мордашки в саже излучали столько любви и тепла, света. А шутки, смех, переключки говорили о бодрости духа, о прекрасном настроении. Я любовалась своими ребятами, я безумно любила их всех, таких разных.

Сейчас этим ребяташкам по сорок лет. Разлетелись они по всей стране. 16 из 26 получили высшее образование, остальные - среднетехническое. Многие из них занимают солидные посты, стали известными людьми, но в душе они остались всё теми же мальчишками и девчонками из 10 Б 1982 года выпуска. Мы стали реже встречаться, но при встречах вспоминаем всегда всё с нуля. Они помнят, как я пришла к ним, как «была строга не по годам», как боялись они меня. Теперь многое кажется смешным и ненужным. А тогда мы поступали так потому, что это был единственно правильный вариант.

Мой первый, любимый, неповторимый выпуск. Я не знаю, как это получилось, но это был действительно особенный выпуск. Может, потому что родители моих ребят всегда (я подчеркиваю всегда) были моими союзниками. Я поражаюсь сейчас, как они тогда безропотно, безоговорочно верили каждому моему слову, ни разу не усомнились в моей правоте. Они поддерживали меня всегда и во всём. Они шли в поход, если я их просила. Они приходили на наши вечера, шли с ребятами потом гулять, играли в снежки, как их дети. Они приходили в спортзал и болели всей семьёй за наших ребят. Мы все жили напряжённой интересной жизнью. Я любила трудности, любила ставить перед собой высокие цели и стремилась их достичь. Этому я учила и учу моих детей. Они легко заражались моими идеями, начинали развивать мои и свои идеи и стремились превратить мечту в быль. Наверное, не случайно в классе есть медики, строители, физики, химики, экономисты, учёные, краснодеревщики, радисты, учителя, железнодорожники, проектировщики и так далее. Но все они дороги близки мне и сегодня. Потом у меня будет ещё три выпуска – замечательных выпуска. Но этот первый дорог мне особо! Он сделал меня учителем. Без этих ребят и их родителей я бы никогда ничего не добилась. Я многому училась у них и не стеснялась говорить, что чего-то не знаю. Сегодня я учу детей своих бывших учеников. Мне приятно видеть в этих ребяташках стремление походить на мать или отца. В повадках, поступках этих ребяташек я вижу тех ребят, из далёких уже 70-80-х годов.

Сегодня, вспоминая те далекие годы, я думаю, как сложилась бы моя жизнь, если бы не было в моей судьбе Полковниковой Светы и её мамы Нины Архиповны, Морчиладзе Андрея и его родителей Заура Ильича и Галины Петровны, Наташи Михайлюк и её родителей Аллы Максимовны и Владимира Александровича, Паши Приходько и его мамы Нины Васильевны, худенькой, маленькой, хрупкой с виду женщины, но моей первой помощницы, неравнодушной к делам класса, требовательной и строгой по отношению к своему сыну, доброй и внимательной ко мне, молодой, начинающей учительнице. Трудно сейчас говорить о роли всех остальных, не названных родителей. Вернее трудно сказать, кто делал больше, кто – меньше. Каждый помогал мне в нашем общем деле. Как-то умели мамы заменять друг друга, подстраховывать. Они вошли в нашу классную семью легко и просто. В походы, на прогулки, на вечера звали моего мужа, который не отказывался, быстро собирался и охотно делал всё, что ему поручали. А поручали ему многое, так как он считался старшим у ребят, но был младше родителей этих ребят, то и обращение к нему было простое с той и другой стороны. Меня звали, как и положено, Татьяна Сергеевна, а его просто - Саша. Так к нему обращались взрослые и их дети. В его обязанности входило многое: сделать на работе в цехе шампуры (мы часто ходили с классом на берег моря), сделать в класс угольнички для стендов, взять у шефов бумагу для выпуска стенгазет. Если он шёл с нами в поход с ночёвкой, то должен был продумать и организовать с мальчишками рыбалку, чтобы к ужину или завтраку была свежая рыба (тогда её в Ангаре водилось предостаточно). Он учил ребяташек разводить костёр в дождливую погоду или при сильном ветре. Рассказывал о том, что необходимо брать с собой в поход из продуктов, чтобы нести немного, а хватало надолго. Как устроить сухую постель в палатке или шалаше, если всю ночь идёт дождь. Как сушить у костра обувь и не сжечь её. Как легко и просто раздобыть еду в тайге осенью, не имея в руках ружья. Я сейчас только задумалась, рассказывая это, сколько же он

умел сам и как легко, просто передавал свои знания детям. А те (мои милые умницы!) жадно впитывали всё до мелочей, задавали вопросы, просили показать, помочь, если не получалось. Сашу любили и девчонки (он был высок, строен, красив), и мальчишки, и родители. И когда мы в очередной раз собирались в поход, они спрашивали: «А Саша пойдёт с нами?» и, если я отвечала «нет», то они разочарованно говорили: «А почему? Ну, уговорите». И вечером обязательно в комнату общежития, где мы тогда жили, заявлялась солидная делегация. Чаще всего это были Нина Васильевна Приходько с двумя-тремя мальчишками и девчонками. И начинались настоящие дипломатические атаки. Мы очень часто ходили в походы с ночёвкой. Тогда было спокойное время, и мы уходили далеко-далеко от города, по берегу Ангары, в глубь тайги, находили красивое место на берегу и располагались. К сожалению, тогда не было видеокамер, а то у нас были бы сотни метров любительского кино. Коля Корольков – наш классный музыкант – нёс с собой гитару (эта гитара прошла с нами несколько «походных лет»). Саша Мамчур и Игорь Умаров – наши классные рыбаки – умудрялись накормить нас рыбой. Они ловили её столько, что варили из неё уху, жарили на костре, солили в ночь, а утром ели соленую. Если были в походе несколько дней, то мальчишки вялили её на солнце. Света Полковникова – наш массовик-затейник – придумывала невероятные для таёжных условий развлечения. Нужно сказать, мы выбирали довольно трудные места для привала: огромные, от самой воды идущие вверх скалы, поросшие соснами-великанами, а между ними, в распадке – поляна. На поляне мы разбивали две-три палатки, на берегу – у воды – разводили костёр. Это был Дом. А скалы, тайга – это был «парк отдыха». Пока костровые и кашевары готовили ужин или обед, все остальные уходили в «парк», то есть залазили на эти высоченные скалы, играли в какие-то невероятные, только им одним понятные игры. Часа два стоял немыслимый ор, гвалт, шутки, дикий смех, звучали песни. Придумывались какие-то немыслимые соревнования. Это всё тут же исполнялось. Я забывала, что я учительница, что моё дело – следить за детьми, как бы чего не случилось. Муж мой вмиг превращался в озорного мальчишку. Наши предводители команд увлекали нас замыслом. Мы носились с горы на гору, со скалы на скалу, визжали, орали, болели за отстающих или попавших в плен. А потом приползали к костру обессиленные, без рук и ног, мгновенно «сметали» со «стола» всё приготовленное! Подгоревшая картошка казалась самым вкусным блюдом на свете, а чай с костра, чай, где могли плавать упавшие комарики и мошка, был самым божественным напитком. «За это можно всё отдать!» – поёт сегодня Алла Пугачёва. Так вот, действительно, за эти мгновения, что я проводила в тайге вместе со своим классом, можно всё отдать. Такие многодневные походы мы делали обычно в начале учебного года и в конце, то есть по осени и по весне. А между ними, то есть в году, мы ходили к морю, недалеко от ГЭС. У нас там было любимое место. Я потом водила туда ребят других выпусков, рассказывала им о тех, кто тут сидел, чем он теперь занимается, чего он достиг, какое занимает сегодня место в городе или стране. Приучала ребят (по традиции, заведённой первым выпуском) читать у костра стихи, говорить о литературе. У костра я им прочитала своё любимое – «Мцыри» М. Ю. Лермонтова, объяснила, почему очень люблю это произведение, спросила: Кто из вас почитает?» Андрей Морчиладзе тогда пробовал писать. Он попросил не смеяться над ним, а послушать и сказать, что не так. Это было здорово! Ребята как-то подтянулись, подобрались и слушали с таким вниманием, будто тут решалась чья-то судьба. А Андрей, высокий не по годам, ещё угловатый по-мальчишески, читал о классе, городе, где кипит стройка, о будущем этого города и этого класса. Когда он закончил, несколько секунд или минут все молчали, а потом кто-то сказал, кажется Игорь Умаров: «Вот это ты сказал! И про город, и про нас. Что же ты молчал? Раньше не мог прочитать?» И все согласились с этим. После этого похода Андрей стал известным ещё как поэт. Он сочинял стихи в школьную стенгазету (тогда такая выпускалась). Он писал прозу. Тогда многие ребята писали серьёзные вещи. Хорошо писали. Тогда не стремились списывать, а стремились самовыразиться, показать своё лицо. Вот так читать стихи у костра стало у моих ребяташек традицией. Я помню, когда в третьем выпуске к нам в 9 класс пришёл (мама привела его ко мне) второгодник Женя Астафьев. Мы вскоре пошли

в поход. Все знали друг друга со второго или третьего класса. Я у них уже была пятый год классным руководителем. Это значит, что мы пятый год ходили к морю, выросли из детства, стали девятиклассниками: ребята привыкли петь у костра и читать стихи. Почитала, помню Вера Сахарова, почитала Алена Устюжина, почитал Тарас Лужников, кто-то ещё, а я Женю Астафьева не прошу, думаю: юноша только пришёл в класс, наверное, ему ещё неловко. А он, наоборот, говорит: «А можно я. Я в классе на уроке не успел Шекспира прочитать. Можно я здесь, у костра?» Мы замерли все: он так читал! Начал моросить дождик, но никто не шевельнулся – некрасиво! А Женя потом говорит: «Замечательная у вас традиция. Я сменил три коллектива и нигде ни один учитель не говорил о традициях, не просил ребят продолжить их, беречь их. А у вас – здорово!» Ребятам это было приятно. Так, от костра – к дружбе с Женей и был проложен мостик. Женя легко и быстро вошёл в коллектив, охотно участвовал во всех вечерах Я его спокойно ставила ведущим наших литературных вечеров, а читал он всегда великолепно! Он до нас, оказывается, был большим прогульщиком и двоечником, а школу в 1998 году закончил с одной тройкой! Шутил потом: «Всё ваши традиции!»

Эти и другие эпизоды моей теперь уже большой педагогической биографии доказывают, что учитель – профессия творческая, нужно быть прежде всего человеком самому. Мы должны совмещать в себе и учителя, и воспитателя, и ровесника каждому ученику. А они все разные, как и мы, взрослые.

Странно: чем старше я становлюсь, чем весомее, значительнее цифра моего педагогического возраста, тем больше вопросов, сомнений возникает у меня.

Я была молодой, начинающей, но мне многое было проще, понятнее, чем сейчас. Время было другое, учитель был уважаемым человеком. Сегодня роль учителя стала не та, и у детей другие ценности, другие стремления. Раньше ребята входят в класс и спрашивают друг друга: «Ты вчера «Юность» читал? (был такой молодёжный журнал) Вот здорово! Да!» Или: «Дочитал роман «Вражда»? и до звонка начинался в классе разговор о только что прочитанном, невольно стол окружали нечитавшие и я, наслаждаясь, слушала: «Дашь на два-три дня?» или «А где это? У тебя есть?» - для меня это были блаженные минуты! Сегодня таких разговоров почти никто не ведёт. Зачинщик – Даша Босик – дочь Светы Полковниковой. Она, как когда-то её мама, начинает анализ произведения до звонка. Резко, безапелляционно говорит о героях, неприятных ей, с теплотой – о симпатичных. Все внимательно слушают, а поспорить не могут – не читали. И мне от этого совсем не по себе.

Вот это тревожит. Вот это волнует. Тревожит, как составлена программа по литературе: убраны все произведения патриотического характера из программ 4, 5, 6 и 7 классов. Даны авторы зарубежной классики, фамилии их дети-пятиклассники толком прочитать не могут, не то, что запомнить. Но не стало «Сына полка», не стало «Сын артиллериста», нет рассказа «Метелица». В 11 классах нет Ю.Бондарева «Горячий снег» и «Выбор», нет Ч. Айтматова «Плаха», нет В. Распутина «Изба», «В ту же землю». А это потрясающие вещи! Без них нельзя. Волнует и то, что в погоне за новыми технологиями, за компьютеризацией, мы упускаем самое главное, на мой взгляд, - кропотливую, ежеминутную работу с душой ребёнка. Сегодня на уроке проверяющие смотрят, что использовал, какие методы и средства, а я бы хотела, чтобы заметили, что Ваня П. у меня сегодня поднял руку и пытался отвечать – он на всех уроках только сидит, - а у вас работает.

Почему-то Петя стал меньше пропускать. Чем это объяснить? Что вы, Татьяна Сергеевна, сделали? Поделитесь, может и другим это поможет.

Волнует, что дети, услышав звонок, бегут из школы. А я люблю, когда ребяташки приходят в класс после последнего урока, приходят поделиться своими удачами или бедами. Приходят просто посидеть в классе. Люблю, когда они, беззаботно побросав в угол портфели, как воробьи, улетели, умчались поиграть, если у них нет урока.

Люблю, когда готовимся к какому-то делу. Перед выступлением от волнения все красные и стараются оказаться поближе ко мне. Я знаю цену этим мгновениям, всегда очень дорожу этим, каждого обниму, поцелую, поглажу и скажу какую-нибудь подбадривающую

фразу или шутку. Люблю, когда утром пустая школа постепенно оживает, наполняется голосами, смехом, суетой. Входят в класс ребята – каждый, мне кажется, ждет от меня приветливого слова, взгляда, голоса. И я охотно дарю им это. Нахожу каждому что-то особенное. Хорошо знаю, кто в каких условиях живет, что у кого дома «творится». Вот высокий аккуратный юноша – это Денис Погребков. Он пятый год живёт с папой, мама их бросила. Папа всё время работает в лесу, и мальчик дома неделями один. Я уделяю ему особое внимание: он ждёт, я это знаю, что я его обниму, скажу что-нибудь очень-очень тёплое. И он улыбается, всю перемену не отходит от стола, рассказывает, что делал, ожидая папу. Учитель должен ежедневно отдавать море тепла, души детям. Они это чувствуют и стараются не обидеть. Ребёнок может быть плохим учеником: не получается с математикой или русским, - но при этом он может быть замечательным человеком: добрым, доверчивым, умеющим чувствовать, страдать. Так именно и было в моей практике.

Довольна ли я своей педагогической деятельностью?

Не знаю. Если говорить по-другому: не разочаровалась ли я с годами? Такой многогранный вопрос. Когда учебный год подходит к концу и предстоит проводить в большую жизнь ребят, с которыми ты шёл семь лет, видел, как они росли, менялись, становится грустно. Думаешь, ну что за работа?! Страдаю, что ещё один выпуск уйдёт. Как сложится судьба этих ребят?! Я довольна тем, что судьба всегда баловала меня: я встретила много замечательных людей, прошла с ними рядом эти тридцать лет, многому научилась от них и как человек, и как педагог.

Довольна потому, что мне всегда везло на хороших родителей. Как-то всегда попадались люди понимающие, умеющие принимать мои замечания, соглашаться со мной. У меня всегда – замечательные выпуски. Учителя любят работать в моих классах. А ведь мне никогда в жизни не давали отобранных детей. Самые обычные классы, встречалось много «трудных» ребят, но как-то удавалось вывести их в люди, помочь исправиться, стать лучше. «Мне везет на хороших ребят», - так я всегда говорю маме, когда она спрашивает, как я теперь, в такое трудное время справляюсь. Это потому, что я всегда родителей делаю своими союзниками. Педагогов убеждаю посмотреть на ребёнка с другой стороны. Когда-то в юности, когда мне впервые дали мой 7 Б, у нас были тесные связи с шефами – работниками целлюлозного завода. Вот эти юноши и девушки после смены приходили в школу и помогали учителю в проведении досуга детей. Получался замечательный треугольник: учитель (классный руководитель) ↔ родители ↔ шефы. При правильной организации такой помощи получался замечательный результат. Ребята ездили на завод к шефам, те приходили в класс. Вовлекали ребят в спорт, помогали в учёбе, ходили с нами в походы. Ребята ждали шефов с нетерпением.

Я даже потом выступила с докладом «Роль шефов, родителей и учителя в становлении классного коллектива». Любовь Константиновна Шебалёва убедила меня в необходимости выступить с таким докладом. Я стеснялась: была совсем молодая – 26 лет. Какой опыт?! Но Любовь Константиновна не отступала, заставляла переделывать доклад снова и снова. И когда я 6 января 1983 года выступила на Городской конференции, то из одиннадцати выступавших одна (!) была рекомендована на областную конференцию. Привезла оттуда и диплом II степени, и «Почётную грамоту».

Любовь Константиновна много работала с молодыми, вела их, растила. Я благодарна ей за это, а судьбе за то, что она подарила мне в жизни такого Учителя. Сама всегда красивая, ухоженная, с обаятельной доброй улыбкой, она заставляла нас всегда следить за собой, не позволяла опускаться нам. Это вошло у нас в привычку. Я теперь вижу, как многое совсем не так, душа болит, что созданное десятилетиями уходит из школы; уходят хорошие традиции совместной подготовки открытых уроков, конференций, семинаров, и вечера. Мне кажется, из школы ушло тепло, ушла душа. Вот это меня волнует.

Сегодня меня волнуют такие вопросы: То ли я сегодня делаю? Нужна ли моя работа, когда в вузы поступают самые бездарные, ничего не знающие, а умные, но безденежные, остаются за бортом жизни?! Как это изменить?!

Волнует, что происходит с нашей школой. Почему из неё бегут дети? Что мы делаем не так? Что можно исправить?

Волнует, что радио и телевидение перестали быть помощниками учителю-словеснику, классному руководителю, что противостоять им, какие бы технологии не изобретали, сегодня невозможно. Но и плыть по течению я не умею и не хочу.

Волнует, глубоко оскорбляет, почему за всё хорошее, что я сделала для детей и школы, последнее время получаю обиду: забирают классное руководство, два года подряд, ничего не объясняя, даже не извинились.

Если это нужно для каких-то благородных целей школы, то – пожалуйста. Но объяснить – не мешало бы.

Я дорожу тем, что меня знают в городе, ведь много лет я была руководителем городского объединения учителей литературы. Я люблю встречаться с коллегами из других школ. Я чувствую к себе их тёплое отношение.

И хотя всяких официальных наград было много, самыми дорогими считаю слова признательности ребят в письмах, открытках и телефонных звонках.

Если солидный мужчина, которому 42 года, отец двоих взрослых детей, звонит мне перед Новым годом, поздравляет, оставив все свои семейные дела, – это я считаю великим делом. Значит, не зря тридцать лет давала детям своё тепло и душу. И если многие из моих учеников не стали грамотнее от моих уроков русского языка, но стали хорошими людьми в жизни, то я вела этих людей семь лет по жизни не зря. Вот почему фраза «Спасибо Вам, Татьяна Сергеевна», – для меня выше всех наград.

Я по природе романтик. Мечтала с раннего-раннего детства стать геологом, открывать месторождения, изучать неизученное. Думаю, что именно это я делаю всю жизнь: открываю в сердцах детей стремление быть добрее, щедрее, внимательнее, терпимее друг к другу. Учю жить так, чтобы рядом с тобой было другим легко, тепло, интересно.

Может, потому что я романтик, оптимист, да ещё близнец по гороскопу, многое мне удалось.

Я люблю свою работу. Ей я всегда отдавала всё время, все силы. Я люблю импровизировать: строить урок вне всяких технологий. Я люблю людей – у меня много друзей, среди них мои бывшие родители и ученики.

Бог ли ведёт меня, сама ли я так иду, но у меня растёт прекрасная дочь, успешно заканчивает лицей. У меня пока живы мама и папа. Меня любят мои ученики – я это чувствую. Я думаю, что многое ещё все-таки изменится к лучшему – мы, учителя, этому способствуем.

Думаю: пока я живу среди таких замечательных людей (это я о нашем коллективе), мне нет причин ныть.

Будем жить! Будем любить! Будем растить и вести в жизнь наших маленьких устьилимцев».

В этой искренней учительской исповеди, как на ладони, прекрасная душа моей любимой учительницы Татьяны Сергеевны Матвеевой.

Катя Устюжина,
ученица 11Б класса



О директоре школы замолвлю я слово...

Надежду Игоревну я знаю очень давно. Еще первоклассницей я обратила внимание на учительницу старших классов, которая привлекала меня своим строгим обликом. А вскоре нам представили ее как нового директора школы. Для нас, учеников, директор школы видится недоступной вершиной. Разве я тогда могла предполагать, что буду когда-то писать о ней очерк?

В прошлом учебном году я выполняла исследовательскую работу о первом директоре нашей седьмой школы Заслуженном учителе России Пичуеве Леониде Павловиче и поняла, какую же он огромную роль сыграл в становлении и развитии нашей школы. Шесть лет назад, уходя на повы-

шение в Городской отдел народного образования, он передал руль управления школой Надежде Игоревне Окуловой, учительнице математики.

Почему же именно ей Леонид Павлович передал такое сложное дело управления школой? Мне очень захотелось познакомиться поближе с Надеждой Игоревной. Мы беседовали с ней несколько часов. Какой же это яркий и интересный человек!

Родилась Надежда Игоревна 18 мая 1951 года в городе Алопаевске Свердловской области. Этот старинный город известен красной рудой, металлургическим заводом, красивыми церквями, парками, драматическими революционными событиями. В этом городе были расстреляны близкие родственники царской семьи.

Отец, Игорь Борисович, награжденный орденами за участие в Великой Отечественной войне, пользовался авторитетом для всех, кто окружал его, за честность, принципиальность и рассудительность.

Мама, Вера Дмитриевна, работала лаборанткой химического анализа на металлургическом заводе. Была очень строгой, настоящей управительницей их семьи.

Отец работал водителем и часто брал с собой на работу Надюшу, когда ее не с кем было оставлять. Надюша очень любила эти дни, когда она «работала» с отцом, она чувствовала себя защищенной. Ей нравилось засыпать на мягком сиденье под уютное урчание мотора.

В 1958 году Надюша пошла в школу № 1, лучшую школу в городе, с хорошими традициями и опытными учителями.

Озорная, смешливая, заводная – вот такой вспоминает себя Надежда Игоревна. Всегда была явным лидером в классе и во дворе.

- Нет на улице Надежды, и все расходятся, - так говорила ее мама.

О своем детстве Надежда Игоревна вспоминает со светлой улыбкой: оно было солнечным и ярким.

Училась легко. На уроках было порой скучно, поэтому любила рисовать разноцветные закладки для книг. Не любила заниматься рукоделием. Интереснее было с дедом и отцом пилить дрова, ходить на рыбалку, кататься на лыжах и коньках. Заводила дворовых игр для младших детей. Книги читала запоем. Очень увлекалась поэзией. Много знала наизусть стихов, с душой читала их со школьной сцены. Любимый писатель – Антон Павлович Чехов. До сих пор его перечитывает неоднократно. Вела дневник до 9 класса.

Учительницей хотела быть с седьмого класса, хотя мама была категорически против. Мама считала, что Наде следует поступать на химический факультет (в те же годы очень возносили химизацию народного хозяйства). Но Надежда всегда была самостоятельной в своем выборе и решение свое не изменила.

Школьные учителя всегда являются примером для учеников. Каким надо быть учителю, и каким не надо – понимают даже самые маленькие. Увлечение историческими романами – это от любимого учителя истории Александра Андреевича. До сих пор помнятся

Надежде Игоревне литературные вечера, проводимые Антониной Андреевной. А как же все обожали рассеянную Анну Федосеевну! Она часто теряла свой портфель, но кто-нибудь всегда его находил и с почтением ей возвращал. А Розу Соломоновну, в строгом синем костюме и белоснежной блузке, такую величественную и суровую, все боялись. «Нет, такой, как Роза Соломоновна, не буду», – говорила подружкам Надюша. Светлый след в душе оставили добрейшие учителя Екатерина Павловна, Всеволод Витальевич и директор школы Леонид Борисович.

Любила литературу, увлекалась историей, но почему же пошла на математический факультет?

В те времена на страницах газет, в молодежных аудиториях активно спорили физики и лирики, кто из них в почете, а кто в загоне? Время было наполнено оптимизмом. Один полет Гагарина что стоил! В тот апрельский день, когда сообщили о полете в космос, в школе отменили уроки, все в восторге выбежали на улицу, и был всенародный праздник. По радио постоянно сообщали о строительстве и сдаче новых предприятий. Не поэтому ли Надежда Игоревна выбрала конкретную и более востребованную, как ей казалось, профессию. К тому же математика давалась ей без всяких усилий.

К учебе на физико-математическом факультете Нижнетагильского пединститута относилась серьезно и ответственно.

Правда, когда проходила педагогическую практику, поразила тому, сколько же всяких невидимых ученикам дел наваливается на учителя. Учитель математики подает ей, студентке пачку тетрадей: «Возьмите домой и проверьте». Как? И это каждый день? А зачем мне-то это надо? Позднее поняла, что в школе надо не охоть, а постоянно действовать, хочешь ты этого или нет. Раз захотела быть учителем – будь им!

После окончания пединститута ей предложили идти на металлургический завод, но она отказалась, и поехала по распределению учителем математики в город Серов.

Хотела быть классным руководителем, но класса ей не досталось. Зато ее назначили старшей пионервожатой. Вот уж получила волю для проявления своей творческой энергии! Организовывала с детьми велопоходы, танцы, театральные представления, забавные поздравления. Но больше всего дети ждали ее рассказов и историй, которые она сочиняла сама, и обрывала на самом интересном месте. Дети ждали ее с нетерпением, чтобы услышать о дальнейших приключениях, придуманных Надеждой Игоревной, героев.

Три года, которые надо было отработать по распределению, пролетели быстро. Неизвестно, как бы сложилась ее дальнейшая судьба, если бы ее давний друг по студенческим годам Игорь Окулов, вернувшись из армии, не приехал бы за ней? У него была комсомольская путевка на строительство Усть-Илимского ЛПК. Так что ждать было ему некогда. Он договаривается в ЗАГСе о срочной регистрации. Даже родителям они не сообщили о таком важном событии. В этот же вечер он отбывает в Усть-Илимск, а Надежда Игоревна заканчивает учебный год. Было это в мае 1976 года. А в сентябре 1976 года она переступает порог школы - новостройки в г.Усть-Илимске, где работает уже 30-й год.

Надежда Игоревна с волнением рассказывает о тех днях, когда рождалась седьмая школа. Учителя, приехавшие с разных мест Советского Союза, знакомились друг с другом в основном во время расстановки учебного оборудования и подготовки к Празднику первого школьного звонка 1 сентября 1976 года. Никто не знал своих будущих учеников. Надежде Игоревне поручили классное руководство в 8-Б классе, и она с трепетом готовилась к первой встрече со своим классом.

«Но так получилось, – с досадой вспоминает Надежда Игоревна, – на эту торжественную линейку я не попала. Жили мы тогда на левом берегу, добирались на правый берег с трудом редкими автобусами. В ту ночь лил дождь, дорогу развезло, и автобус на Новый город не пошел. Частников тогда не было. Я еще не знала, что можно было поднять руку и попроситься на любой грузовик. Вся в слезах пошла домой и проплакала до прихода мужа с работы, который сразу же отправился разыскивать директора школы Леонида Павловича,

чтобы объяснить ситуацию. На следующий день Леонид Павлович так сумел душевно со мной поговорить, что мое максималистское решение о немедленном отъезде было забыто».

Своих детей 8 Б класса она сразу же приняла всем сердцем. Было их первого сентября 1976 года всего 12 человек, а концу года - стало 42. Сложнейшая задача стояла перед молоденькой учительницей – создать обстановку теплого школьного дома для приехавших из разных школ страны подростков, чтобы всем было интересно и хотелось с радостью идти в школу.

Время показало, что Надежда Игоревна с труднейшей задачей создания дружного классного коллектива справилась отлично. Я с интересом листаю фотоальбом этого класса. Как ярко чувствуется то далекое время! Все девочки в форменных платьях и белых фартуках, с бантиками в аккуратных прическах, мальчики – в строгих костюмах с обязательными строгими галстуками. Почти у всех – комсомольские значки на груди. Дух ударной комсомольской стройки Усть-Илимска наглядно проявляется во всех этих удивительных фотодокументах. Вот ребята на субботнике по благоустройству школы, вот они на комсомольском собрании что-то бурно обсуждают, на школьном тематическом вечере инсценируют песню, на экскурсии на ЛПК, на классном «огоньке», в спортивном зале, в туристическом походе... И везде среди ребят – увлеченный совместными делами их классный руководитель Надежда Игоревна.

С волнением перебираю большое количество Почетных грамот этого класса за успехи в разного рода соревнованиях, конкурсах и делаю вывод: класс Надежды Игоревны считался одним из лучших по всем направлениям. Наверное, это не случайно: жизненный девиз Надежды Игоревны: «Если быть – то быть первым: первым труднее и легче» - стал и девизом ее учеников.

Надежда Игоревна бережно хранит детские письма, открытки с теплыми словами и добрыми ей пожеланиями. Значительным событием в своей жизни она считает встречу с ребятами этого класса через 25 лет со дня окончания ими седьмой школы:

«Было ощущение, будто время спрессовалось, – вспоминает Надежда Игоревна, – в класс вошли солидные сорокалетние мужчины, красивые дамы, но я сразу их увидела семнадцатилетними того далекого 1979 года. Наверное, и они почувствовали себя снова школьниками, потому что мгновенно возникла смешливо – ироническая дружеская атмосфера, которая всегда присутствовала в нашем коллективе. Проговорили мы до самого утра. Я поняла тогда, что эта встреча стала для всех нас очередным уроком жизненной мудрости».

После своего первого выпуска Надежда Игоревна сначала с трудом привыкала к новому классу – малышам-четвероклассникам, с которыми она прожила шесть совместных лет до самого их выпуска в 1986 году. Именно «прожила», потому что она знала все о своих воспитанниках, переживала за них, как мать, когда кто-то из других учителей ругал их за двойки и шалости, организовывала встречи с интересными людьми города, возила на все лето на уборку урожая в Краснодарский край. Но больше всего ее ученики вспоминают ежедневные разговоры по душам. У них существовало правило: после уроков обязательно приходиться в кабинет к Надежде Игоревне. Ребята знали, что она всегда выслушает их впечатления о прожитом дне, поможет разобраться в их проблемах, подскажет интересные идеи в подготовке будущих классных и школьных дел.

Главное увлечение Надежды Игоревны – чтение книг, причем самого разного направления. Но в те годы работы со своим классом прежде всего читала то, чем увлекались дети. Потом вместе обсуждали прочитанное, спорили, говорили о том, что важно для воспитания человека с высокими нравственными качествами. И за яркими музыкальными исполнителями тоже всегда следила, чтобы не быть профаном в ребячьих глазах.

В школу Надежда Игоревна всегда приходила раньше всех, почти за час до уроков. Зачем? «Чтобы, как актер, отбросить все внешкольное и настроиться на общение с детьми и как следует приготовить к уроку», - говорит Надежда Игоревна.

Ученики о Надежде Игоревне отзываются по-разному, как, впрочем, обо всех учителях, но все отмечают, что учительница она строгая, требовательная, увлеченная математикой, и все те, кто хотел учиться, получили у нее хорошую подготовку по математике и благодарны за возможность успешно продолжать обучение в высших учебных заведениях.

Необыкновенное трудолюбие, целеустремленность, серьезная ответственность за любое порученное дело, принципиальность, глубокое понимание педагогических проблем не оставили без внимания руководство школы, поэтому неслучайно директор школы Леонид Павлович предлагает ей должность заместителя директора по учебно-воспитательной работе. Надежда Игоревна говорит, что она никогда не мечтала об административной карьере, но ее убедили в том, она должна быть на самом трудном и ответственном участке.

Завуч в школе – это самый необходимый человек в организации учебного процесса: составление расписания уроков, посещение учебных занятий, подготовка учительских семинаров, учет, контроль и еще бесчисленное число обязательных мероприятий... Этому не учат ни в каком институте. Надежда Игоревна, как истинный трудоголик, самоотверженно отдавала себя этой работе, но через несколько лет, пережив настоящую душевную драму, оставила эту должность. С одной стороны, поняла, что с учителями надо общаться по-особенному и не требовать с каждого, как с себя, по высшей планке. С другой стороны, она не хотела отрываться от непосредственной деятельности с детьми и учительского творчества.

Но, когда через несколько лет возникла необходимость в завуче по научно-методической работе, ее снова убедили вернуться к административной деятельности. Никто особенно не удивился, когда в 1999 году ее назначают директором школы.

«Тот первый год моего директорства можно считать самым трудным в моей жизни, – с болью говорит Надежда Игоревна. – И хотя я много лет была в управленческой команде, но все-таки «за каменной стеной» Леонида Павловича. Я тогда даже не догадывалась о мере ответственности, какая лежит на директорских плечах. Принять правильное решение в постоянных проблемных ситуациях – вот сложнейшая задача директора. А как найти это правильное решение? За семь лет директорства я поняла, что должность директора – это все-таки не женское, а серьезное мужское дело. Все эти годы я хотела не только сохранить лучшие школьные традиции, творческую обстановку в коллективе, но стремилась делать все, чтобы моя, ставшая поистине родной, седьмая школа, соответствовала современным требованиям к образованию».

Когда директор школы, Отличник народного просвещения Надежда Игоревна Окулова с увлечением стала рассказывать о дальнейших планах развития нашей школы, я еще раз убедилась, что руль управления седьмой школой находится в крепких и надежных руках.

Екатерина Годованюк,
ученица 10 Б класса



Школьный концертмейстер

За свою тридцатилетнюю историю наша школа всегда славилась хорошо поставленной работой по эстетическому воспитанию. Хоровая студия «Журавушка», вокальные ансамбли, музыкальные спектакли... Дети постоянно заняты в подготовке к различным музыкальным фестивалям, конкурсам, концертам. «Как замечательно поют наши дети!» - восхищаются родители, учителя, гости. Но хвалят и отмечают, как правило, только вокалистов и мало кто обращает внимание на скромную интеллигентную женщину за фортепиано – Людмилу Геннадиевну Петрову.

Вот уже 20 лет ни один школьный концерт не мог бы состояться без ее непосредственного участия. Концертмейстер, казалось бы, только помогает исполнителям. Но попробуйте обойтись без этой необходимой и органически связанной работы с исполнителем? Сколько терпения и внимания требуется от концертмейстера, чтобы дети спели слаженно, красиво и гармонично!

Людмила Геннадиевна – прекрасный музыкант, и ее личная судьба, наверняка, могла быть связана с активной концертной деятельностью. Но как же так получилось, что уже 20 лет она отдает все свои творческие силы, душу и энергию занятиям с детьми в седьмой школе?

Родилась Людмила Геннадиевна в славном городе Измаиле Одесской области. Наверное, каждый помнит это название из школьного учебника истории: здесь показал свое искусство побеждать великий Суворов. Может быть, этот дух стремления к победе до сих пор поддерживает жителей Измаила?

Людмила с детства любила музыку и с шести лет начала упорно учиться игре на фортепиано. Мама, Татьяна Ивановна, прекрасный музыкант-вокалист, настойчиво и терпеливо приобщала к волшебному музыкальному миру. Поэтому не случайно после окончания школы Людмила поехала учиться в музыкальное училище города Луцка.

Но собственная концертная деятельность особенно не привлекала Людмилу. Ей больше нравилось возиться с детьми, учить их азам музыки и увлекать удивительным миром искусства. Вот почему она связала свою судьбу с педагогикой, став на труднейшую стезю преподавателя музыки.

Семидесятые годы- это годы великих грандиозных строек. В 1979 году, когда Людмила получила Диплом об окончании училища, в газетах постоянно писали об Усть-Илимске – Всесоюзной комсомольской стройке и стройке Совета Экономической Взаимопомощи. По радио и телевидению часто звучала волнующая романтикой песня Александры Пахмутовой: «Усть-Илим, твои ветры в дорогу зовут...» В глухой сибирской тайге строится белокаменный город, возводят его молодые люди, а это значит, что их детям нужны будут музыкальные школы. Так по зову своего романтического сердца Людмила, прихватив свою подругу, приехала в строящийся Усть-Илимск и стала работать преподавателем по фортепиано в музыкальной школе Нового города.

Сначала пришлось жить в музыкальном классе. Лишь после нескольких месяцев дали место в общежитии. Но эти бытовые неудобства никого тогда не смущали. Главное- жить было интересно, работы- много: скучать некогда. Дети шли на занятия с огромным интересом и желанием. А что стоила творческая суета по подготовке бесчисленных концертов и конкурсов?

Но через четыре года, когда, казалось бы, все стало налаживаться и необыкновенно вырос ее авторитет как преподавателя музыки, Людмила заскучала по дому. Мама звала вернуться в теплую Украину. И она вернулась к любимым маме и папе. Но... уже не смогла там жить и работать. В Усть-Илимске остались друзья и что-то такое, что манило ее назад.

Так молодой Усть-Илимск оказался сильнее оваянного боевой славой Измаила, и в 1985 году Людмила Геннадиевна вернулась в ставший ей родной Усть-Илимск.

По приезду ее пригласили на работу в общеобразовательную школу №7, которая в те времена гремела на всю область своими инновациями. Директор школы Леонид Павлович Пичуев мудро считал, что эстетическое образование должно стать обязательной частью воспитания человека высокой культуры. Поэтому в школе был создан большой коллектив музыкантов (17 человек), налажена работа хоровой студии, вокально-инструментальных ансамблей, школьного театра. Новым стала организация музыкально-эстетических классов. Дети в таких условиях получали более разностороннее развитие, чем в обычной музыкальной школе.

Людмила Геннадиевна с большим вдохновением начала трудиться в этом замечательном коллективе. С огромной благодарностью вспоминает она талантливых школьных музыкантов: Валентину Георгиевну Копылову, Галину Александровну Луговскую, Нину Александровну Роднину, Галину Владиславовну Кононенко, от совместной работы с которыми она получала великий заряд творческой энергии. Итогом стали прекрасные результаты: детские хоровые коллективы всегда отмечались Дипломами за высокое профессиональное исполнение и постоянно получали призовые места в разного рода конкурсах и фестивалях. Творческий коллектив школы постоянно ездил с концертами в Иркутск, два раза выступал во всероссийском лагере «Орленок», большой успех был и в Москве и Санкт-Петербурге. Во всех этих поездках детей на разного рода конкурсы непременно сопровождала Людмила Геннадиевна.

Увлеченность Людмилы занятиями с детьми одобряли ее родители и перестали ее звать к себе, а собрались и переехали в Усть-Илимск в уже солидном возрасте. «Надо быть поближе к друг другу», - решили они совместно. К этому времени у Людмилы сложилась семья, родился сын. Сейчас Саша уже шестиклассник, но он с малых лет живет в замечательной творческой обстановке, среди звуков музыки, постоянных поисков прекрасного коллективом школьных музыкантов.

Так, например, в настоящее время Людмила Геннадиевна является одним из активных участников опытно-экспериментальной работы по теме «Создание модели творческой деятельности школьников». Вместе со своими коллегами она ищет наиболее эффективные способы взаимодействия школьников в процессе творческой деятельности детей, позволяющие им самореализоваться в деятельности и общении. Она считает, что если использовать театрализацию как средство вовлечения детей в различные виды деятельности, то в обычной школе можно создать условия для саморазвития и самореализации личности ребенка.

Актный зал и помещения, где занимается с детьми Людмила Геннадиевна, находятся рядом с моим учебным кабинетом, и я постоянно вижу, с каким интересом дети идут к ней, каким она пользуется у них великим авторитетом. А разве может быть иначе, если Людмила Геннадиевна от всего сердца отдает им свое мастерство и душу?

Не считаясь со своим личным временем, она готовит с детьми музыкальные спектакли, которые становятся настоящим школьным праздником. Здесь Людмила Геннадиевна не только концертмейстер. Она и помощник режиссера, и швея кукол и костюмов, и декоратор, и редактор сценариев... А сколько нужно творческой энергии для индивидуальной работы с каждым учеником по разучиванию ролей, сочинению мелодий к театральным представлениям?!

«Но какое это счастье – видеть, как дети преображаются в такой творческой атмосфере, как загораются добрым светом их глаза!» - говорит Людмила Геннадиевна.

Сегодня она мечтает о том, чтобы кукольный театр седьмой школы стал базой для городского кукольного театра. Разве это не возможно, если есть такие творцы – энтузиасты, как Петрова Людмила Геннадиевна?

Шебалева Любовь Константиновна,
учитель истории и мировой художественной культуры.

Секреты любимой учительницы

В судьбе каждого человека очень велика роль учителя. Именно от учителя зависит и интерес к учебе, и понимание многого в нашей трудной жизни.

Зоя Петровна Силодорова стала для меня одной из самых любимых и уважаемых учителей. Она учила меня пять лет, (с пятого по девятый класс), русскому языку и литературе. Я не была особенно прилежной ученицей, но я всегда чувствовала, что Зоя Петровна меня любит, хотя была ко мне, как и ко всем остальным ученикам, строга и требовательна.

У нас на её уроках всегда был порядок, мы постоянно были заняты, так что нам было не до разных проделок. А уж после уроков было ещё интереснее: мы все время готовились к разным театрализованным праздникам. Именно у Зои Петровны я научилась читать стихи и красиво держаться на сцене.

Сейчас русский язык и литературу у нас, десятиклассников, ведет другой учитель – Татьяна Юрьевна Зеленова. Это тоже очень хороший и интересный учитель, но я все время вспоминаю Зою Петровну.

Чем же так привлекает Зоя Петровна? Чем объяснить авторитет, уважение и любовь учеников к Зое Петровне? Откуда истоки педагогического мастерства Зои Петровны? Как складывалась её педагогическая биография?

Родилась Зоя Петровна в 1954 году в селе Осколец Белгородской области в простой рабоче-крестьянской семье. Два старших брата всегда были надежными защитниками своей любимой младшей сестренки Зои. Любящая атмосфера в семье – вот где, по-моему, кроется уверенность в себе, уважение к людям, трудолюбие и активное отношение к жизни Зои Петровны.

Отец был уважаемым человеком для всей семьи. Мама была безграмотной, но очень доброй, гостеприимной, хотя юность у нее складывалась трагически. Молоденькой девушкой фашисты угнали в Германию, где она батрачила на немцев. Её, пленницу, освободили американцы, и она сразу же отправилась на родину. О том страшном времени она не любила рассказывать своим детям. В 1946 году она познакомилась с Петром, своим будущим мужем и отцом Зои. В 1957 году вся уже большая семья переехала в город Губкин. В 1961 году девочка пошла в первый класс губкинской средней школы № 1.

Первой учительницей Зои Петровны была Помельникова Валентина Сергеевна.

- Это эталон красоты, ума и нравственности, - так вспоминает о ней Зоя Петровна.

Именно от первой своей учительницы пришло огромное желание Зои Петровны – стать учительницей, как любимая ею Валентина Сергеевна. Зоя Петровна считает, что ей повезло на хороших учителей. Добрым словом она вспоминает Красноперову Надежду Варфоломеевну, учительницу английского языка, Афанасову Иду Васильевну, учительницу русского языка и литературы, Коробейникову Раису Федоровну – классного руководителя.

Училась Зоя на пятерки и четверки. Отличалась активностью во всех школьных делах. Её избирали председателем пионерского отряда и секретарем классной комсомольской организации. Она всегда была впереди, и если уж бралась за что-то, то делала все на совесть. Ей доверяли, её уважали за честность, принципиальность и неугомонность. Отмечали Зою даже учителя. Так, учитель автодела Николай Дмитриевич Волобуев её, всегонавсего ученицу, уважительно величал по имени и отчеству – Зоей Петровной.

После окончания в 1971 году школы Зоя без всяких колебаний поехала поступать на филологический факультет Белгородского педагогического института. Первые два экзамена сдала на четверки. Предстояло еще сдать историю, которого очень боялась, и она поехала домой вся в слезах. Отец не знал, как помочь своей любимой дочери. Случайно он



встретил на улице учительницу истории и классного руководителя Коробейникову Раису Федоровну, все ей рассказал. Раиса Федоровна пришла к ним домой (а ведь могла этого не делать: в отпуске же была), успокоила растерявшуюся девушку, и Зоя Петровна сдала экзамен на пятерку. Разве это не чудо? Ведь не зря на Руси тех, кто вселял веру в победу, называли чудотворцами. Не отсюда ли у Зои Петровны такая сила убеждения и вера в лучшие качества ученика?

В пединституте училась Зоя Петровна с огромным интересом. На педпрактике убедилась, что выбрала то, что ей было по душе.

По окончании пединститута была в десятке лучших студентов и сама выбрала свое место распределения – Чувашию.

Село Янгличи Канашского района – это место, где начала свою трудовую деятельность Зоя Петровна. Школа небольшая, но добротная, кирпичная. Для жилья ей и ещё двум молоденьким учительницам дали убогую деревянную избушку. И как только они могли в ней жить? Печку топили брикетами. Если плохо протопить, то и угореть запросто можно было.

Дрова Зоя Петровна не очень – то умела рубить, но сельские ребята ей от души помогали: то дров нарубят, то брикеты принесут. Детям очень понравилась новая учительница, особенно за организацию литературных вечеров, на которые с удовольствием приходила, как в театр, вся деревня.

За добросовестную работу с детьми директор школы объявил ей благодарность, о которой Зоя Петровна до сих пор с волнением вспоминает. На долгом педагогическом пути их потом у Зои Петровны будет много, но первая благодарность с занесением в трудовую книжку, оказывается, много значит для молодого начинающего учителя. Это поддержка, придающая уверенность и силу в такой трудной и сложной учительской профессии.

В эти годы Зоя Петровна знакомится с Валерием Силодоровым, своим будущим мужем. Он заканчивал Тимирязевскую академию и решался вопрос, где жить и работать молодой семье. В конце 70-х годов во всех газетах писали, по радио и телевидению рапортовали о трудовых достижениях Усть-Илимской Всесоюзной комсомольской стройки. Брат Валерия жил там уже несколько лет, был доволен и предложил Валерию и его семье начать новую жизнь в молодом городе.

У них уже был маленький Женя, и Зое Петровне не очень-то хотелось везти его куда-то в неизвестное. Но мудрая мама сказала ей: “Куда иголка, туда и нитка, Зоенька”.

Так, в августе 1982 года Зоя Петровна оказалась в Усть-Илимске. Остановились пока у брата мужа. На следующий же день пошла в ГОРОНО определяться с работой. И сразу разочарование – учителя русского языка и литературы не требовались ни в одну школу. Предложили ей место воспитателя в детском саду № 24 “Красная шапочка”.

Первые годы в Усть-Илимске ей снился каждую ночь сон: она стоит у классной доски. Пожалуй, эти сны отражали ежедневные волнения того времени, ведь детсад – это была совершенно новая для неё работа, и она каждый день чувствовала себя как на экзамене.

Дали ей группу трехлетних ребятшек. Что с ними делать? Детки разбежались во все стороны. Как их собрать? Заведующая детсадом Громова Мария Ивановна, представляя новую воспитательницу детям, обращается к ним: “Я курочка – мама, а вы – цыплятки. А ну-ка, все цыплятки, ко мне!” – и дети со смехом к ней побежали.

Так Зоя Петровна усвоила первое правило работы в детском саду: игра – главная форма занятий с детьми.

Зоя Петровна очень творческий и деятельный человек, поэтому вскоре она станет одним из лучших воспитателей: к ней на открытые занятия будут постоянно приходиться учиться многие воспитатели из других детских садов. Её группа будет признаваться лучшей в разного рода городских конкурсах и соревнованиях.

И все-таки не смотря на успехи в детском саду, Зоя Петровна мечтает вернуться к учительской профессии. В 1989 году, определив дочку Анечку в детский сад, она вместе с сыном Женей каждое утро идет уже другой дорогой – в среднюю школу № 7.

Возвращаться после семилетнего перерыва в школу очень непросто: обновилась программы, педагогическая наука ушла в перед. Нужно было заново наработать учительский авторитет. Ей дали два пятых класса, классное руководство, и Зоя Петровна с полной отдачей сил окунулась в любимое дело.

Её необыкновенная работоспособность, организаторские способности, энергия и стремление к достижению поставленной цели дают результат: ученики её полюбили, родители признали, администрация заметила и обратила на неё особое внимание. В 1993 году директор школы Леонид Павлович Пичуев предлагает ей должность заместителя директора по учебно-воспитательной работе.

Завуч в школе - серьёзная фигура в школе: он организует и контролирует учебно-воспитательный процесс. Зоя Петровна – яркий пример трудоголика. Её рабочий день начинается с раннего утра и заканчивается глубокой ночью. Проверка тетрадей, подготовка к урокам, посещение уроков, анализ посещённых уроков и различных мероприятий, встречи с родителями, составление уймы отчетов, проведение контрольных работ и т.п. Список дел можно продолжить до бесконечности. Но Зою Петровну, как завуча, волнует вечная проблема: как не дать себя поглотить административной рутинной, не превратиться в школьного чиновника, а быть прежде всего творческим учителем. Себе она не дает поблажки. Поэтому её ученики всегда выступают на равных с учениками других учителей во всех конкурсах, научно-практических конференциях, олимпиадах и показывают высокие результаты.

Я с восхищением перелистываю фотографии многочисленных литературных вечеров, литературных гостиных, салонов, которые Зоя Петровна готовила вместе с учителями истории, МХК и музыки: «Мир культуры Древней Руси», «Мир дворянской культуры», «Мир русского модерна», «Столетье безумное и мудрое», «Культура тоталитаризма», «Мой Пушкин» и т.д. С волнением читаю впечатления ребят о тех вечерах:

«Я благодарна Зое Петровне за этот праздник. Буду помнить о нем всю жизнь и рассказывать детям и внукам».

Вика Галкина

«Буду долго помнить, как учили слова, как волновались перед выходом, как готовили костюмы. И каждый, наверно, думал, что вот он из обыкновенного ученика этой школы стал кем-то выше, лучше, чем все остальные, может, стал взрослее, ответственнее».

Настя Кондратьева

«Это было что-то потрясающее: великолепные костюмы, замечательные стихи, прекрасная музыка».

Ира Столяренко

«Спасибо Зое Петровне за то, что не забыла про меня и долго работала над моей ролью. Я помню до сих пор, как у меня стучало сердце, когда доходила очередь до моего выступления, помню глаза зрителей, что смотрели на меня».

Надя Шаблей

Последние пять лет Зоя Петровна была участником городской опытно-экспериментальной работы по теме «Интегрирование гуманитарного образования как направление перехода к продуктивному обучению». Мне было очень интересно учиться в этом экспериментальном классе. Зоя Петровна составила для нас особые учебные программы по литературе. Мы как бы проживали все основные этапы нашей истории: от первобытного общества до двадцатого века. У Зои Петровны мы изучали литературу конкретной эпохи, на

уроках истории – познакомились с великими историческими деятелями и событиями, на уроках музыки слушали и исполняли музыкальные произведения разного времени. Урок мировой художественной культуры помогал нам через искусство почувствовать дух времени.

Но самое потрясающее начиналось после уроков, когда каждый из нас выполнял интегрированное творческое задание и готовился к какому-то итоговому занятию. Мне особенно запомнились уроки-путешествия (в первобытную пещеру, в мир древнего Египта, в средневековый замок), уроки-концерты («Мир древней Эллады», «Эпоха просвещения»). Никогда не забуду, как Зоя Петровна помогала нам наряжаться в романтические одежды девятнадцатого века и учила нас галантно держаться на сцене. На наши праздники всегда приходило много гостей и родителей, которые с восхищением нас фотографировали, ведь мы в исторических костюмах выглядели важными и забавными.

Мы всегда переживали за Зою Петровну, когда она с опытом работы выступала на городских учительских семинарах и научно-практических конференциях, и радовались, когда она была награждена Знаком «Почетный работник народного просвещения».

Я помню, как мы встретились с Зоей Петровной в далеком пятом классе. К нам вошла небольшого роста, с темными глазами, с короткой стрижкой и строгим лицом учительница русского языка и литературы. Мы притихли, потому что она что-то интересное стала рассказывать и объяснять задание. На уроках у Зои Петровны всегда был порядок, потому что мы всегда были заняты делом. Она была требовательной учительницей, но с большим чувством юмора. Я не забуду, как она весело смеялась вместе со всем классом над нашими проделками. Мы никогда на неё не обижались, если она ругала нас, потому что она зла на нас не имела, прощала нам многое.

Особенно я благодарна Зое Петровне за занятия со мной по подготовке чтения стихотворений к многочисленным театрализованным представлениям и праздникам. Не забуду, как она учила читать стихотворение про церковь, которую взрывали при Сталине. Сколько чувства и волнения вкладывала в интонации, что слезы невольно выступали. Зоя Петровна очень радовалась за мои успехи в конкурсе чтецов, особенно когда я читала отрывок из поэмы «Реквием» Роберта Рождественского.

Дорогая Зоя Петровна, спасибо Вам за всё доброе, чему Вы нас учили. С любовью и благодарностью

Аня Сюзева,
ученица 10Б класса



Истоки учительской карьеры

Галину Евгеньевну Солдатову, эту необыкновенно обаятельную женщину, я знаю уже более двадцати лет.

Помню, как она первый раз пришла в нашу школу. Нам нужен был учитель начальных классов. Директор школы Пичуев Леонид Павлович поручил Полине Никифоровне Зарубиной, заместителю директора начальной школы, провести с Солдатовой Галиной Евгеньевной собеседование: стоит ли брать в школу совершенно неопытного учителя?

С Полиной Никифоровной мы работали в одном кабинете, и я сразу обратила внимание на то, как Галина Евгеньевна искренне рассказывала о себе, о том, как мечтает быть учительницей начальных классов: «Я знаю, что ничего не умею делать в школе, но я всему быстро научусь».

Конечно, у нас были сомнения: ведь после окончания педучилища прошло уже несколько лет. Не растеряла ли она знания, полученные в педучилище? Но, с другой стороны, у неё был красный диплом, она продолжала заочно учиться на историческом факультете Иркутского педагогического института и имела опыт организаторской работы с людьми (работала воспитателем в молодёжном общежитии). И мы с Полиной Никифоровной сразу же сказали Леониду Павловичу: «Эту учительницу надо брать в нашу школу».

Что же было в ней особенного? Может быть, умные, открытые глаза, готовые восторженно преодолевать любые вершины? Мне явно виделась за её спиной крылья, готовые к полёту.

И действительно, за эти годы Галиной Евгеньевной достигнуто многое. Уже через восемь лет с начала работы в школе, её назначают заместителем директора по учебно-воспитательной работе, затем ещё через пять лет приглашают на работу методистом в городской отдел народного образования. Сейчас она – ведущий специалист Усть-Илимского городского управления народного образования, Почётный работник общего и профессионального образования. Откуда же у Галины Евгеньевны истоки такой активной жизненной деятельности?

Родом она из работающей деревенской семьи, каждый член которой знал цену настоящему труду. В семье было пятеро детей, которые вместе со взрослыми трудились с утра до вечера. Жили, как и большинство семей тех далёких шестидесятих годов, очень скромно, и каждый знал цену трудовой копейки.

С первого класса Галина мечтала быть только учительницей. В школе училась только на пятёрки и была явным лидером во всех пионерских и комсомольских делах. Очень любила петь и выступать на концертах школьной художественной самодеятельности.

После окончания школы поступила в Павловское педагогическое училище Воронежской области. Училась с огромным удовольствием, надо подчеркнуть, что активное желание учиться, познавать, познавать и познавать – одно из главных личностных качеств Галины Евгеньевны. Не в этом ли таится секрет её успешности?

После окончания педучилища вышла замуж за красивого парня – Валерия Солдатова, который после службы в армии работал водителем. Конец 70-х – начало 80-х годов это время великих комсомольскихстроек. Активные молодые люди в поисках новой самостоятельной жизни и возможности принять участие в великих делах с огромным желанием ехали на эти сибирские стройки. Так, в мае 1980 года молодая семья Солдатовых приехала строить Усть-Илимский лесопромышленный комплекс. Валерий стал работать водителем в

АТУ-8, а Галина – воспитателем в общежитии ЖКУ БратскГЭССтроя. Контингент общежития был очень не простой. Если ребята, отслужившие армию, отличались дисциплинированностью и организованностью, то освобожденные после заключения требовали особого внимания и понимания. Но бьющая через край творческая энергия Галины Евгеньевны, её отзывчивость и внимательность к людям, вскоре привели к тому, что её общежитие было признано одним из образцовых по организации вечеров и спортивного досуга молодёжи. За добросовестный труд Галину Евгеньевну руководство БратскГЭССтроя отмечало Почетными грамотами и подарками. Наверное, она бы сделала отличную карьеру по комсомольской или профсоюзной линии, но Галина Евгеньевна не переставала мечтать о работе в школе. Она поступила учиться на заочное отделение исторического факультета Иркутского педагогического государственного университета им. А.А.Жданова. И однажды, узнав, что седьмой школе требуется учитель начальных классов, сразу же помчалась в эту замечательную школу. Конечно, сомнения были: большой перерыв после окончания училища, в доме нет никаких специальных книг, но желание стать учителем было огромнейшее.

Своих первоклашек полюбила сразу, первые уроки проводила с упоением, даже сама себе нравилась – наконец-то мечта сбылась. Но первое посещение её урока Полиной Никифоровной потрясло Галину Евгеньевну. Сейчас Галина Евгеньевна вспоминает это со смехом: «Полина Никифоровна никак не выразила своего недовольства, она просто сказала: «Это не урок. Давайте начнём учиться давать настоящие уроки». Я сначала ничего не могла понять. Как не урок? Я так готовилась, так старалась. А после того, как Полина Никифоровна стала часами сидеть со мной над составлением конспектов уроков, пригласила на свои уроки и уроки опытных учителей, я почувствовала огромную радость: как же здорово, что я попала в замечательные руки великого методиста Зарубиной Полины Никифоровны».

С огромной благодарностью вспоминает Галина Евгеньевна ту школу, которую прошла у Полины Никифоровны Зарубиной и у всех учителей начальных классов: «Полина Никифоровна вдохнула в меня веру и надежду в то, что у меня всё получится. А я старалась изо всех сил, чтобы оправдать её доверие. Помню, как однажды в школе проводили неделю молодого руководителя, и я исполняла роль завуча. Только спустя годы я поняла, что ничего тогда из себя не представляла, но уже такой значимой чувствовала. Какой же мудрой и тактичной была Полина Никифоровна, когда поддерживала меня в моих глазах и глазах коллег!»

Но вот наступило время, когда Полина Никифоровна собралась покинуть свой пост заместителя директора по начальной школе. И именно Полина Никифоровна рекомендовала Галину Евгеньевну в свои преемники. Галина Евгеньевна вспоминает: «Для меня это было неожиданным, я считала, что не доросла до такой серьезной должности. Но сильная вера в меня и поддержка коллег вдохновляли, давали силу и уверенность. Надо особенно подчеркнуть, что Полина Никифоровна не пыталась поучать меня, давать советы, если я их не просила. Все вокруг были терпеливы и тактичны, хотя ошибки мои были очевидными. Но когда я приходила за советами, все от всего сердца помогали мне словом и делом».

И действительно, отличные организаторские способности, уважительное отношение к людям, умение оптимально использовать лучший опыт коллег позволили Галине Евгеньевне сохранить в начальной школе тот творческий дух, что годами создавался в этом замечательном коллективе.

Начало 90-х годов – это время нового этапа всеобщего активного поиска разных инновационных путей по реформированию образования: предлагалось большое количество вариантов учебных планов, появились психологи, логопеды, социальные педагоги, внедрялось развивающее образование, учителя становились исследователями и экспериментаторами.

Как разобраться в этом море инноваций? Как не утонуть и отобрать то главное и ценное, что даст оптимальный результат именно седьмой школе? Эти вопросы очень волновали Галину Евгеньевну, и в поисках собственных решений она очень много читала, постоянно ездила на разного рода курсы, посещала семинары, после чего организовывала в

своей школе учебу учителей, что заражало всех единой мыслью: как по-современному учить современного ученика?

В Городском отделе народного образования не могли не обратить внимания на такого творческого, ищущего, грамотного, умеющего профессионально работать с людьми руководителя. Галина Евгеньевна долго колебалась, прежде чем принять приглашение о переходе в аппарат городского отдела народного образования. «Большому кораблю – большое плавание», – напутствовал её директор школы Леонид Павлович Пичуев.

Вот уже почти десять лет она работает в ГорУно. О её труде очень уважительно отзываются учителя школ города и работники отдела.

Комисарова Людмила Александровна, заместитель начальника по инновационной деятельности:

«Галина Евгеньевна – это, бесспорно, высококвалифицированный специалист. Её всегда отличает глубокое понимание дела и стремление вникнуть в суть поставленной проблемы. Такие её личностные качества, как высокая работоспособность, обязательность, надёжность, порядочность, доброжелательность, умение работать в команде позволяют Галине Евгеньевне добиваться поставленных целей. И в том, что Усть-Илимское образование считается одним из продвинутых не только в нашей области, но и в России, несомненно, есть заслуженная доля труда ведущего специалиста управления Галины Евгеньевны Солдатовой».

Несмотря на ответственную работу, Галина Евгеньевна не теряет связи с седьмой школой: она преподаёт историю в двух шестых классах. Казалось бы, зачем ей это нужно? «А вдруг я отстану и потеряю квалификацию?» – тревожится Галина Евгеньевна. Я постоянно прохожу мимо учебного кабинета, где она ведёт уроки истории, и с радостью наблюдаю, как она что-то увлечённо рассказывает и показывает шестиклассникам, как на перемене они толпятся возле неё, засыпая вопросами свою любимую учительницу. Вижу, как терпелива с детьми, какое она испытывает удовлетворение от работы с ними. Меня радует её успешная карьера, радует, что она осталась такой же оптимисткой, открытой, искренней, уважительной и приветливой со всеми людьми. Рада, что у неё не появилось даже намёка на чиновничье величие и нетерпимость к другому мнению, которое появляется порой у некоторых слабых на власть людей. Я знаю, что не всё у неё бывает гладко, как может внешне казаться, знаю, что она постоянно сомневается в себе, что многое принимает близко к сердцу, но она не перекладывает на других свою боль и проблемы. Так может поступать только сильный человек с большим добрым сердцем и великим духом.

Не в этом ли заключатся истоки её постоянного совершенствования и секреты успешности в великом деле народного образования?

Шебалёва Любовь Константиновна,
учитель истории и
мировой художественной культуры,
Заслуженный учитель России

«Фанат искусства...»

Эти слова я слышала, но особо не придавала значения пониманию этого выражения до тех пор, пока не встретилась с Ниной Александровной Родниной.

Нина Александровна Роднина была моим учителем по фортепьяно на протяжении восьми лет. За эти годы мы с ней сдружились, она стала для меня самым близким человеком в школе, с ней я делилась своими печалью и радостями, она знала все мои секреты. Нина Александровна меня любила, я чувствовала её заботу и любовь. Она всегда помнила о моём дне рождения, поздравляла, дарила подарки.

В моей жизни сложилась такая сложная ситуация: я решила свою жизнь связать с иностранными языками, но возникли, казалось, непреодолимые трудности при переходе из одного класса в другой. Именно Нина Александровна поверила в меня, и, когда я переходила в другой класс, она говорила: «Настя, ты музыкант, слуховое восприятие у тебя выше, чем у обычных людей. Я уверена, ты догонишь своих сверстников».

Для учёбы в этом классе требовался учебник, но в продаже его не было. Так Нина Александровна заказала его в Новосибирске и подарила мне со словами напутствия. С того момента прошло четыре года, и я ни разу не пожалела о своём выборе. Ведь только благодаря Нине Александровне я учусь в этом классе, она первая заметила мои способности к языкам. Через полтора года я заканчиваю школу, и думаю, что когда буду вспоминать о школе, то в первую очередь буду вспоминать о своей первой, лучшей, любимой, понимающей учительнице и настоящей красавице – Нине Александровне Родниной.

Для меня Нина Александровна – это яркий пример преданности и настоящего служения искусству. Откуда это у неё? Как она стала таким прекрасным преподавателем фортепьяно?

Я выяснила, что родом Нина Александровна из Ангарска. Её родители – простые рабочие люди, которые очень серьёзно занимались воспитанием дочерей. Нина Александровна со своей сестрой, которая сегодня является одним из лучших усть-илимских преподавателей музыкальной школы, учились в лучшей школе города Ангарска. В школе английский язык преподавали учителя из Англии. Школьный день Нины был расписан по минутам: уроки, музыка, пение, художественная гимнастика, танцы, английский язык. Но главными для неё всё-таки были уроки фортепьяно. Любимая учительница по фортепьяно Оксана Ивановна Антонова была для Нины настоящим кумиром. Два консерваторских образования, неистовая преданность искусству, беспредельное внимание каждому ученику, в котором она видела прежде всего личность, – всё это не могло не увлечь таким подвижническим отношением к музыке её учеников. Очень многие её ученики становились преподавателями фортепьяно. И Нина Александровна под влиянием творческого огня Оксаны Ивановны решила стать такой, какой была её любимая учительница. Оксана Ивановна передавала своим ученицам не только знания и музыкальное мастерство. Она постоянно показывала пример самоотверженного служения искусству.

Вот почему Нина Александровна, не раздумывая, поступила учиться в музыкальное училище. После окончания в 1978 году музыкального училища вместе с мужем по распределению поехала в Усть-Илимск и стала работать преподавателем в музыкальной школе №1. Просто удивляешься мужеству и скромности этих людей. Приехали в Усть-Илимск без денег, без особых вещей. Долго не предоставляли никакого жилья. Они жили в музыкальной школе. Днём в классе занимались с детьми, а вечером они располагались. Даже когда родилась Настенька, они продолжали жить в классе. Ночью сушили пелёнки, а днём всё убирала к приходу учеников. Какую силу духа и преданность своему делу нужно было



иметь, чтобы пережить такие трудности! Тринадцать лет отработала Нина Александровна в музыкальной школе, отдавая себя полностью своим ученикам, подготовке их концертных выступлений. Не смотря на то, что её собственные дети требовали внимания, она практически никогда не уходила на больничный. Для неё дело всегда было на первом месте. И когда в 1991 году семье дали хорошую квартиру на правом берегу, она ещё два года ездила на левый берег в свою любимую школу.

В 1993 году Нина Александровна пришла работать в нашу школу преподавателем фортепьяно. То было время очень благоприятное для эстетического воспитания в школе. Были особые программы, по которым широко открывались музыкальные и эстетические классы. Потребность в музыкальной подготовке была огромная. Такой учитель, как Нина Александровна, был просто нарасхват. А когда директор школы Леонид Павлович Пичуев назначил её заместителем директора по эстетическому воспитанию, потенциал Нины Александровны раскрылся во всей полноте. Под её руководством коллектив музыкантов показывал прекрасные результаты на самых разных фестивалях, смотрах и конкурсах. Именно под её руководством была создана замечательная материальная база для занятий детей музыкой, пением, театром.

Нина Александровна – очень уважаемый человек в седьмой школе. Об этом красноречиво говорят добрые слова к Нине Александровне многих учителей школы, для которых стало настоящим потрясением сообщение о том, что она переезжает в город Азов, что на Азовском море.

*Анастасия Кириченко,
ученица 11Б класса*



Моя первая учительница

Сейчас я учусь в 10 классе, но до сих пор помню свою первую учительницу – Шелковникову Лидию Николаевну. Хотя я у нее училась не так уж много. Так сложилось, что в начальных классах я училась у нескольких учителей. Но только Лидия Николаевна для меня навсегда осталась образцом учительницы начальных классов.

Когда мы сегодня встречаемся, мне всегда хочется с ней поговорить, чем-то порадовать, как когда-то хотелось ее радовать хорошо выполненным домашним заданием.

В чем же секрет ее такого влияния на детей? Наверное, в этом и состоит секрет ее педагогического мастерства?

Прежде всего, я решила изучить ее биографию. Мы много беседовали с Лидией Николаевной, рассматривали фотографии, читали письма ее учеников, поздравления от родителей, которые до сих пор она получает, хотя уже не работает учителем.

Судьба, оказывается, у нее очень непростая. Но всего в жизни она добилась сама.

Где же истоки ее педагогической судьбы?

Родилась Лидия Николаевна 30 июня 1937 года в городе Сталинске (сейчас это Новокузнецк) Кемеровской области. Мать – Пелагея Максимовна, отец – Николай Иванович Стариков. Это все, что она знает о своих родителях.

Как она, трехлетняя девочка, оказалась в Бодайбинском детском доме? Рассказывали, что родители были репрессированы и сгинули в сталинских лагерях.

Все свое детство провела Лидия Николаевна в детском доме г.Бодайбо Иркутской области.

- Этот детский дом стал для меня и матерью и отцом. Его я храню в своей памяти с любовью и благодарностью – вспоминает Лидия Николаевна.

Удивительно, с каким теплом она говорит о своем детдоме, называет его родным домом.

В то время в детских домах были в основном дети репрессированных и погибших в Отечественной войне. Голодным и полным всяких лишений детство было у всех детей военного поколения. Но детдомовским детям нянечки и воспитатели старались уделить побольше тепла и внимания.

Директор детдома Разумовский Василий Александрович – умный, интеллигентный, человечный, любящий детей - был примером для подражания всем детдомовцам.

День Победы 9 мая 1945 года произвел на семилетнюю девочку неизгладимое впечатление:

- Помню, как мы разутые (обуви-то не всем хватало), полуодетые бегали по стадиону и восторженно кричали: «Ура! Война кончилась! Ура! Ура!»

После войны нас одели во все новое с ног до головы. Сколько у нас было радости! Так что в школе мы детдомовские выглядели прилично, нас не дразнили «детдомовцами».

В детском доме научилась Лидия Николаевна жить в коллективе, помогать слабым и брать ответственность на себя. Ей нравилось возиться с малышами, нравилось отвечать на их бесконечные вопросы. Тогда многие мечтали быть летчиками, артистами, но она с тех пор, как стала осознавать себя, хотела стать только учительницей. Лидерские и организаторские качества проявились у нее очень рано. Активный человек по характеру, в пионерской и комсомольской организациях она всегда была руководителем многих дел и ребячьих мероприятий.

Когда окончила семилетку, ее отправили сдавать вступительные экзамены в горный техникум. Всех детдомовцев туда отправляли учиться (другого учебного заведения там тогда не было).

Но как же тогда с мечтой – стать Учителем? И Лидия Николаевна умышленно заваливает экзамен в горный, о чем с радостью сообщает директору детдома. Другой бы махнул на нее рукой, а он, насобирав денег, отправляет ее в Киренское педучилище, что было самым близким по расстоянию к Бодайбо.

В Киренск приехала в последний день экзаменов. Так что ей пришлось в один день сдавать все три экзамена, и она их успешно выдержала. Так она стала студенткой педагогического училища.

- Эти 4 года учебы в педучилище стали для меня, детдомовской девчонки, настоящий школой познания новой жизни, - вспоминает Лидия Николаевна.

Особенно трудный был первый год. Жить-то надо было на мизерную студенческую стипендию. Ходила всегда полуголодной. Другим из деревень все время присылали продукты, а ей-то откуда ждать? Только после третьего курса стало полегче, когда по решению правительства студентам из детского дома стали платить специальную стипендию. Училась добросовестно и старательно. Идти вперед и не сдаваться! Вот девиз тех лет, да наверное, и всей жизни Лидии Николаевны.

1957 год – год получения диплома учителя начальных классов, год начала трудовой педагогической деятельности.

Получив в 1957 году долгожданный, заработанный кропотливым трудом Диплом учителя, Лидия Николаевна недолго думала над распределением. В то время все газеты восторженно печатали о строительстве города Братска: это город будущего, центр Сибири, самый перспективный для молодежи. Недолго думая, Лидия Николаевна и ее пять однокурсниц отправились в город надежд.

Но, приехав в Братск в ожидании получить «перспективное место» (как писали в газетах), Лидия Николаевна испытала первое разочарование. Ее направили в маленькую деревеньку Братского района.

Монастырская малокомплектная школа с тридцатью учениками стала тем местом, где началась ее педагогическая деятельность. В первом классе – один ученик, во втором – четыре, в третьем – пять, а в четвертом – три. Как заинтересовать детей? Наглядных пособий не было. Изготавливать приходилось самой. Особенно много времени затратила на изготовление географической карты, но зато могла показать своим ученикам материки и континенты, страну, в которой они живут, и Москву – столицу.

Вместе со своими учениками училась и Лидия Николаевна. Училась находить индивидуальный подход к каждому ученику, училась общаться с родителями и привлекать их к школьным делам, училась организовывать для ребят праздники, утренники, посиделки, концерты. Все, за что она бралась, делала от всей души, с азартом и энергией. Это почувствовали все деревенские и искренне полюбили молоденькую учительницу.

Так быстро пролетели три года, которые надо было отработать по распределению. Возможно, она бы и дальше продолжала работать в любимейшей деревенской школе, но за ней приехал Валентин, ее жених, будущий муж, которого она знала еще по Бодайбо и с которым все эти годы переписывалась. Он увез ее в Бодайбо.

По специальности Валентин был инженером-строителем, работы для него везде хватало, а вот места учителя начальных классов не нашлось для Лидии Николаевны. Очень переживала Лидия Николаевна, но профессию менять не стала. Согласилась работать старшей пионервожатой, главное – она в школе, с детьми.

Вожатская работа – это особенная работа. Пионеры – это дети сложного подросткового возраста. Организация их деятельности – вот главная задача вожатого. Поэтому от вожатого требуется не только знание психологии подростков, но и умение направлять их, порой неукротимую, энергию в нужное полезное дело. Лидии Николаевне нравилось проводить праздники, шествия, смотры, сборы, экскурсии, походы, трудовые десанты.

Сначала она боялась восьмиклассников, они ростом были выше ее, но она почувствовала, что они хотят считать себя взрослыми и превратила их в своих помощников, руководителей всех дел в пионерской дружине.

- На всю жизнь мне запомнились операции «Гриб» и «Ягодка», - вспоминает Лидия Николаевна. – Представьте, школьный двор, ребят с корзинами, ведрами и кузовками. Год тогда был урожайный. Мы вмиг собрали горы грибов и ягод. Заработали кучу денег, которые потратили на оформление пионерской комнаты и приобретение разных игр. Дети очень гордились тем, что они сами заработали на необходимое школе оборудование. Разве можно забыть удовлетворение, которое вы испытывали, когда пионерская дружина помогла совхозу убирать картофель. Смех, шутки, азартный дух соревнования: кто быстрее, больше и лучше выставит картофельные мешки у своих рядков.

- Пионерская работа – это моя гордость, это самые добрые воспоминания, - говорит Лидия Николаевна, – эта работа научила меня быть собой, всегда быть в первых рядах, закалила меня и научила к любому труду относиться с любовью и большим желанием.

Так что не случайно вскоре ее признали лучшей вожатой района и наградили самыми высокими наградами Центрального комитета комсомола.

Через несколько лет мужа переводят работать в Хребтовую. Тогда строилась знаменитая железнодорожная ветка Хребтовая – Усть-Илимск. Там она работала воспитателем группы продленного дня и попутно заменяла старшую пионервожатую, так как места учителя и здесь не было.

В 1975 году ее семья переезжает в молодой растущий город Усть-Илимск: здесь шло огромное строительство. Усть-Илимск тогда считался Всесоюзной комсомольской стройкой. Сначала жили в деревянном домике, где сейчас находится курорт «Русь».

Каждый день ходила пешком через плотину в первую школу. Но только на третий год ей дали первый класс. Наконец-то она становится учительницей. Путь к этому был длительный, но Лидия Николаевна все-таки добилась осуществления своей детской мечты.

Ее дочь уже стала студенткой, а Лидия Николаевна всего-навсего находилась у начала профессии. Как быстрее пройти неизбежный путь становления и добиться настоящего признания? Эти вопросы очень волновали Лидию Николаевну.

А в это время на правом берегу Ангары сдавался красивый кирпичный дом. В нем ее мужу дали квартиру, которая семье показалась дворцом. Ведь в каких только временках им не приходилось жить раньше, а начинали и вовсе с малюсенькой общежитской комнаты и двумя чемоданами добра.

Начался новый (1978) учебный год. Вернувшись после торжественной линейки из первой школы, Лидия Николаевна обнаружила записку в дверях, где ее просили зайти к директору седьмой школы. Так Лидия Николаевна стала учительницей первого класса школы № 7, школы, в которой она проработает 20 лет и достигнет высот педагогического мастерства.

А начиналось все очень непросто. В ее классе было 44 ученика! Как к каждому маленькому человечку найти подход? Общим делом, которое сблизило учительницу с детьми и их родителями, стала посадка аллеи первоклассников. Сегодня деревья, посаженные первоклассниками Лидии Николаевны тех лет, уже выше школьной крыши.

Лидия Николаевна понимала, что перерыв в ее учительской работе надо преодолевать быстро и качественно! Уж если взялась за дело, то делай его на отлично – вот жизненное правило Лидии Николаевны. Активно посещала уроки у своих коллег, впитывала все самое оптимальное. Но Лидии Николаевне характерно и практическое отношение к опыту других. Она умела отличать действительно стоящее от новомодных идей.

В те времена школу лихорадило от многих административных проверок. Лидия Николаевна очень старалась показать достойные результаты. И вот однажды, как она выразилась, установила личный рекорд. По итогам контрольного среза знаний из 42 ее учеников 28 получили пятёрки!

Каким же образом Лидия Николаевна добилась таких потрясающих успехов? Прежде всего она создавала условия для того, чтобы ученики хотели идти в школу. С помощью родителей ею был оборудован прекрасный учебный кабинет, который по результа-

там городского смотра-конкурса был признан одним из лучших кабинетов начальных классов в городе. Здесь все было учтено и систематизировано. Даже эстетическая нагрузка активно выполняла обучающую, развивающую и воспитательную роль.

Долгими зимними ночами думала над тем, как хорошо научить всех учеников. Она умела вовремя прийти на помощь тому, кто плохо усвоил материал. Занималась с каждым дополнительно, причем без всякой оплаты, столько, сколько требовалось ученику.

«Я не была мягким учителем. Разумная любовь, строгость к тем, кто ленив и безответственен. Требовательность – вот мое правило,» – говорит Лидия Николаевна. Но она всегда вовремя поощряла трудолюбие своих детей.

Своим серьезным отношением к своему делу, честностью и порядочностью она всегда была для меня примером. Не случайно ее класс всегда был первым в разного рода соревнованиях и конкурсах. Дети очень гордились тем, что учились в классе у Лидии Николаевны Шелковниковой.

До сих пор Лидии Николаевне шлют поздравления ее бывшие ученики. Она бережно хранит детские сочинения и поздравления.

Вот, например, отрывки из сочинений 5«В» класса (1989 год):

«Лидия Николаевна была и доброй, и строгой. Мы с ней отмечали наши дни рождения и другие праздники. Я ей за все благодарна.» Ткачук Наташа

«Моя любимая учительница Лидия Николаевна научила меня быть доброй, самостоятельной, грамотной. Я никогда не забуду, как она водила нас в интересные походы и возила на экскурсии на завод» Надя

«Мне запомнились разные репетиции к смотрам строя и песни. Я гордилась, что мы лучше всех подготовились» Бусова Света

«Лидия Николаевна научила нас отличать добро от зла, радовалась за каждый наш успех. Она самая лучшая учительница!» Евдокимова Ира

«Когда я первый раз пришел в класс, то понял, что класс ушел вперед, а я отстал по математике. Многие дети в классе странно на меня поглядывали, а кое-кто и кривлялся. Я допустил много ошибок и некрасиво написал. Лидия Николаевна взяла тетрадь и поставила двойку, а после уроков оставила меня, все заново объяснила, заставила переписать и поставила жирную пятерку. Я до сих пор помню тот день.» Кузнецов Паша.

«Не раз Лидия Николаевна нас ругала за наши проделки, но мы не обижались, потому что в ее голосе слышали любовь, ласку и доброту. Я очень уважаю и люблю Лидию Николаевну» Солдатов Наташа

«Если кто-то из нас совершал дурной поступок, нам всем разъясняла, почему так нельзя поступать. А уж если кто отличился добрым делом, его от души хвалила наша самая лучшая и внимательная Лидия Николаевна!» Першина Марина

«Я очень благодарна за все уроки моей первой учительнице Лидии Николаевне. Она действительно отдавала нам душу» Лейкина Снежана

«Лидию Николаевну я считаю своей второй мамой. Она останется у меня в сердце до конца моей жизни. Я очень ее люблю и хочу стать в будущем такой же учительницей» Жидиляева Галя

«Я бы, если это можно, училась бы у Лидии Николаевны до выпускного вечера. Я ее очень люблю за справедливость и честность» Лисичкина Таня

К этим искренним признаниям в любви к Лидии Николаевне от всего сердца присоединяюсь и я, Настя Ефанова, ученица 10 «Б» класса.

Трудный путь к учительской профессии



Моим классным руководителем с 5 по 9 класс была Елена Васильевна Хилия. Я её помню и ценю за то, что мужественно и терпеливо работала с нашим классом. А класс-то был очень сложный, порой даже неуправляемый. Как она сумела привести нас к порядку и довести до успешного окончания 9 класса? Какие же качества характеризуют мою любимую учительницу? Что же позволяет считать её одним из лучших учителей школы?

Родилась Елена Васильевна 16 мая 1957 года в одном из сёл Читинской области, куда приехала её семья, как переселенцы, в поисках лучшей доли из Арзамаса Горьковской области. В семье было пятеро детей. Леночка была младшей. Мама, хоть и была учительницей начальных классов, не гнушалась никакой работы, чтобы поднять детей на ноги.

В семь лет Лена осталась сиротой. В этот день мама задержалась на работе дотемна в школе за проверкой тетрадей. Взяв за ручку младшую дочку, она шла по тёмной дороге, когда их стал догонять военный грузовик. Водитель решил их напугать, да не успел затормозить: мама погибла сразу, а Леночка была покалечена. В семье осталось трое несовершеннолетних: семи, одиннадцати и пятнадцати лет. Брата определили в детский дом, а остальных поделили между старшими сёстрами, которые сами-то ещё были молоденькими и нуждались в материальной поддержке.

Воспитываясь в семье старшей сестры, которой очень благодарна, Лена быстро усвоила, что в жизни надо надеяться только на самого себя, стать, как можно быстрее, самостоятельной и независимой. В школе училась ответственно и добросовестно. У неё рано проявились организаторские способности, поэтому её избрали секретарём школьного комитета комсомола.

О маме помнила всегда и всегда хотела быть, как она, учительницей. Добрым словом вспоминает Елена Васильевна своего классного руководителя Вениамина Спиридоновича Мурзина, который был учителем от Бога. Он заботился о ней, как отец, помогал в разрешении многих жизненных ситуаций. Понятным становится решение Елены Васильевны после окончания 8 класса поступить в Сретенское педагогического училище Читинской области. Жила только на стипендию и никогда не просила деньги у родственников.

Как же не восхититься мужеством и стойкостью этой женщины? Не отсюда ли у неё такое понимание наших проблем и терпение?

В педучилище она проявила себя с лучшей стороны. Её уважали за честность, принципиальность, твёрдость и настойчивость. Понятно, почему её избрали секретарём комсомольской организации педучилища. Но после 3 курса Елена вдруг засобиралась перейти в железнодорожный техникум (повлекла за собой романтика дорог и путешествий). Но директор педучилища не отдал ей документы: «Если не ты, так кто же – учитель?». Она никогда не жалела, что её жизнь пошла не по железнодорожному, а по педагогическому пути. А вот дочка Ольга закончила всё-таки железнодорожный институт и связала свою судьбу с железной дорогой.

После окончания педучилища Елена работала несколько лет в Приаргунской школе старшей пионервожатой. Вот уж где проявились её организаторские способности! Сборы, марши, соревнования, конкурсы, походы шли нескончаемыми потоками, так что ребятам её пионерской дружины жилось весело и интересно.

В 1980 году к ним в семью приехала погостить родственница, которая жила в Усть-Илимске. Она работала на строительстве лесопромышленного комплекса и рассказывала

столько захватывающего о великой стройке, что увлекла молодую девушку таёжным Усть-Илимском и голубой Ангарой.

Так в 1981 году в поисках романтики приехала Елена в Усть-Илимск. Сразу – разочарование. В школы учителя начальных классов не требовались. Но она не отчаивалась и согласилась работать воспитательницей в детском саду. Елена Васильевна с улыбкой вспоминала свой первый день работы в детском саду: «Драматическим для меня был тот декабрьский день. На прогулке один мой малыш решил языком слизнуть изморозь с металлической лестницы и прильнул к ней языком. Испугалась очень, но не растерялась: послала за няней из группы, которая принесла чайник с тёплой водой и спасла язык пострадавшего». Период своей работы в детском саду она называет воспитательным. И не только потому, что работала воспитателем, а потому, что поняла простую истину: чтобы учить детей, надо самому ежедневно и постоянно учиться. В эти годы она настойчиво училась на заочном отделении исторического факультета Читинского педагогического института.

Однажды на одном из общежитских вечеров познакомилась со своим будущим мужем. Девятиметровка в общежитии, через восемь лет – семнадцатиметровка, а ещё через три года – секция в общежитии и только в 1993 – долгожданная трёхкомнатная квартира. Вот непростые этапы обустройства молодой семьи. Маленькие дети, заочное обучение, общежитское бытие – разве это не серьёзные испытания? Но Елена Васильевна считала это нормальным, моля бога только о здоровье детей. Ещё она мечтала о работе в школе. И только в 1986 году после настойчивых хождений и просьб директор средней школы № 7 Пичуев Леонид Павлович предложил ей должность учителя истории.

С тех пор прошло 20 лет. Сегодня Елена Васильевна – ведущий учитель истории нашей школы. Но как всё начиналось?

«Первое время я чувствовала себя робкой и неуверенной в себе ученицей, – вспоминает Елена Васильевна. – Мне повезло, ведь рядом со мной были замечательные коллеги: Нина Степановна Кострицкая, Антонина Андреевна Зайцева. Моим первым наставником я считаю Любовь Константиновну Шебалёву, именно ей я обязана своим мастерством, потому что азы работы как историка я получила от неё. Почти год она систематически посещала мои уроки, анализировала, подсказывала, подготовила со мной первый открытый урок и сумела внушить веру в мои силы, почувствовать себя успешной».

Мягкая, отзывчивая Нина Степановна помогала советами, искренне совместно переживала мои неудачи и трудности в работе с классом. Антонина Андреевна, добрейший человек, с которой Елена Васильевна была связана многолетней дружбой, поддерживала в нелёгких жизненных ситуациях. Это великое благо – иметь среди коллег такую поддержку и взаимовыручку!

Елена Васильевна очень беспокойный человек. Она часто в себе сомневается и постоянно задаёт вопросы себе, коллегам, ученикам в поисках верного выхода из разного рода педагогических ситуаций. Не может уснуть, пока в голове не прокрутит будущий урок и не выберет лучший вариант. Её любимыми формами работы являются игры и дискуссии, потому что у детей здесь зажигаются глаза и пропадает равнодушие.

Поиску в достижении успешности в обучения привёл её в 1997 году на курсы профессора А.З. Рахимова. Елена Васильевна увлеклась его технологией творческого развития, основанной на теории учебной деятельности В.В. Давыдова. Именно в этой технологии она нашла ответы на многие волнующие её вопросы: как учить ребёнка с кратковременной памятью? Как научить, если он не выполняет домашнего задания? На уроках Елена Васильевна стала активно использовать приёмы взаимообщения, взаимо- и самопроверки знаний. Вместе с учениками составляла модель темы, построенную по принципу «от общего к частному».

Нам очень нравилась групповая работа, когда мы ставили друг другу оценки. Елена Васильевна переживала, что будем ставить только пятёрки, но мы оценивали свои ответы ещё строже, чем учительница. Мы даже стали готовить домашнее задание, чтобы можно было говорить аргументировано и доказывать свою точку зрения.

Когда Елена Васильевна стала работать в старших классах, то поняла, что рахимовская теория хороша только для подростков, а старшеклассникам необходимы другие требования. И вновь судьба послала её на курсы по технологии педмастерских Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования по программе «Инновационные педагогические технологии».

Елену Васильевну сразу привлек девиз педмастерских: «Плохой учитель преподносит истину, а хороший учит её находить». В основе педмастерских – проблемное обучение. Мастерская ставит перед учеником проблему, стимулирующую его к поиску своего решения и проживанию в ситуации.

Освоив технологию педмастерских, Елена Васильевна поняла, что может поделиться секретами со своими коллегами из других школ города. Её уроки являются открытыми для учителей города. Я горжусь, что своим опытом она делится на городских научно-практических конференциях.

Елена Васильевна рассказывает: «Я впервые переживала настоящую горечь и душевную боль на мастерской о войне. Я всем сердцем почувствовала, что война может коснуться и меня, моего сына. Я сказала ребятам абсолютно искренне: «Я не хочу отдавать сына на любую войну, как любая мать».

Именно за эту искренность мы особенно ценим Елену Васильевну.

Наши выпускники выдают своим учителям Дипломы. Так вот, ей ученики дали диплом «За строгость и справедливость». Как точно здесь сформулировано главное качество Елены Васильевны! Это подтверждается и высказываниями учеников:

«У Елены Васильевны сильный характер, но она добрая и справедливая».

Ира Бердова.

«Я очень ценю и уважаю этого замечательного учителя и хорошего человека. Она ко всем относится объективно и справедливо. Обладает тонким чувством юмора, что не часто встречается у учителей».

Катя Ключевская.

«Елена Васильевна – профессионал своего дела. Конечно, мы порой с ней ссоримся, но она нас всегда прощает».

Даша Босик.

«Это мастер своего дела. Характер у неё требовательный, как и должно быть у учителя».

Рена Рамазанова.

«Я ценю её за то, что она трезво и компетентно может оценить ситуацию, прямо и честно высказать своё мнение».

Катя Березина.

«Я благодарю её за понимание, доверие, строгость».

Алёна Сладкова.

Именно за эти высокие личностные качества ценят Елену Васильевну и её коллеги, поэтому вот уже несколько лет она возглавляет школьное методическое объединение учителей истории и географии.

Довольна ли она своей педагогической судьбой? Елена Васильевна говорит, что иногда у неё бывают минуты отчаяния, когда возникает, казалось бы, неразрешимая ситуация. Но утром всегда обнаруживается выход из ситуации, и, переступая порог своей квартиры, она говорит: «На любимую работу, к детям». И это действительно так.

Мы ученики, действительно, сразу чувствуем, когда учитель фальшивит или заигрывает с учениками. Елена Васильевна всегда искренна с нами, и мы не очень сердимся, когда она ругает нас за двойки и недисциплинированность. Елена Васильевна не успокаивается на достигнутом. Она постоянно учится. Так, недавно освоила компьютер. Сама набирает тексты для индивидуальной работы, пользуется информацией из Интернета. Так что она в состоянии понять современных учеников, увлечённых компьютером.

Таким образом, высокий профессионализм, понимание ученика, требовательность к себе, справедливость, искренность, мужественность, необыкновенное терпение, постоянный поиск нового в обучении и воспитании – вот качества, которые позволяют считать Елену Васильевну одной из лучших учительниц нашей школы.

Татьяна Дударева, ученица 10Б класса

Глава пятая

С СЕДЬМОЙ ШКОЛОЙ СВЯЗАННЫЕ СУДЬБЫ

*«Хочешь владеть
душами ребят –
отдай им свое сердце»*

В. Сухомлинский



Влюбленная в физику

Мой учебный кабинет находится рядом с кабинетом физики, хозяйкой которого является одна из уважаемых учительниц нашего города Мария Ефимовна Балакина. Мы с ней постоянно общаемся, и я вижу, с какой самоотдачей трудится эта замечательная, с виду суровая, но с чуткой и отзывчивой душой, женщина. Даже, если она порой и шумит на своих учеников, я не слышу злости в ее голосе, я знаю, что это не от вредности, а от равнодушия и острого беспокойства за их будущее.

27 лет верно служит своей любимой седьмой школе Мария Ефимовна. А ведь судьба ее могла сложиться иначе, если бы по ее семье не прошли жернова сталинского режима.

Родилась Мария Ефимовна Балакина в Западной Украине, но сталинская машина выкорчевала ее семью из родового гнезда. Ей было 6 лет, когда в 1946 году родителей выслали на Урал, в Пермскую область. Ее отца, Ефима Макаровича, вскоре арестовали, обвинив во вредительстве. Нам, знающим о репрессиях только по учебникам, трудно представить, что причиной ареста может стать нелепая случайность: помощник ее отца, шестнадцатилетний подросток, во время лесоповала не успел направить дерево в сторону, и оно упало, убив лошадь. Отца осудили на десять лет. Мама, Татьяна Семеновна, одна поднимала детей. Детство было голодным, даже хлеба не ели досыта. Мария Ефимовна вспоминает котлеты из лопухов, которые готовила ее мама и не может понять, как ей удавалось приготовить их без масла. Отец пробыл в лагерях девять лет и вернулся в марте 1956 года, когда Маша училась в 9 классе. Из истории мы знаем, что это был тот самый период хрущевской «оттепели», когда многие невинно осужденные возвращались домой. Отца оправдали, но Маша боялась, что ее могут не принять в комсомол. Переживания, к счастью, оказались напрасными: хорошая учеба и активность в школьных делах помогли ей стать комсомолкой.

Мария оканчивала школу, и опять возникло сомнение: выдадут ли ей, дочери репрессированного, паспорт, чтобы можно было уехать в Пермь на учебу? Паспорт был получен, а сомнений в выборе не было: ее любимый предмет – физика и профессию свою она свяжет с ней! Легко поступила в Пермский университет, работать собиралась на заводе, выбрав себе мужскую профессию инженера. Однако ей не дали направления на завод и даже не позволили проходить практику. Вот здесь ей вспомнили, что она дочь репрессированного, а специальность на заводе была связана с оборонными заказами. Ректор института, учитывая красный диплом и отличные знания, предложил работать в институте. Три года Мария была аспирантом на кафедре экспериментальной физики, здесь впервые потребовались педагогические способности: проводила практические занятия для студентов нескольких факультетов, вела спецкурсы. Работа нравилась, студенты любили ее предмет, казалось, что жизнь и дальше будет вести ее этой дорогой.

В общежитии познакомилась со своим будущим мужем, учились на одном факультете. После окончания института Вячеслав работал на телефонном заводе, но узнал от двоюродного брата, что в далекой Восточной Сибири в молодом городе Братске есть огромный алюминиевый завод, где требуются инженеры-физики. Решение приняли быстро: едем! Однако устроиться удалось на другой завод-гигант – Братский лесопромышленный комплекс. Для Марии Ефимовны не нашлось работы, близкой к ее специальности, и она пошла в школу.

Так в 1966 году начались ее школьные педагогические будни. Она вспоминает: «Очень трудно было работать, практики никакой. В университете педагогику преподавали очень мало, пришлось заниматься самообразованием. Одно спасало – предмет свой знала в

совершенстве». Здесь, в Братске, Мария Ефимовна проработает девять лет, сделает три выпуска. Все годы она вела активную общественную деятельность: возглавляла школьную профсоюзную организацию, проводила политзанятия с коллегами.... Годы пролетали быстро, подрастали дети: дочь Галя и сын Сережа.

Вячеславу Сергеевичу предложили новую интересную работу на строящемся Усть-Илимском лесопромышленном комплексе. Год работал вахтовым методом, домой приезжая только по выходным. И вот в 1975 году перебрались в Усть-Илимск. А жизнь опять позвала в дорогу. Вячеслава Сергеевича как ведущего специалиста направили в командировку в Финляндию для получения оборудования на ЛПК, которое поступало через финскую фирму. Конечно, вместе с ним едет семья: жена и сын. Перед поездкой прошли собеседование в отделе ЦК КПСС, по существовавшим тогда правилам для жизни в капиталистической стране необходима была проверка на благонадежность. Прослушали строгий инструктаж, как вести себя за границей, что можно делать, что нельзя. Например, не рекомендовалось общение с финнами, кроме как на работе. Прожили в городке Пори полтора года, а затем переехали в город Турку. О Финляндии осталось очень много светлых воспоминаний: люди доброжелательны и спокойны, города чистые и красивые. У финнов много традиций. Для каждого святым считается День независимости, в один и тот же час все на своих подоконниках зажигают свечу. Хотелось бы и нам так единодушно отмечать государственные праздники, чувствуя себя единым народом. У выпускников свои традиции. Вместо нашего праздника последнего звонка, у финских ребят карнавал, каждая школа одета в свои костюмы, во время шествия бьют в барабаны, гремят кастрюлями, шум-гром слышно во всем городе. Выпускники школ получают белые фуражки и букет роз. На вечер встречи выпускников обязательно приходят в таких фуражках, а затем идут по улицам города. Выпускникам университетов вручается золотое кольцо с номером выпуска. Очень спортивная нация: в городах крытые бассейны, тир, в парках проложена лыжня. Часто приходилось наблюдать людей на утренних пробежках, что для наших в то время было не характерно.

В благополучной Финляндии было хорошо: не было проблемы с продуктами, овощи и фрукты круглый год, зимой клубника и арбузы, но не хватало простого русского черного хлеба и его заказывали тем, кто ехал в Ленинград. Круг общения был узок, несколько семей таких же командировочных из Усть-Илимска, Москвы и Ленинграда. Скучали и по детям: возможности учиться в школе у них не было, и пришлось отправить к бабушке на Украину. Через три года командировка закончилась, и наконец-то, вернулись домой.

Вернувшись из Финляндии, Мария Ефимовна сначала начала работать в школе №8, но вскоре ее пригласили на должность завуча в школу №7. Она любила эксперименты, решила: почему бы не попробовать? Три года работала завучем и вела несколько часов физики. Но вскоре поняла, что административная работа это не ее призвание, душу изматывала бумажная деятельность. Она чувствовала себя увереннее, когда занималась с детьми любимой физикой. Так она осталась учителем и работает в нашей школе уже двадцать семь лет.

За это время выпустила четыре класса, самым памятным из них был выпуск 1994 года. Я думаю, что все учителя, учившие этих замечательных мальчишек из физико-математического класса, помнят их. Мне пришлось учить их истории всего лишь год, но более ответственных и способных ребят в моей практике не было. Мария Ефимовна с гордостью рассказывает об их жизненных достижениях: «Кошляков Володя, Цховребов Руслан, Корбцов Вениамин окончили школу с серебряной медалью. Из выпуска пять кандидатов физических наук, окончили престижные московские ВУЗы, а затем аспирантуры при них. Можно назвать: МФТИ (физико-технический институт), МГУ (технический университет, ранее имени Баумана), данные ВУЗы высоко котируются не только у нас в России, но и в мире».

Было и так, когда Марию Ефимовну направляли на «прорыв», назначив классным руководителем в очень сложном классе, где очень плохой была дисциплина и успеваемость и стояла проблема: смогут ли ребята успешно окончить школу. Она каждый день ходила по

квартирам учеников, работала с родителями, убеждала, стыдила, советовала. Если нужно, лично будила учеников, брала за руку и вела в школу. И результат – ребята, показав положительные итоги, переходили в очередной класс.

В нашей школе Мария Ефимовна снова избирается председателем профсоюзной организации и семь лет со всей свойственной ей ответственностью заботится об учителях, добывая для них путевки в санатории, оказывая материальную помощь и организуя разные праздничные мероприятия.

К этому времени незаметно выросли дети: дочь Галя и сын Сережа окончили школу с серебряной медалью, оба получили высшее образование. Галя живет вдали от мамы, в Перми, работает врачом-лором, а сын начальником отдела диагностики Усть-Илимского ЛПК.

Можно сказать, что жизнь Марии Ефимовны состоялась: благодарные выпускники звонят и проводят, внуки растут и радуют бабушку, педагогический опыт перенимают коллеги. Учитель высшей квалификационной категории, она пользуется большим авторитетом среди учителей физики города. Сколько открытых уроков для учителей физики проведено за всю жизнь – сосчитать невозможно. Одно можно сказать точно: возможно, Мария Ефимовна стала учителем случайно, по воле судьбы, но эта профессия стала для нее главной и любимой. Она ей не изменяла, хотя при большом желании могла бы заняться другим делом.

Учительская биография Марии Ефимовны Балакиной – это пример самоотверженного служения любимому делу обучения и воспитания, верности седьмой школе. Увлеченность физикой, необыкновенное трудолюбие, требовательность к себе, добросовестность, честность и стойкость духа – вот главные качества, которыми обладает Мария Ефимовна, вот что позволяет сказать, что такие учителя, как Мария Ефимовна, являются гордостью нашей школы.

Хиля Елена Васильевна,
учитель истории



Останется в моем сердце

У каждого человека хранятся воспоминания о школьных годах, первом любимом преподавателе, воспоминания, которые он пронесит через всю жизнь. В моей памяти навсегда останется замечательный педагог Татьяна Анатольевна Бродина – учительница математики, завуч по научно-методической работе.

Мне всегда хотелось узнать о ней побольше: как она выбрала учительскую профессию, чем она увлекается, что считает главным в своей жизни. Я очень рада, что незадолго до выпускного вечера мне удалось встретиться и от души поговорить с Татьяной Анатольевной.

Из рассказа Татьяны Анатольевны я поняла, что главную роль в формировании ее характера сыграли любящие родители: о них она говорила с теплом и нежностью. С особой радостью она вспоминает семейный отдых в Подмоскowie у бабушки, где все вместе катались на велосипедах, устраивали семейные капустники. До сих пор она помнит удивительный запах смородинового листа после дождя, который всегда ей напоминает о счастливом детстве.

Татьяна Анатольевна считает, что значительный след в ее судьбе оставила первая учительница Александра Ивановна, которая ее многому научила и повлияла на выбор ее будущей профессии. Так с первого класса Татьяна Анатольевна уже была уверена, что станет учителем.

С благодарностью Татьяна Анатольевна вспоминает своих школьных учителей, особенно Римму Алексеевну, большого интеллектуала, и учителя истории Веру Александровну, всегда корректную и тактичную с учениками. С одноклассниками она до сих пор поддерживает дружеские отношения. При встречах обязательно вспоминают, как после выпускного вечера отправившись в поход, денег на обратную дорогу не оставили, и кондуктор автобуса за их коллективное прекрасное пение под гитару разрешила им доехать домой бесплатно.

В студенческие годы Татьяна Анатольевна приобрела не только фундаментальные знания по своей любимой математике, она получила огромный опыт общения с людьми и убедилась в правильности выбора педагогической деятельности. После окончания университета она вышла замуж. Молодая семья решила отправиться трудиться в молодой сибирский город Усть-Илимск, о котором в те годы много писали в газетах и пели романтические песни.

Так уже почти тридцать лет Татьяна Анатольевна работает в седьмой школе. Любить детей, отлично знать свой предмет, быть творческой личностью – вот что считает она главным в своей педагогической деятельности. Все это очень ярко проявляется в общении с нами, учениками. Вот за что мы уважаем ее, любим и говорим самые добрые и теплые слова в ее адрес. Татьяна Анатольевна не выделяет для себя любимчиков. Я считаю, что все ребята для нее равны. На мой вопрос, как ей удастся иметь такой авторитет среди учеников, она ответила: «Я предъявляю им свои требования и стараюсь не отходить от поставленных условий. Убеждаю, что мои требования направлены прежде всего на их благо. Стараюсь сделать свою деятельность как можно прозрачной, чтобы в моей работе не было элемента непредсказуемости». Поэтому неслучайно ее ученики являются призерами городских олимпиад по математике, учатся в заочной математической школе при МГУ и поступают на бюджетные места в престижные вузы Москвы, Санкт-Петербурга, Новосибирска, Самары, Красноярска и других городов. По окончании высших учебных заведений успешно работают в выбранном направлении профессиональной деятельности, ставя перед собой высокие цели, достигают их.

На мой вопрос «Хотели бы Вы в День учителя получить в подарок идеального ученика?» Татьяна Анатольевна, не задумываясь, ответила, что это было бы неинтересно, ведь каждый ребенок – индивидуальность со своими достоинствами и недостатками, и идеального ученика не бывает».

С 1999 года Татьяна Анатольевна работает заместителем директора по научно-методической работе. И хотя эта сложная и серьезная работа отнимает у нее много времени и сил, нам, ученикам, она по-прежнему уделяет самое главное внимание.

Бытует мнение, что учитель математики – сухой человек, жесткий, неэмоциональный. К Татьяне Анатольевне это не относится. Она – отличный педагог, любящая мать, интересная, умеющая со вкусом одеваться, женщина с добрым характером. Ее любимым высказыванием являются слова, написанные на медали царя Соломона: «И это пройдет», мудрость, которая помогает преодолевать жизненные трудности.

Понять и проявить сочувствие к ближнему – главные жизненные принципы Татьяны Анатольевны. В людях она прежде всего ценит порядочность и честность, не терпит предательства.

Татьяна Анатольевна – удивительно разносторонний человек. Она любит классическую музыку, поэзию, бардовские песни, постоянно перечитывает произведения Чехова, Бунина, Куприна. Ее хобби – шитье, вышивка гладью, дизайн жилищ. Особенно хорошо получается оформление и составление композиций из цветов. Отдых она предпочитает активный, хотя времени на него из-за загруженностью работой практически не остается. Татьяна Анатольевна считает, что профессия математика вовсе не определяет человеческие качества: Математика не просто формулы. Математика – это гармония, которую не каждому удастся постигнуть. В математике, как в музыке, меня привлекает гармония и красота логических размышлений». Ее дочь Елена тоже выбрала профессию связанную с математикой.

Я очень люблю свою родную седьмую школу, низко кланяюсь всему педагогическому коллективу, но, уходя во взрослую жизнь, особую благодарность мне хочется выразить Татьяне Анатольевне Бродиной, учительнице математики, Отличнику народного просвещения. Признательность за все, что она делает для своих учеников, и пожелать всего самого доброго, а главное, – всегда оставаться красивой женщиной, подающей пример не только ребятам, но и людям, окружающим ее в повседневной жизни.

Екатерина Ключевская,
ученица 11Б класса



Учительница информатики

Сколько помню себя, всегда мне нравилось заниматься на компьютере. Мое занятие им в школе связано с преподавателем информатики Вяткиной Татьяной Олеговной. Она выпускница школы №7 второго выпуска и вот уже десять лет работает в ней учителем. Я вижу ее во время урока: интеллигентная, спокойная, всегда приветливая, с неизменной улыбкой. Мне захотелось расспросить ее об учительской судьбе, и она со свойственной ей отзывчивостью согласилась:

– *Татьяна Олеговна, расскажите, пожалуйста, о своем детстве.*

– Я родилась в семье педагогов Брыкиных: Олега Даниловича, учителя математики и Светланы Петровны, учителя физики. Родителей практически не видела, потому что они все время пропадали в школе. В шесть лет мне поручили заботиться о младшей сестренке Ларисе. Так я получила свой первый педагогический опыт. А в семь лет я уже готовила обеды для сестры и всей семьи. Каждый год летом мы всей семьей ездили в отпуск – это было самое интересное и счастливое время.

– *Почему вы выбрали профессию учителя?*

– Никогда не выбирала. Так сложилась судьба. Я начала работать в декабре 1980 года в «Вычислительном центре» оператором ЭВМ. Профессия безумно нравилась, но началось время перемен, и я попала под сокращение. В школе №7 работали мои родители, я обратилась к Леониду Павловичу Пичуеву и с сентября 1996 года пришла работать учителем информатики, чем занимаюсь до сих пор.

– *А вы помните свои первые уроки и первых учеников?*

– Если честно, то самых первых уже не помню. Уроки проходили достаточно однообразно, так как не было стабильной программы. «Базовый уровень» - понятие, появившееся, в принципе недавно. Информатика начиналась с первого класса, учебники были, но не было таких требований, как сейчас. Конечно, нет никакого сравнения в уровне техники: черно-белые экраны компьютеров тех лет и многофункциональные современные. Дети в настоящее время идут более подготовленные, у многих дома свои компьютеры. Работать с ними сложнее, но интереснее. Что касается учеников, то всегда запоминаются яркие личности. Хорошо помню всех ребят из своих выпусков.

– *Татьяна Олеговна, как вы думаете, личная жизнь и профессия как-то связаны?*

– Если ты - учитель, то про личную жизнь нужно забыть (улыбается). Часто приходится оставаться после уроков и в чем-нибудь помогать ученикам, а на это нужны время и силы. Вечером прихожу домой и хочется просто спокойствия. В итоге, ни на что, кроме работы, не остается времени. Члены моей семьи это понимают и, как могут, поддерживают.

– *Какие события, произошедшие в вашей жизни, вы считаете самыми важными?*

– Одним из главных событий стало рождение детей: Ани и Максима. Увы, вижу их очень мало. Сейчас они уже взрослые: дочь студентка, пошла почти по «моим стопам» - будет информатиком-экономистом. Сын учится в десятом классе и заочно в колледже по специальности «менеджер по туризму». Моя работа способствует тому, что общение с детьми часто сводится к пожеланию вечером друг другу спокойной ночи, и все разбегаются по своим комнатам готовиться к урокам, ведь у нас старшие – педагоги, а дети – ученики. К сожалению, (вздыхает), понятие «семья» существует только в отпуске, который проводим на своей даче или у родителей.

– *Получается, вы настолько преданы работе, что уделяете ей куда больше времени, нежели своей семье!*

– Да, приходится жертвовать личным временем и общением с родными, чтобы ученики были добрее, чтобы моя работа нравилась окружающим и мне самой. Наверное, это не очень хорошо, но мои дети понимают ответственность педагогического труда.

– *Какие события из школьной жизни считаете главными?*

Конечно, важными считаю выпуски своих учеников. В этом году у меня третий выпуск. Памятны подготовки моих учеников к конкурсу «Ученик года»: Микова Миши и Захарец Алены. Я очень переживала, будто участвовала сама.

– *Татьяна Олеговна, наверное, вы находите свою работу творческой?*

– Конечно! Творчество нужно везде, без него не интересно жить!

– *Сейчас многие говорят о том, что дети изменились, что можете сказать вы?*

– Часть детей не хотят учиться, многие из них превращаются в потребителей, становятся агрессивными. Наверно, причина в новых процессах в нашем обществе. Тяга к знаниям ослабла, детям не хватает трудолюбия и упорства. Много больных детей, сокращается количество учеников. Лично мне страшно то, что, возможно, скоро некого будет учить.

– *А были ли в вашей практике смешные или может драматические факты?*

– Драматических моментов, скорее всего не было, а даже если и были, зачем о них вспоминать? Смешное происходит каждый день, а вот через пару дней уже и не вспомнить, над чем смеялись, просто был момент и всем было весело. Помню один общеобразовательный класс, где, делая записи на доске, я постоянно оглядывалась, думая, а есть ли кто в классе! Настолько они тихими были, что даже листы тетрадей не шуршали! (смеется)

– *Что бы вам хотелось изменить в системе образования, в вашей педагогической деятельности?*

– Мне не нравится новая система экзаменов. Я считаю, что у детей должно быть право выбора, но это уже от нас не зависит. Себе хотела бы изменить только зарплату! (смеется). Уж слишком она скромная у педагогов.

– *Вы относитесь к людям, которые считают, что учитель – это не профессия, а призвание?*

– Я думаю, если заставить себя любить профессию, то она и станет твоим призванием. Любую работу нужно выполнять качественно, тогда она будет нравится людям, а это, на мой взгляд, и есть призвание!

Закончено интервью.... А я смотрю на эту красивую, обаятельную женщину, доброго человека, хорошего учителя, выпускницу нашей замечательной седьмой школы, и от всей души желаю ей хороших учеников, которым уже по-доброму завидую: у них впереди еще много встреч с Татьяной Олеговной. Я ухожу из школы с любовью к компьютеру, без которого невозможна современная жизнь. А любовь эту мне привила именно она, Татьяна Олеговна Вяткина, за что я хочу ей сказать огромное спасибо!

Босик Дарья,
ученица 11Б класса



Жизнь прожита не зря

27 лет работает в нашей школе учительницей географии Григорьева Александра Ефимовна. Мне посчастливилось учиться у нее. Я люблю уроки географии за теплую и творческую обстановку: мы постоянно заняты разными познавательными заданиями, спорим, радуемся собственным успехам. С Александрой Ефимовной всегда можно поговорить по душам. Вот почему мне захотелось взять у нее интервью и написать о ее судьбе:

- Александра Ефимовна, расскажите о своей семье.

- Я выросла в большой дружной семье бывшего шахтера в Новокузнецке. В ней было шестеро детей. Я - младшая. До сих пор в семье меня ласково называют «Малыш». Мой отец в 1935 году, устанавливая стахановский рекорд, работая третью смену подряд, попал под завал. Чудом выжил, но остался инвалидом. После тяжелых травм он не потерял вкус к жизни и прожил оставшиеся двадцать пять лет с оптимизмом. Я помню его всегда веселым, задорным и активным. Он никогда не унывал, а когда работал, – пел. Любимой его песней была «Я люблю тебя, жизнь». Он очень любил нас, своих детей. Отец рано ушел из жизни, когда я была еще маленькой, но, наверно, его черты достались мне по наследству. Слова из его любимой песни являются моим жизненным девизом. И я, как отец, люблю петь, когда мне радостно и когда грустно.

После смерти папы мама стала для нас единственной опорой. Мы испытали нужду: и недоедание, и всякие недостатки. Я помню, как резали ломтиками картошку и жарили на печке за несколько дней до получения пенсии за отца. Если бы не стойкость духа мамы и сила ее характера, я не знаю, как бы сложилась судьба моя и моих братьев и сестер. Все мы получили высшее и средне-техническое образование. Маме не пришлось за нас краснеть. Мои братья и сестры работали ведущими специалистами и были уважаемыми людьми. Я думаю, маме и за меня не было стыдно.

- А что Вам вспоминается из школьной жизни?

- Чем я только не увлекалась в детстве! Сейчас говорят: имеет разносторонние интересы (улыбается). Я занималась в танцевальном кружке, художественной гимнастикой, пением, обожала спортивные игры, баскетбол и волейбол. Любимые зимние занятия? – лыжи и коньки. Мама никогда не препятствовала, а, наоборот, только поддерживала.

- Как решили стать учителем? Мечтали с детства?

- Ничего подобного! В пединститут попала абсолютно случайно, сдав документы за «компанию» с подругой. Вступительные экзамены сдала без труда.

- Не пожалели?

- Нет, учиться в институте было очень интересно, весело. Участвовала во всех делах группы, была профоргом и даже получила грамоту областного Совета профсоюзов. До сих пор, встречаясь с однокашниками, вспоминаем те чудесные годы студенчества и песни поем студенческие.

- Ну, это понятно, веселые студенческие годы.... Но ведь потом наступили учительские будни?

- Они меня тоже не разочаровали. Я три года работала по распределению в сельской местности в Кемеровской области. В памяти остались уроки географии, биологии и даже химии. Работать пришлось и организатором по воспитательной работе. Сельские ребята очень отзывчивы, откликались на любое дело. Приходилось организовывать ученическую производственную бригаду и летний лагерь труда и отдыха. Я вспоминаю эти годы с большим удовольствием. Расставалась с учениками и их родителями со слезами.

- Как Вы попали в Усть-Илимск?

- Моего брата после окончания энергетического техникума направили на строительство Усть-Илимской ГЭС. Он так увлекательно рассказывал о городе, что захотелось обязательно побывать в нем. Приехала во время своего первого отпуска и влюбилась в красоту и природу этого сибирского края. Через два года переехала окончательно.

- Где начинали работать в нашем городе?

- На илимскую землю я ступила 29 октября 1978 года, в день шестидесятилетия комсомола, а с 30 октября уже работала учителем географии в школе №1. Работа с детьми очень нравилась. Ездил с ребятами в туристическую поездку по Ленинским местам – в Шушенское, летом работала педагогом-организатором в детском клубе с разновозрастными отрядами. Была секретарем учительской комсомольской организации. Все спортивные соревнования, смотры художественной самодеятельности, агитбригады не проходили мимо меня.

- А когда и как пришли в школу №7?

- В начале января 1980 года я обратилась к Леониду Павловичу Пичуеву с просьбой о приеме на работу и услышала: «Подумаем, посмотрим, придите позже». Пришлось приезжать три раза. Бог любит троицу (смеется). Это я позже узнала, что Леонид Павлович всегда наводил справки о тех, кого брал на работу, а тогда очень переживала, возьмет ли он меня в знаменитую седьмую школу. 7 января 1980 года – первый день моей работы в школе №7. Здесь я встретила талантливых педагогов, умных и отзывчивых людей, которые всегда отзывались на любую просьбу, поддерживали в работе, давали совет.

- Расскажите, как Вам работалось в нашей школе?

- Классы были большие, до сорока семи учеников. Со строительством микрорайона «Березовая роща» прибывали все новые и новые ученики, приходилось открывать новые классы. Классное руководство давали всегда неожиданно, как любил говорить наш директор Леонид Павлович Пичуев: «Это производственная необходимость».

- Что вспоминается о Ваших выпусках?

- Всего у меня было три полных выпуска. Каждый был особенным и заполнился также чем-то особенным. Выпуск 1987 года, первый и, конечно, самый памятный. Заводили в классе и школе мальчишки: во всех спортивных соревнованиях, диспутах, литературных композициях, школьных вечерах, комсомольских собраниях. Из моих ребят состояла лучшая знаменная группа в городе. Среди первых - секретарь школьной ученической комсомольской организации, председатель ученического комитета, знаменитый горнист и трубач

Вадим Воропаев. Заслуженной наградой ему была путевка во Всесоюзный молодежный лагерь «Океан» под Владивостоком. До сих пор вспоминают в школе духовой оркестр, состоящий только из мальчишек нашего класса. Теперь Вадим Львович Воропаев, ведущий специалист управления на Усть-Илимском лесопромышленном комплексе, сохранил свою любовь к музыкальному инструменту – трубе и почти двадцать лет является членом духового коллектива ДК «Дружба». Его выступление можно увидеть ежегодно на празднике Победы.

Девочки моего 10-Б не уступали юношам – Карбовская Женя и Оштук Лена были участниками городского лыжного похода в честь сорокалетия Победы по селам, расположенным по берегу Усть-Илимского водохранилища.

Ребята не только интересно жили в школе, но и хорошо учились. Мой выпускник Андрей Лукин первым получил серебряную медаль. И здесь сложилась необычная ситуация: медаль пришла в школу спустя два года. Андрей, отучившись год в политехническом институте, был призван в ряды Советской армии. Пришлось мне получать ее из рук Леонида Павловича и передавать родителям Андрея. Признаюсь, что мы с Леонидом Павловичем впервые держали медаль в руках. По сей день ребята этого выпуска дружны между собой, поддерживают друг друга.

Выпуск 1994 года был другим: в классе собирали «проблемных» детей, переводя их из других классов параллели. Получив их по просьбе Леонида Павловича на один месяц, чтобы помочь им успешно закончить пятый класс, я проучила этих ребят до самого выпуска. Из этого выпуска (восемнадцать человек) - три врача, учитель иностранного языка, работники банка, технологи производства, экономисты.

И, наконец, выпуск 2003 года. Он тоже особенный: это первый в школе класс развивающего обучения. Он требовал нового, экспериментального подхода, но при обязательном индивидуальном внимании к развитию личности каждого ученика. Вот поэтому они, успешно закончив родную школу, поступали в высшие учебные заведения. Сегодня они успешно строят свою судьбу, и, я верю, что посеянные в их душах зерна добра, дают свои всходы. Они помнят о наших учителях, заботятся о своих родителях, поддерживают друг друга.

Был в моей практике и экспериментальный класс ускоренного обучения в начальной школе. Не удалось узнать конечный результат такого обучения, так как часть ребят после шестого класса поступили в лицей, и пришлось оставшихся объединять с учащимися гимназического класса, которые были старше по возрасту на полтора года. Однако по результатам обучения они ничуть не уступали своим новым одноклассникам.

- Что значит краеведение в Вашей жизни?

- Вся моя работа: и учебная и внеклассная всегда была связана с краеведением. В моей памяти остались: туристические и геологические слеты, экспедиции «Моя Родина – СССР»..., Результатом совместной деятельности с моей коллегой Александрой Николаевной Гущиной было создание краеведческого музея нашей родной школы. Мне очень больно от того, что помещение музея постоянно менялось и в последние годы все материалы оказались закрытыми в архиве.

Наша школа долгие годы была правофланговой, образцово-показательной, базовой школой города. И я с гордостью могу сказать, что многие награды, призы и подарки принесли школе мы с учениками. Мы действительно были патриотами своей седьмой школы, любили ее и отдавали ей все свои силы.

- Что значит в вашей судьбе седьмая школа?

- История моей школы - это моя история, и двадцать семь лет жизни в ее стенах позволяют назвать ее моим вторым домом. Я благодарна судьбе, что в течение многих лет

я работаю среди талантливых педагогов школы №7. Мне много лет посчастливилось поработать с ее первым директором Пичуевым Леонидом Павловичем. И не просто директором, а Человеком, который был в курсе дел не только школы, но и судеб учеников, семейных дел своих учителей. К нему можно было обратиться с любым вопросом, в любое время суток, и никогда он никому не отказывал в своем содействии или участии. Это он сеял доброе в наши души и души учеников.

- Ваше педагогическое кредо?

- Главное мое педагогическое кредо – воспитание высоких личностных качеств Человека. Я хочу, чтобы мои ученики были честными, добрыми, порядочными в жизни. В своем напутствии выпускникам я всегда желаю: «Пусть будет добрым ум у вас, а сердце умным будет». Этому я стремлюсь научить ребят, привлекая в союзники родителей. Слова напутствия, которые я получила по окончанию института, я несу всю свою педагогическую жизнь:

*Свой мир, открывая попросту,
Спешим очень буднично в школу.
Ребята с глазами Островского,
И сердцем поэта Светлова.*

- Довольны ли вы результатами своей педагогической деятельности?

- Да. Я иду к детям с добром и любовью, и они отвечают мне тем же. Многие годы они приходят ко мне со своими радостями и проблемами. Свадьбы и рождения детей - мы радуемся вместе. Мне не приходится краснеть за своих выпускников.

- Не жалеете, что практически всю трудовую биографию отдали далекому северному Усть-Илимску?

-Я не жалею, что меня судьба забросила в этот суровый северный край. Я люблю этот город, который строился на моих глазах. Пусть я не строила его зданий, но стала создателем многих человеческих судеб. И если есть хоть кто-то, кто, вспоминая о школе, вспомнит и обо мне с теплом и благодарностью, значит, не зря прожита жизнь. Мне хочется верить, что благодаря моему труду, хороших людей на земле стало больше».

Через несколько дней я заканчиваю мою любимую седьмую школу. Я всегда буду ее вспоминать с благодарностью. И не только за знания, а прежде всего за то, что нас окружали такие замечательные учителя, как Александра Ефимовна. С ней мне всегда было хорошо и тепло. Я уверена, что за нас, сегодняшних выпускников, ей не придется краснеть.

Сладкова Алена,
ученица 11Б класса

Домоводство – важное женское дело

Из истории мы знаем, что женщина всегда играла роль хранительницы рода. Во все времена ценилось умение быть заботливой женой и умелой хозяйкой. Она отвечала за воспитание детей, их обучение жизненному опыту. Девочки перенимали опыт непосредственно от матери. Они учились от мам шить одежду, вязать теплые вещи, готовить сытную вкусную еду. Так получилось, что в наше время мамам приходится выполнять женские обязанности, совмещая их с необходимостью зарабатывать деньги. Конечно, времени на занятия с дочерьми по передаче своего женского опыта остается очень мало. И здесь нас выручает школа и замечательный предмет - трудовое обучение. Когда-то этот предмет назывался домоводством. Я думаю, что это более конкретное название, потому что здесь нас учат важному женскому делу – управлять домашним хозяйством. Я своим умением хозяйничать во многом обязана Раисе Антоновне Ермохиной, преподавателю нашей школы №7. Она замечательная рукодельница, всегда элегантно выглядит, многие костюмы сшиты ее собственными руками. Мне захотелось рассказать о ней.



Родилась Рая в городе Новокузнецке. В семье рабочих Надежды Григорьевны и Антона Андреевича было четверо детей, Раечка - младшая. Все детство и юность проходили в живописном частном секторе на берегу реки Томи, поэтому была возможность заниматься различными видами спорта. Очень рано она научилась плавать, кататься на коньках. В школьные годы в спорте Рая добилась значительных успехов - несколько лет удерживала первенство города в лыжных соревнованиях. Школа вспоминается Раисой Антоновной как счастливое, полное событий время. Активная общественная жизнь, множество интересных дел и первая любовь... В десятом классе к ней пришла настоящая любовь, они учились в одной параллели, а затем Рая ждала своего любимого из армии. Их любовь прошла испытание временем и расстоянием.

После школы встал вопрос: куда пойти учиться? Профессию учителя Раиса не выбирала, хотя в детстве мечтала стать учителем начальных классов, как ее первая любимая учительница. По настоянию родителей она решила сдавать экзамены в медицинское училище. Однако, поняв, что душа не лежит к медицине, ушла из аудитории, так и не приступив к экзаменационной работе. Начала работать в ателье, сначала учеником, а затем сдала на разряд и стала швеей. Работа понравилась, и Раиса решила учиться заочно. Окончила Московский технологический институт по специальности инженер-технолог швейного производства. Раиса Антоновна о первом этапе своего профессионального пути говорит: «Прошла путь от портной до заведующей ателье».

В начале восьмидесятых годов они с мужем услышали об Усть-Илиме. Друг семьи, вычитав в газете о строительстве нового города в далекой сибирской тайге, уехал первым, а потом «соблазнил» таежными просторами и семью Ермохиных. В Усть-Илимске Раиса Антоновна без проблем устроилась в ателье технологом. Затем открывала новое ателье уже в качестве заведующей. Казалось, что в ее судьбе все устоялось, жизнь вела Раису Антоновну по «проторенной» дороге. И вдруг в 1983 году она круто изменила свою профессиональную деятельность, начав работать преподавателем трудового обучения в школе №7. Наверно, кто-то будет думать, почему так внезапно? А я считаю, что это должно было случиться, Раиса Антоновна - Учитель и должна была прийти на эту дорогу. Обстоятельства сложились так, что предложили попробовать поработать, а она поняла, что это действительно ее дело. Так что получается, что спустя много лет сбылась ее детская мечта.

Раиса Антоновна хорошо помнит свои первые уроки и первых учеников. Хотя за плечами был солидный трудовой стаж, в том числе и руководящей работы, перед своим первым уроком она очень волновалась. Ученики встретили радушно, помнит, что Акулова Света спросила: «А Вы добрая?»

И вот уже много лет она воспитывает в школе №7 хозяйшек и мастериц. Ее девчонки занимают призовые места в фестивале детского творчества «Надежда», организуют выставки работ. Я думаю, что в школе нет учителей и учеников, не заглядывавших в ее кабинет и не восхищавшихся работами ее учениц. Раиса Антоновна с гордостью называет лучших из них: Садыкова Ирана - будущий Кутюрье. Она учится в восьмом классе, но уже имеет коллекцию собственноручно сшитых нарядов. Выпускницы Вяткина Аня, Токарева Женя, Горная Соня оставили в подарок школе свои замечательные вышивки. Раиса Антоновна продолжает перечислять мне имена своих учениц-умелиц, но, к сожалению, в статье всех назвать невозможно.

Я прошу ее рассказать о классах, в которых она работала классным руководителем. И она вспоминает: «Сделала три выпуска трудовых классов. В них были одни девочки. По программе, которую я разработала сама, уроков трудового обучения у них было больше, и поэтому учились и шить, и вышивать, и кулинарному искусству. А перед выпуском проводили творческие отчеты, в них было много трогательного и смешного. Разыгрывали сценки из школьной жизни, сочиняли трогательные песни для учителей, а в финале устраивали показ сшитых собственными руками моделей. Буквально покоряли зал, получая в награду бурные аплодисменты. Девочки не выбрали себе профессию «портной легкой женской одежды», но получили хороший практический опыт и применяют его в ведении своего домашнего хозяйства.

Жизнь показала, что привычку к труду нельзя приобрести ни в игре, ни в учении, ни в общении. Для этого необходимо только реальное участие в трудовом процессе. Уроки технологии – это такая школа жизни, в которой дети учатся трудиться, заниматься творческой деятельностью, реально находить приложения своих знаний и умений в самообслуживании, в общественно-полезном труде, в освоении рабочих профессий. В этом я убедилась, выпуская трудовые классы. Меня тревожит, что планируемое свертывание технологической подготовки учащихся 8-11 классов существенно обеднит содержание школьной жизни, крайне негативно отразится на нравственно-трудовом воспитании школьников».

Раиса Антоновна считает, что профессия учителя обязывает постоянно совершенствовать свои знания и отдавать себя без остатка ученикам. Это требует огромной дисциплинированности, собранности, чтобы хватало времени на личную жизнь. Знание основ педагогики и психологии помогли Раисе Антоновне в воспитании собственных детей, она старалась воспитывать их личным примером. Это не прошло даром. Дочь Лена окончила школу с серебряной медалью, затем -медицинский университет, работает врачом-стоматологом. Сын Паша, по окончанию обучения в лицее, получил отличный аттестат и сейчас учится в железнодорожном университете.

Достижений в ее труде много: ученицы стабильно показывают достаточно высокое качество по предмету, неоднократно занимают призовые места на городских олимпиадах, в различных творческих соревнованиях школьников. Особой гордостью является учебный кабинет – лучший кабинет технологии в нашем городе. Здесь есть все необходимое для качественного проведения уроков и внеклассных занятий.

Ее учительский труд не остался незамеченным, Раиса Антоновна награждена правительственной наградой - «Почетный работник общего образования». Однако, она не останавливается на достигнутом. Постоянно ищет и совершенствуется как учитель. Сегодня актуальным является проектный метод обучения, над внедрением которого она работает последние годы. В работе над проектом Раиса Антоновна учит ребят проводить целостный процесс исследования, показывает, как надо обдумывать, принимать решения, планировать, изготавливать и оценивать изделия. Метод проектов помогает ей в раскрытии творческих способностей учащихся, а учащихся побуждает к приобретению новых знаний. При

этом он требует и от учителя проявлять творчество. По- моему мнению, если учитель не будет творческой личностью, то не сможет заинтересовать, увлечь, добиться высоких результатов, как в своей работе, так и больших успехов своих учеников. А мечта ее - применение компьютера на своих уроках. Это позволило бы решать на достаточно высоком уровне технологические, конструкторские, экономические и другие вопросы, оперативно осуществлять контроль над усвоением учащимся знаний и умений. Кроме того, компьютер – это источник информации для разработки творческих проектов.

Главный подход Раисы Антоновны в работе с детьми – общение, основанное на принципах уважительного сотрудничества, честности, справедливости. Наблюдая за работой Раисы Антоновны, я вижу, что она беспокоится за каждую из нас, постоянно вовлекает нас в творческий интересный процесс изготовления различных швейных изделий. За каждый наш успех она хвалит нас, и это дает свои результаты: ее ученицы проявляют настоящие таланты.

Мы любим своего учителя трудового обучения и уходим из школы с чувством благодарности и уверенности, что знания и умения, переданные Раисой Антоновной, обязательно пригодятся и помогут нам благополучно построить свою взрослую жизнь.

Бахур Настя,
ученица 11 Б класса

В ногу со временем

Почти тридцать лет (с 1977 года) работает в нашей школе учительницей химии Капустина Зинаида Михайловна. Ее смело можно называть школьным ветераном. Но разве можно называть ветераном эту обаятельную, всегда улыбчивую и молодую женщину? Мне часто приходится работать с ней в общих классах, и я постоянно наблюдаю, с каким вниманием, терпением и уважением она относится к личности каждого ученика, вижу, что дети всегда встречают ее с радостью.

Я знаю, что это человек разносторонних интересов (прекрасно поет в хоре «Благовест», увлекается огородничеством и философией здорового образа жизни), но седьмая школа – это единственное место ее любимой педагогической деятельности. Много воды утекло за эти 29 лет, но главным делом она считает три своих выпускных класса. Среди выпускников шесть человек окончили факультет химии педагогического института, то есть пошли по ее стопам. Она по праву гордится, что есть среди выпускников два старших научных сотрудника, защитивших диссертацию и работающих в области химии, один аспирант.

В чем же особенности педагогической биографии Зинаиды Михайловны?

Мы знаем, что в жизни каждого человека важен яркий личностный пример. Для Зины таким примером стала школьная учительница химии Зинаида Андреевна, которая всю себя самоотверженно отдавала детям. Зина влюбилась в химию, ей нравилось заниматься с детьми, она очень хотела походить на свою любимую Зинаиду Андреевну. Вот так осознанно шла Зинаида Михайловна к профессии педагога.

Зинаида Михайловна – сибирячка. Родилась она в деревне Солодково Иркутской области. Папа, Михаил Федорович, сразу после войны работал председателем колхоза, затем сопровождал стратегические грузы в военизированной охране. Мама, Евдокия Ивановна, занималась домашним хозяйством. Семья была большой (четверо детей), но дружной и трудовой. Когда переехали в поселок Шестаково, что возле города Железногорска, Зина стала учиться в железнодорожной школе №102, которую закончила в 1972 году. В ее воспоминаниях осталось, как на переменах в школе звучали вальсы, и малыши с восхищением наблюдали за танцами старшеклассников. А какие были в школе вечера, концерты! Зина со своими сверстниками ходила в клуб, занималась в художественной самодеятельности, очень любила танцевать и петь. Часто по субботам и воскресеньям они выезжали в маленькие деревни с концертами и видели, как люди радовались их приезду: зал в клубе всегда был полон. Домой приезжали глубоко за полночь. Но утром в школу шли без опоздания и с выученными уроками (учебники приходилось брать с собой и учить материал между репетициями).

После школы Зинаида поступила в Иркутский педагогический государственный институт на естественно-географический факультет. Конечно, и в институте Зинаида танцевала и пела в хоре. Здесь же в Иркутске она познакомилась со своим будущим мужем, Виктором Капустиным.

И вот уже 29 лет семья Капустиных живет в городе Усть-Илимске! В 1977 году Зинаида приехала к мужу – Виктору, который уже работал на целлюлозном заводе инженером. В начале, как многие молодые семьи, жили в общежитии, потом завод предоставил им однокомнатную квартиру. Сколько было радости! В этой квартире у них родились замечательные и желанные дети – Алена, Саша и Маша.

Дети – это настоящая гордость дружной семьи Капустиных. Они были примерными учениками седьмой школы. Сейчас дети уже выросли, у Алены и Саши – свои семьи. Сын пошел по стопам мамы – учился в Иркутском государственном университете на отделении



химии. Закончил аспирантуру в городе Москве. В настоящее время он - старший научный сотрудник при Российской Академии наук, работает в научно-исследовательском институте физической химии в Москве. У него растет дочь, любимая внучка Капустиных - Ксюша. Дочь Алена окончила Иркутский государственный лингвистический университет по специальности преподаватель английского и немецкого языков. В настоящее время живет в городе Ростове-на-Дону, воспитывает двоих детей – Риту и Никиту, тоже любимых внуков. Самая младшая Капустина – голубоглазая, всегда улыбочивая, как мама, Машенька, учится в городе Новосибирске бухгалтерскому делу.

Зинаида Михайловна вся светится, когда вспоминает о своих детях и внуках. Рассказывает, что однажды, чтобы привлечь сына к чтению, стоя у плиты на кухне, просила его прочитать вслух «Голубую чашку» А.Гайдара, уверяя, что не читала произведения сама, но очень хочется знать. Как ребенок старался, читая маме этот рассказ! А какими непростыми были первые годы работы! Маленькие дети – погодки- часто болели и приходилось разрываться между школой и домом.

Ее первый выпуск состоялся в 1985 году. Она бесконечно может рассказывать о событиях, прожитых с этим классом: как собирали металлолом, как вместе с родителями участвовали в Ленинских субботниках, готовили тематические вечера и комсомольские собрания. А какие интересные политинформации проводил Бруданин Вова! В десятом классе ребята заняли первое место в соцсоревновании между старшими классами. Как дорожили они завоеванным вымпелом! Это была большая радость, к ней шли полтора года!

Ребята ее первого выпуска были очень спортивные: множество побед в городских соревнованиях, где выступали за честь школы, туристический слет, в котором заняли первое место. К слету Зинаида Михайловна вместе с учениками сочиняла классную песню, которую с успехом представили на слете. Сейчас все грамоты за победы своих ребят Зинаида Михайловна хранит в специальном альбоме, под названием «Наши грамоты – Ваша заслуга».

И, как классный руководитель, ее ребята любили петь и участвовать в художественной самодеятельности. Однажды организовали поездку с концертом на ЛПК, а затем провели субботник на его территории! Сейчас кажется удивительной такая инициатива ребят и их взрослая ответственность. А Зинаида Михайловна смотрела на них, таких повзрослевших, и в душе очень гордилась ими. Заводилилами в этом выпуске были в основном девочки – Батурина Лена, Тихонова Марина, Проскурина Лена, Дьякова Галя, Курта Валя, Бублик Лена, Сентюрова Наташа, Агафонова Ира. Они были опорой своему классному руководителю.

Семь человек из класса окончили высшие учебные заведения, остальные- техникумы. Четыре ученицы – Бублик Лена, Агафонова Ира, Проскурина Лена и Калиновская Лена, выбрали профессию педагога и двое работают в школах нашего города. Зинаида Михайловна отмечает, что тогда ребята поступали на серьезной конкурсной основе, где прежде всего ценились знания, а не родительский кошелек, как бывает сегодня.

Второй выпуск состоялся в 1995 году. Ее ученики очень любили ходить по субботам и воскресеньям на лыжах, и, конечно же, вместе с Зинаидой Михайловной. Она брала с собой и собственных детей, привлекала родителей учеников. Класс жил очень насыщенной событиями жизнью. Вместе с родителями проводили вечера, круглые столы, ремонтировали класс, ходили в походы, пели песни и спорили, очень дружно и весело участвовали в популярных тогда играх «Поле-чудес», «Что, где, когда?», ходили в кино, на концерты. Заводилилами многих дел были Малисевич Саша, Козакевич Саша, Тостиков Ваня, Лукашин Алеша, Романенко Люда, сестры Ямашевы Альбина и Регина, Парвадова Наташа. В высшие учебные заведения из двадцати четырех человек этого выпуска поступили семь, остальные - в техникумы и училища.

Особенным можно назвать и ее третий выпуск 2003 года. Это был в основном мальчишеский класс. Сколько труда потребовалось, чтобы класс стал спокойным, добрым, знает только она, их классный руководитель! На праздниках, посвященным дням рождения ребят,

Зинаида Михайловна учила ребят делать комплементы. Терпеливо учила их душой трудиться, извиняться друг перед другом. Показывала, как надо мыть полы, выжимать половую тряпку. Постоянно сидела на уроках на протяжении всего четвертого класса. В критический подростковый возраст, когда ребята выясняли отношения с помощью кулаков, проводила совместные заседания с родителями, убеждая ребят, что из конфликтов достойнее выходить без помощи кулаков. И к восьмому классу все отмечали результат: мальчишки стали спокойнее, воспитанные и добрее. На вечерах пели песни, пили чай с тортом, радовались победам товарищей в конкурсах. Главными помощниками были Бекленищева Саша, Прокопенко Оля, Барахтенко Ваня, Гулевский Юра, Костылева Маша, Платошина Оля, Гаврилов Олег, Третьякова Инна, Русских Маша и их родители. Из двадцати двух человек выпуска 2003 года десять поступили в высшие учебные заведения, остальные - в колледжи.

Что же позволило Зинаиде Михайловне стать настоящим профессионалом? Она считает, что ей прежде всего помогает передовой педагогический опыт и нетрадиционные технологии.

Зинаида Михайловна рассказывает: «Владею технологией Шаталова. В начале работы по новой тогда технологии мне помогла Надежда Игоревна Окулова. А дальше я разработала опоры-схемы с ребятами по каждой теме. Это была большая творческая работа! Апробировала ее я на химико-биологическом (медицинском) 9-10 классе. Результат получился замечательный! О нем я узнала при встрече с выпускниками этого класса в августе: при поступлении в институт химию сдали на «хорошо» и «отлично» семнадцать человек!» Помогала добиваться хороших результатов и внеклассная работа – кружок «Занимательные опыты по химии». Какие мы делали прекрасные вечера с кружковцами, сколько опытов ребята показывали младшим школьникам! Из этого выпуска двое поступили в пединститут города Усть-Илимска на химическое отделение, и пришли ко мне для прохождения практики.

В настоящее время осваиваю проблемно-диалогическое обучение на уроках химии, ТРИЗ. С интересом разрабатывала программу элективного курса: «Занимательные опыты по химии». Осваиваю компьютерные технологии. Одним словом, не останавливаюсь в работе, иду в ногу со временем!»

Зинаида Михайловна начала свою педагогическую биографию в нашей школе. Здесь она училась труднейшему педагогическому делу, здесь приобрела авторитет опытного учителя – ветерана. Умение не стоять на месте, безграничное терпение и внимание к личности ученика, оптимизм и стремление совершенствоваться - вот что ставит Зинаиду Михайловну в число лучших педагогов седьмой школы и города Усть-Илимска.

Хиля Елена Васильевна,
учитель истории и обществознания

Настоящий мужчина



Я хочу написать о своем учителе физкультуры. Он был для меня тем наставником, который заставил поверить в себя и увлек спортом. Я помню наши первые уроки в начальной школе: с радостью выполняла спортивные упражнения, пыталась перегнать своих одноклассников в беге. А с каким азартом мы играли в русскую лапту! Когда мы подросли, начала заниматься в его спортивных секциях: волейбола и баскетбола.

Мне захотелось узнать о нем и его жизни, потому что он не только хороший учитель, но и интересный человек.

Родился Николай Иванович в п. Залари Иркутской области. Трое детей, он младший. Отец рабочий, мама милиционер. Уже с 10 лет Коля оказался главным помощником маме и отцу. Трудился на сенокосе, заготавливая сено для семей-

ного хозяйства. Косить приходилось вручную, отец специально для Коли изготовил маленького размера косу. По 35 соток высаживали картошки и опять без его помощи не могли обойтись. Трудовое детство не прошло даром, он вырос настоящим хозяином. Став главой своей семьи, сам построил дом на дачном участке, теплицу, баню.

Спортом Коля начал заниматься с детства, ему нравились многие его виды. Но особенно любимым видом стала тяжелая атлетика. Упорные тренировки дали свои результаты: в 9 классе он становится чемпионом области. Первая победа вызвала чувство радости и желание еще больше тренироваться. Очень радовалась за сына мама Татьяна Михайловна и, конечно, гордилась его достижениями. Выступая за сборную Иркутской области, Николай объездил всю страну: Рязань, Брянск, Москва, Киев, Кемерово, Комсомольск -на Амуре... С радостью побед пришли и сложности: спорт требовал слишком много времени и сил, частые поездки затрудняли учебу, возникли проблемы со здоровьем. Больше всего Николай переживал, что не поймет мама, потребует бросить спорт, но она была очень мудрой и все понимала. Она первой почувствовала, что спорт станет его жизнью. А он гордился мамой: капитаном милиции, инспектором по делам несовершеннолетних. Николай Иванович до сих пор вспоминает о ней с большой теплотой и нежностью: «Все думали, что мама жесткая, а она была очень добрая».

Как и почему выбрал профессию учителя? Его ответ: «Чисто случайно». С присущим ему юмором он добавляет: «Потому, что в педтехникуме было много девчонок». Я думаю, что любовь к спорту привела его в Иркутское педагогическое училище. Говорят, что случайностей в жизни не бывает, и я с этим мнением согласна, иначе как объяснить, что именно здесь он не только получил профессию, определившую смысл его жизни, но и встретил свою настоящую любовь? Четыре этажа пятиэтажного общежития заселяли девчонки. Чем привлекла его внимание Ирина?

Они познакомились в сентябре (в то время все студенты помогали колхозам убирать урожай) в ситуации, связанной по странному совпадению обстоятельств опять со спортом: Николай бежал кросс мимо занимающихся зарядкой девушек. Он сразу заметил черноволосую, стройную Ирину. Уже вечером пригласил ее на первое свидание. Вскоре Николаю пришлось уехать на сборы. Повторная встреча в общежитии, при которой Коля как истинный мужчина помогал Ирине нести тяжелые сумки, становится началом их отношений. Для них 13 число стало счастливым и до сих пор продолжает приносить удачу.

Они встречались 2 года и поженились перед уходом Николая в армию. А потом Ирина ездила к мужу в армию каждые две недели, благо служил он здесь же, в Иркутской области. Как быстро пролетали часы встречи и как долго тянулись дни ожидания!

Учительская деятельность началась после окончания техникума в г. Иркутске в средней школе №27 в 1984 году. Тепло вспоминает Николай Иванович свои первые уроки физкультуры, которые приходилось проводить в рекреации школы, так как учеников 1-3 классов было очень много и не хватало спортивных залов. Он проработал всего год, и его призвали в ряды Советской Армии.

Армия делает из молодого человека мужчину, способного защитить своих близких, принять ответственное решение. Именно в ней могут проявиться качества, позволяющие руководить другими людьми. Николай служил в истребительном противотанковом полку заместителем командира взвода. Педагогическое образование помогало добиваться выполнения задач, поставленных командованием перед взводом. Я спросила Николая Ивановича: «Кем легче руководить: солдатами или учениками?» Он ответил: «Солдатами, в армии приказы не обсуждаются, а в школе нужен к каждому свой особый подход».

Во время службы Николая в армии в его семье случилась трагедия: погибла мама. Трудно найти слова, чтобы описать его горе, можно только сказать, что поддержкой и опорой в эти дни была Ирина.

Они вместе более двадцати лет. На мой вопрос: «Кто для Вас жена?» Николай Иванович отвечает: «Все». И начинает перечислять ее достоинства: мудрая, умная, опора в жизни, все понимает, хороший психолог семейных отношений. Он рассказывает, что у них существует замечательная семейная традиция: каждую субботу готовят праздничный ужин, отдыхают и общаются. Николай Иванович, вздохнув, отмечает, что, к сожалению, работа отнимает много времени, очень хотелось бы больше быть с семьей. А Ирина, сама учитель, прекрасно понимает, что работать по-другому ее муж не сможет, поэтому терпеливо ждет его дома, создавая уют и заботливую обстановку.

Почти двадцать лет Николай Иванович работает в школе №7. Как попал в Усть-Илимск и в нашу школу? Он вспоминает: «Пришел из армии, старшая сестра дала адрес подруги из Усть-Илимска. На семейном совете решили ехать. В поезде попутчица рассказала о школе №7 и посоветовала обратиться к Пичуеву Л.П. . Он принял нас сначала для работы в летний пионерский лагерь. Я работал физруком, а Ирина вожатой. Уже тогда я знал, что Леонид Павлович очень тщательно проверяет работников, прежде чем принять на постоянную работу. Мы с женой прошли «испытания» и стали работать в школе №7 с сентября 1987 года».

Николай мечтал быть знаменитым спортсменом. По его мнению, спортсменом стал, знаменитым - нет. Что включает в себя это слово? Я считаю, знаменитость есть особый след, оставленный в сердцах людей и поэтому позволю себе с ним не согласиться. Сколько бывших и настоящих учеников нашей школы вспоминают свои первые спортивные результаты, достигнутые благодаря своему тренеру? Я, проведя примерные подсчеты за 19 лет его работы, остановилась на потрясающей цифре - более трех тысяч! Жаль, что не ведутся подсчеты кубков, грамот и дипломов за спортивные успехи учеников у наставников, наверно, эта цифра состояла бы у него из сотен. Да разве дело только в рекордах? Ведь главное в спорте, по-моему, - это его результат, не количественный, а качественный – здоровье и вера в себя. Кто подсчитает, сколько мальчишек и девчонок стали в жизни успешнее, занимаясь в его секциях по волейболу, баскетболу, теннису? А среди спортсменов в городе, кто не знает Николая Ивановича? Ни одни соревнования не обходятся без его участия.

Как оценивает результат своей педагогической деятельности? Он отвечает: «Доволен, удалось поднять престиж школы: успехи ЮИД, в военно-патриотических играх «Зарница» и «Орленок», соревнованиях допризывной молодежи». Действительно, результаты весомые: в игре «Орленок» с 4 места в городе в 2001 году поднялись до 1 места в 2005. Участвуя в зональном слете, заняли 7 место среди 19 команд. В его команде успешно выступают так называемые «трудные» ребята и, признавая дисциплину, показывают свои хорошие качества и уважают наставника.

Как ему удастся найти подход к разным детям: активистам и хорошистам, «трудным» и непослушным? Наверно, ответ в его словах: «Главное в работе с детьми – любить их и понимать».

Ни один праздник для учителей школы не проходит без его выдумок и розыгрышей. Наверное, если бы он не стал спортсменом, то был бы артистом. Он сам придумывает сценарии, веселые сценки, выступает режиссером и актером. Перевоплощается в любой образ и вызывает смех в зале. Мне кажется, труднее всего в конце рабочего дня развеселить учителя, а Николаю Ивановичу это удается, и награда в виде бурных аплодисментов не заставляет себя ждать.

Было время, когда педагоги выбирали его председателем профсоюзной организации, и приходилось бороться за их права: учителям тогда месяцами не платили заработную плату. Он организовывал забастовки, пикеты, митинги. Не даром имеет награду - медаль «100 лет профсоюза».

Совсем недавно стал классным руководителем, хотелось побывать в данной роли. Отмечает, что быть им несладко, но интересно. А вот оценки ребят: «добрый, таких людей еще поискать надо», «чувства юмора у него столько, сколько нет ни у одного учителя», «хороший мужчина, не только в своей семье, но и в нашей дружной семье – классе», «он всегда за нас заступается и всегда придет на помощь». Я думаю, комментарии здесь излишни.

В 1989 году у него родился желанный сын Антон. Многими чертами характера Антон походит на своего отца: рассудительный, спокойный, уважительный. Николай Иванович воспитал себе достойную смену. Мне кажется, Антон должен гордиться своим отцом. Здоровый образ жизни отца – пример для сына: он занимается спортом и имеет свои успехи – первый взрослый разряд по гиревому спорту, получив его в 16 лет на соревнованиях в г. Томске. Антон хорошо учится в физико-математическом классе, где Николай Иванович классный руководитель. «Наверно, нелегко учиться в классе у отца?», - спросила я у Антона. Он ответил: «Очень сложно, не побалуешься». С раннего детства Антон везде рядом с отцом. «Он моя палочка – выручалочка, - с теплотой говорит Николай Иванович о сыне, - участвует во всех соревнованиях, на даче выполняет любую работу, его не надо заставлять».

Мне вспоминается поговорка, в которой утверждается, что для того чтобы стать настоящим мужчиной, нужно посадить дерево, построить дом и вырастить сына. Николай Иванович построил своими руками дом на дачном участке, посадил деревья и кустарники, дающие плоды, и воспитал достойного сына. Его по праву можно считать настоящим мужчиной.

Люда Бобкова,
ученица 11Б класса.



Секрет учительницы математики

Два года назад, став классным руководителем гуманитарного класса, я задумалась: как смогут мои девочки - гуманитарии, заниматься математикой? Вскоре сомнения мои рассеялись – их учителем стала очень живая, с хорошим чувством юмора и опытная учительница Фаина Викторовна Куанышева. Она быстро нашла с ними общий язык и вскоре страх перед сложной наукой, требующей не чувств, а логики, у девочек пропал. Они с удовольствием занимались и ушли из школы с чувством благодарности учителю этого непростого для гуманитариев предмета. Как удалось Фаине Викторовне завоевать сердца моих девочек, вовсе не склонных к математике?

Интервью

с Фаиной Викторовой мне помогло поближе познакомиться с этой замечательной учительницей:

– *Фаина Викторовна, откуда Вы родом?*

– Я родилась в городе Назаровске Оренбургской области. Затем семья переехала в Лесогорск Иркутской области. Мама, Раиса Григорьевна, преподавала географию, папа, Виктор Иванович, работал кузнецом на лесодеревообрабатывающем комплексе.

– *Чем особенным было Ваше детство?*

– В детстве много занималась спортом. По лыжам уже в четырнадцать лет имела I взрослый спортивный разряд. Была капитаном команды по волейболу и баскетболу. Тренировки отнимали много времени, соревнования следовали одно за другим. Лето проводила в спортивных лагерях. Времени не оставалось даже помогать маме. Однако в учебе не отставала, на олимпиадах по предметам занимала призовые места: по химии - первое место в районе, а по математике - третье. Спорт мне помог выдерживать многие житейские испытания и воспитал стойкий характер.

– *Как выбрали профессию учителя математики?*

– Когда после окончания школы встал вопрос о поступлении в институт, то я не сомневалась, что это будет педагогический. Мне всегда нравилось возиться с детьми. Но какой факультет? Сначала решила подавать документы на факультет физической культуры, но мама отговорила, убеждая, что это профессия учителя физкультуры - все-таки больше мужская. Почему выбрала математический факультет? Математика всегда нравилась. К тому же я успешно училась в заочной физико-математической школе при Иркутском университете и получила рекомендации для дальнейшего продолжения учебы.

– *А как Вы оказались в нашем городе и нашей школе?*

– Свою первую практику проходила в пионерском лагере «Огонек» с сами маленькими ребятами. Здесь я поняла, что работа с детьми – это для меня. Практику учительскую я проходила в Бирюсинске. Возможно, там бы и осталась работать, но вышла замуж и поехала вслед за мужем в Усть-Илимск. Муж был выпускником седьмой школы, очень хвалил свою школу, поэтому мы обратились к директору школы Леониду Павловичу Пичуеву с просьбой принять на работу. Так с 1986 года седьмая школа стала для меня вторым домом, где я преподаю математику.

– *Кто Вам помогал в освоении учительской профессии?*

– Профессионально расти помогали мне все учителя школы. У нас очень много ярких и талантливых педагогов. Но особенно мне помогала Надежда Игоревна Окулова. Будучи сначала завучем, а затем директором, она направляла меня на различные курсы, советовала, всячески поддерживала. С ней, как с учителем математики, я могла обсуждать все сложные и спорные вопросы. При этом я всегда была уверена в себе и своих силах. У меня

не было проблемы с дисциплиной, как это часто бывает у молодых специалистов. Я успешно освоила программы по математике основной и старшей школы.

– *Ваши знаменитый 7 класс знают все в школе. Как Вы с ними управляетесь?*

– Сейчас у меня класс так называемых трудных или проблемных детей. Я считаю, что прежде всего надо понять детей и общий язык с ними находить только через доброе к ним отношение и общие дела. Я всегда помню, что это больные дети, помню, что им не хватает внимания родных, поддержки, одобрения, успешности. Я стараюсь их заинтересовать творческими делами, ведь они идут за тем, кому верят. Помните у школы ледяные скульптуры Деда Мороза, Снегурочку и символ 2006 года – собаку? Я горжусь, что их сделали ребята моего класса. На день святого Валентина записали послание любви учителям, мальчишки пекли пирожки. А на 8 Марта празднично оформляли целую стену в коридоре школы. С ними мы катаемся на коньках, ездим на базу отдыха, разыгрываем сценки всем классом, выпускаем газеты. В этом классе учатся мои победители в олимпиаде по ТРИЗу (творческого решения изобретательных задач): Кузнецов Рома и Шлапаков Саша.

– *Что Вас сейчас волнует?*

– Волнует, что дети порой не нужны своим родителям, растут сами по себе, родители не хотят ничем жертвовать ради детей. А ведь быть родителем значит многим жертвовать: временем, развлечениями, материальными благами, наконец.

– *Как Вы считаете, что Вам удалось сделать на сложном учительском пути?*

– Удалось не навредить детям. Это я считаю самым главным. В жизни тоже многое удалось, и жалеть не о чем.

– *Что бы хотели изменить?*

– Хотела бы, чтобы было два выходных дня. Тогда бы дети имели большую возможность общаться с родителями.

– *Какие события в своей жизни Вы считаете главными?*

– Конечно, рождение детей, я так их ждала. Самое памятное связано с ними. У дочери Оли творческое решение задач проявлялось года в два-три. Каталась как-то с горки, видим, замерзла. Отец ей говорит: «Ну, все, еще один раз прокатись – и домой». На что дочь отвечает: «С трех горок». Сейчас она десятиклассница, и я считаю, что она уже сильнее меня. Я много сомневаюсь прежде, чем принять решение, а она принимает решение быстро и правильно. Очень ухаживает за собой: прически, макияжи – настоящая женщина. Сын Саша уже взрослый, работает в Иркутске зубным техником. Дочь мечтает стать стоматологом.

– *В чем секрет Вашего успеха в моем гуманитарном классе?*

– Гуманитарный класс – это удивительный класс романтических девушек, которым математика дается непросто. Я понимаю, что гуманитарии – это особенные чувствами и эмоциями люди, их интересы лежат не в математической сфере, поэтому стараюсь быть с ними терпимой.

– *Согласны ли Вы с утверждением: «Учитель – не профессия, а призвание»?*

– Конечно, хорошо, когда человек владеет профессией по призванию. Но учитель – это массовая профессия, поэтому надо понимать, что профессионалом можно стать, даже если первоначально не было призвания. За 20 лет работы учителем я поняла, что надо любить дело, которым занимаешься, и тогда оно будет успешным.

В чем же главный секрет Фаины Викторовны? Внимание к личности ребенка, терпимость, уважение к его интересам – вот, по-моему, ключ к пониманию успешности этой удивительной учительницы. Я благодарна судьбе, что в моем гуманитарном классе математику преподавала Фаина Викторовна. Я желаю ей больших творческих дел и верю в ее педагогические победы.

Хиля Елена Васильевна,
классный руководитель 11Б гуманитарного класса.



Выпускница седьмой школы – прекрасный педагог

Наш гуманитарный (11Б) класс активное участие принимает в подготовке книги об учителях, работающих в нашей замечательной школе №7. У меня возник вопрос: а есть ли среди учителей школы ее выпускники? И к моему удивлению, одной из выпускниц оказалась моя учительница биологии Татьяна Борисовна Петрова. Биология - один из самых моих любимых предметов во многом благодаря Татьяне Борисовне. Она замечательный, интересный человек, поэтому мне захотелось с ней поближе познакомиться и написать о ее учительской судьбе.

В конце 1960-х годов ветры романтики дальних дорог привели Лидию Буркову с бригадой комсомольцев-строителей с Енисея на красавицу Ангару. Вскоре из далекой Чувашии, отслужив в рядах Советской Армии, по комсомольской путевке приехал строить молодежный город Борис Петров. Он узнал о строительстве города от брата, первопроходца Усть-Илима, перекрывавшего Ангару, и его тоже увлекла таежная романтика. Здесь они встретились и полюбили друг друга. А потом была веселая комсомольская свадьба, и молодые в подарок от организации получили свою первую квартиру. Квартира была однокомнатной, но они были ей очень рады: ведь это их семейный очаг. Жили дружно, вместе строили первые дома, Борис работал на тракторе, а Лидия -штукатуром-маляром. Мечтала получить высшее образование, но не получилось.

23 февраля 1969 года в семье Петровых, родилась дочь. Татьяна Борисовна шутит: «Мама папе сделала подарок ко дню Советской Армии». Татьяна- первый ребенок в семье, долгожданный и любимый. Танюша росла подвижным и любознательным ребенком, талантливым и активным. Это проявилось уже в детском саду, куда родители отдали ее с шести месяцев.

Татьяна Борисовна очень гордится своими родителями, ведь они являются первостроителями города романтиков и мечтателей Усть-Илимска. Она считает, что должна продолжать славные трудовые традиции своей семьи.

Когда родители получили квартиру в Новом городе, Таня из школы №2 перешла в нашу седьмую школу. Это случилось, когда она училась в четвертом классе. Класс, в который она попала, стал первым «полноценным» выпуском нашей школы, проучившимся в ней 10 лет. Классным руководителем в нем была учитель географии Александра Николаевна Гущина.

Таня хорошо училась в школе и всегда была командиром: в пионерском отряде, в игре «Зарница», в правофланговой дружине. Увлечения у Тани были многообразными: пела в студии «Журавушка» под руководством Луговской Галины Александровны, участвовала в слетах «Зарница», занималась танцами в кружке у Прокопьева Виктора Анатольевича. Татьяна Борисовна вспоминает, как ко дню Победы в конкурсе художественной самодеятельности, выступая за честь школы, танцевали сложные партии под музыку Шостаковича «Нашествие». Школа тогда была правофланговой и во многих конкурсах занимала первые места.

Ей все было интересно. Захотела заниматься музыкой, подружки учились на фортепиано, и Таня не могла отставать. Мама все делала для развития дочери и здесь пошла навстречу: домой пригласили преподавателя музыкальной школы, он прослушал, признал, что девочка способная и согласился позаниматься летом. Уже в сентябре Таня училась в музыкальной школе по классу баяна. Причем поступила туда не в первый класс, а сразу в третий. Занимаясь спортом - лыжами, добилась первого взрослого разряда.

В комсомол Таня была принята одной из первых. Тогда прежде, чем принять в комсомол, ребята в классе обсуждали, кто достоин. Своей хорошей учебой и активной жизненной позицией сумела доказать, что комсомольская жизнь - это ее дело. Сама умела увлечь и повести за собой, организовывала много дел, жизнь в школе буквально кипела. Я смотрю сейчас на ее дочь Аню и понимаю, что происходит преемственность: красавица, хорошистка, общественница. И в ее лице я вижу Таню Петрову двадцать лет назад.

Мечта мамы о получении высшего образования воплотилась в реальность у дочери. После школы у Татьяны не было сомнений, куда поступать: хотелось быть похожей на любимых учителей - Тамару Ивановну Сухареву и Александру Николаевну Гушину - и стать преподавателем биологии и географии. В Иркутском педагогическом институте Татьяна была активисткой, организовывала студенческие дела, занималась в педагогическом отряде «Ваганты». Учиться было очень интересно, на научную практику ездили на Байкал. После третьего курса проходила практику вожатой в пионерском лагере «Илим». Вновь и вновь убеждалась, что педагогика - ее призвание, дети отвечали любовью, и ей хотелось работать только в школе.

Никогда Татьяна Борисовна не забудет свою первую школьную практику в родной школе у любимых учителей. Среди своих первых учеников, больше всех ей запомнился Луковников Ваня, любознательный и умный мальчик. Конечно же, за практику получила оценку «отлично».

После получения диплома, она не сомневалась, куда идти работать: только в Усть-Илимск, в свою родную школу. Успешно пройденная педпрактика убедила директора школы Леонида Павловича Пичуева, что школа получит молодого способного специалиста. А Леонид Павлович в подборе кадров не ошибался никогда. И вот началась работа. Она оказалась одновременно очень интересной и очень сложной. Институтских знаний не хватало, пришлось сидеть ночами за книгами и журналами, и снова выручала мама: занималась с внучкой, освобождала от многих забот. Постепенно пришел опыт, но осталась уверенность, что с выбором профессии не ошиблась. Подтверждением служат отзывы учеников о Татьяне Борисовне:

Лена Расторгуева:

«Татьяну Борисовну я знаю давно, прежде всего, как маму моей подруги Ани. С Анютой мы ходили в одну группу детского сада, и часто она рассказывала о своей маме, о том, как любят ее ученики, и мы вместе мечтали, что обязательно будем учиться у нее в классе. Прошло время, заканчивая третий класс, я мечтала, что Татьяна Борисовна станет моим классным руководителем в пятом классе, не давали покоя рассказы Анны, как любит ее мама своих учеников, как они ездят отдыхать на базы отдыха, ходят в походы, проводят интересные вечера.

И вот мечта сбылась: я учусь в классе Татьяны Борисовны! Надо сказать, что все рассказы Ани подтвердились. Мы ходим с нашим учителем на различные концерты (она приобщает нас к прекрасному), ездим на турбазы (активно отдыхаем), участвуем во всех соревнованиях, проводимых в школе. Наш класс – самый активный, лучший в параллели (об этом говорят множество полученных нами грамот и дипломов). Татьяна Борисовна очень огорчается, когда ребята плохо себя ведут на уроках или совершают непродуманные поступки.

Она сочетает в себе такие качества: опытный учитель (у нее очень интересные уроки), ласковая мама, хорошая хозяйка (она так вкусно готовит!), хороший человек, красивая, энергичная женщина. На все у нее находится время, хотя она очень трудится по подготовке к урокам. Она выписывает новые современные журналы, покупает много книг и старается каждый урок провести необычно. А мы перед каждым уроком ждем: какой сюрприз нам приготовит наш учитель?»

Настя Маркова:

«Татьяна Борисовна всегда уделяет нам внимание поровну, для нее мы все равны, хотя с нами учится ее родная дочка. Трудности мы преодолеваем вместе, и наш класс один из самых сплоченных. Во всех соревнованиях Татьяна Борисовна рядом с нами и вселяет в нас веру в победу. Бывают случаи, когда она становится строгой и ругает провинившихся ребят, но всегда справедливо».

Саша Полищук:

«Каждый из нас на уроки биологии идет с радостью, так как уроки у Татьяны Борисовны очень интересные, веселые и познавательные. Для нашего класса она стала второй мамой, всегда придет на помощь, выслушает, подскажет, никого не обидит».

Виталий Гуцин:

«Она такой человек, который подходит к работе с душой, ответственно относится к своим обязанностям. На ее уроках никогда не бывает скучно. Я хочу, чтобы Татьяна Борисовна никогда не болела, не расстраивалась и не печалилась. Я ей очень благодарен за подготовку к олимпиадам и научно-практическим конференциям. Без ее помощи я бы не достиг таких успехов в биологии.»

Отзывы можно продолжать до бесконечности. Ребята на внимание и любовь учителя всегда отвечают благодарностью.

У Татьяны Борисовны еще небольшой педагогический стаж, но все о ней отзываются, как о творческом, инициативном педагоге, показывающем высокие результаты. Я убеждена, что главный секрет ее педагогических успехов в том, что она училась в нашей седьмой школе и взяла в свою жизнь дух творчества и исканий, свойственный замечательному коллективу нашей седьмой школе. У Татьяны Борисовны еще все впереди, и я уверена, что в ближайшем будущем она станет известнейшим педагогом не только в нашем славном людье Усть-Илимске, но и в России. Я думаю, что пока в стенах моей школы работают такие замечательные учителя, как Татьяна Борисовна, моя школа будет оставаться лучшей для многих ее выпускников.

Абашеева Айгуль,
ученица 11 Б класса.

ДАР ЗАВЕТНЫЙ

Более 50 лет отдала педагогической профессии учительница биологии Тамара Ивановна Сухарева. Но как ей удалось при такой фантастической цифре педагогического стажа сохранить удивительный оптимизм и энергию? А ведь жизнь ее не баловала и была полна многими лишениями и трудностями. Может быть, действительно, судьба испытывает именно тех, кто достоин этого и обладает великой силой духа, чтобы выходить победителем из разных жизненных трудностей?

Родилась Тамара Ивановна Сухарева в Воронежской области, в селе Листопадовка в 1932 году, в крестьянской семье. До войны в семье было двое детей, после войны родилось еще четверо. Детство, как у многих ее сверстников, было трудным. Отца, Ивана Тимофеевича, призвали на фронт сразу, как началась Великая Отечественная война.



Вскоре в ополчение, копать окопы, забрали мать, Александру Павловну, и Тамара вместе с маленьким братом осталась на попечении бабушки. Как могла, помогала, работая в своем хозяйстве и, по необходимости, в колхозе. Мама вернулась через два года. Отец пришел с фронта инвалидом и получал пенсию 80 рублей. Выручало собственное натуральное хозяйство. Несмотря на материальные трудности, Тамара училась в школе и закончила 10 классов. Многие ее сверстники были лишены такой возможности, т.к. обучение в старших классах было платным и стоило 75 рублей за полугодие. Для их семейного бюджета это была очень большая сумма. Мама даже предлагала оставить школу, однако дочь очень хотела учиться.

Тамара мечтала стать учительницей с детства. Учитель был самым уважаемым человеком в деревне. Любимая игра - игра в школу. Усаживая кукол «выполнять» домашние задания, она представляла себя в роли учительницы, строгой и справедливой. После окончания школы поехала поступать в Борисо-Глебский пединститут. Чтобы одеть дочь к институту, отцу пришлось ехать за семьсот километров в Москву продавать семечки. Училась всего два года и вышла учителем биологии и химии с правом преподавать до 7 класса. Первые уроки в школе-семилетке села Фащевка Воронежской области памятны особенно. О первых учениках Тамара Ивановна вспоминает: «Они были моими ровесниками, один даже провожал до дома. Все относились ко мне с большим уважением. В школе наглядности не было и часто объяснять материал приходилось буквально «на пальцах». Так, в теме «Приспособленность организма» (по Дарвину) пришлось показывать, как бегают копытные и медведь».

Учительница математики познакомила Тамару со своим сыном, который оканчивал институт в Москве. Через год Тамара вышла за него замуж и уехала в Тульскую область г. Липки вслед за мужем по распределению. Муж работал на шахте инженером по охране труда, а Тамара Ивановна преподавала биологию в школе. Чувствовала, что не хватает образования, поступила сразу на третий курс и заочно окончила Орловский пединститут в 1961 году. Родились дети: в 1954 году сын Сережа, а спустя 4 года дочь Лена. Не заметила, как прошли годы, и дети выросли. Дочь поступила в строительный институт в Москве, вскоре вышла замуж и уехала с мужем в Киев. Сын, получив среднее специальное образование, стал работать на шахте вместе с отцом. Тамара Ивановна проработала в Липках 23 года.

К сожалению, семейная жизнь не сложилась, причиной стало злоупотребление мужа алкоголем. Тамара Ивановна боролась за мужа: пробовала лечить всяческими средствами, но безрезультатно. Уже после развода пришлось жить с ним в одной квартире. Это тяжелое испытание. И в сорок пять лет она решила в корне изменить свою жизнь, уехать за тысячи

километров в Усть-Илимск. «Почему в Усть-Илимск?» – спросила я. И Тамара Ивановна начала рассказывать:

«В своей школе я несколько лет была председателем профсоюзной организации и меня наградили путевкой в санаторий «Геленжик». Приехала, поселили в комнате вместе с женщиной из Усть-Илима, познакомились и очень подружились с Нелли Ивановной Старковой. Я поделилась с ней своим горем, и она предложила приехать к ним, убеждала, что город молодой и очень перспективный. Решиться на переезд в далекую Сибирь было не просто. Вернувшись с отпуска, вновь начала работать в своей школе. Но Нелли Ивановна настойчиво писала письма, убеждала, что необходимо изменить свою жизнь. И я решилась. Приехала в Усть-Илимск 9 сентября 1977 года, а через три дня уже вела уроки в школе №7. Как попала в эту школу? Нелли Ивановна работала в дирекции ЛПК, школа №7 была новая, требовалась шефская помощь, и Леонид Павлович Пичуев часто обращался в управление строившегося комплекса. Однако причина моего приема на работу была не только в просьбе моей знакомой. Учебный год уже начался, новые дети прибывали, а учителей биологии не хватало. Леонид Павлович сам оформил все мои документы в управлении образования. А три недели спустя я стала классным руководителем в выпускном 10 классе, первого моего выпуска, в школе №7. В начале в классе было 11 человек, а к концу учебного года уже 22 человека. Из всех выпусков больше всего запомнились они, потому что были первыми».

Я спросила Тамару Ивановну: «Что знаете о судьбе своих первых выпускников школы №7?»

Она отвечает: «Мы постоянно общаемся, часто говорим по телефону». И начинает перечислять: Курта Света работает в отделе кадров курорта «Русь», Коронова Лена – музыкальный работник в детском саду, Редченко Валера – водитель, его сын уже окончил нашу школу. Есть среди выпускников и предприниматели: Школдин Костя, Руденец Дима. Конечно, обо всех не расскажешь, но Тамара Ивановна их помнит и продолжает с ними общаться спустя почти тридцать лет.

В 1978 году она переселилась из комнаты в десять квадратных метров в собственную квартиру. До сих пор коллеги вспоминают приключения, связанные с переездом. Сколько было смеха, шуток и радости! В этом же году она встретила своего второго мужа. Думала ли она тогда, что это любовь на всю оставшуюся жизнь? Просто влюбилась, как девчонка в свои сорок пять лет. Хотелось петь и танцевать. В своем избраннике не ошиблась. До сих пор Тамара Ивановна считает эту встречу подарком судьбы: «Он избавил меня от одиночества». Говорит об Иване Демидовиче с большой теплотой и называет его качества: добрый, порядочный, честный, трудолюбивый, надежный. А я вспоминаю, как несколько лет назад нам вместе пришлось дежурить допоздна на школьной дискотеке, и она рассказывала, что муж очень беспокоится за нее, когда она задерживается. «Сейчас приду, дома ужин готов, Ваня спросит:» Ну что, устала? Садись. – И принесет маленький стульчик под «гуляющие» ноги». Я слушала и думала: «Рядом с ней настоящий мужчина, за которым как за каменной стеной. Разве об этом не мечтает каждая женщина? И разве не заслужила Тамара Ивановна это счастье?»

А какая она огородница! В мае месяце они заезжают с мужем на дачу. Практически каждый день ездит в город на работу или за продуктами, а по возвращению хлопочет над грядками и выращивает замечательные урожаи. А осенью делает свои неповторимые шедевры: соленья и варенье. Своими рецептами щедро делится с коллегами.

Тамара Ивановна считает, что вся ее личная жизнь связана с профессией. Она говорит: «Выбрала ее по призванию и нисколько не жалею. В своей жизни ничего бы не изменила».

За свой педагогический труд она имеет награды: медали: «За долголетний и добросовестный труд», «Победитель социалистического соревнования 1973 года». Является ветераном тыла и ветераном труда. Награждена медалями «50 лет победы в Великой Отечественной войне», «60 лет победы в Великой Отечественной войне». В честь Дня Победы получала благодарственные письма от Президентов России: Б.Н.Ельцина и В.В.Путина.

А вот что о ней говорят ее ученики

Руденец Дмитрий, выпускник 1991 года:

«Тамара Ивановна... Ну первое, что хочу сказать, она за нами ходила всегда, как курица за цыплятами, времени не жалела ни рабочего, ни личного. Сразу такой вспомнился случай: в восьмом классе появилась у нас мода с уроков уходить, таким образом мы самоутверждались. Прогулял я однажды два урока физики, а на другой день последней была химия, с нее я тоже ушел и в прекрасном настроении зашагал к себе домой. Поднимаюсь на площадку, бесшумно вставляю ключ и начинаю открывать дверь. Первое, что я слышу, это голос моей любимой классной руководительницы: «В последнее время Дима стал часто прогуливать уроки, не далее как вчера, например, ушел с двух ...». Представляя себе сцену известной картины Репина, я начинаю медленно и тихо отступать к двери... Таким образом, она принимает немедленные меры, проводя профилактическую беседу с родителями. Не погуляешь... Что еще вспоминается, это огромных размеров кружки у нее дома на кухне, куда мы любили заглянуть на блинчики.

Бурдукова Елена, выпуск 1991 года:

«Мы прожили с ней целую школьную жизнь, интересную и насыщенную событиями. Всегда в центре этой яркой жизни была Тамара Ивановна: профессионал своего дела, знаток всего живого мира, чуткий педагог, воспитатель, верный друг. Она, как родитель, учила нас своему пониманию жизни, передавая те знания, которые сама постигла, наставляя на путь истинный.

Была она к нам бесконечно добра и незлобива. Грубого, резкого слова от нее вряд ли кто припомнит. Самым большим наказанием были написанные в дневнике размашистым подчерком крупные «единицы» и «двойки». А потом следовало приглашение родителей в школу и доверительный разговор: Тамара Ивановна, ученик, родитель. Было стыдно не за невыученный урок, а за то, что своим поступком мы огорчили своих родителей и нашего учителя. Всех любителей поспать будила утрами телефонными звонками, а то и с утра пораньше появлялась перед нашими дверями. И приводила в школу.

Она была тонким психологом детских и подростковых душ, понимала проблемы наших взаимоотношений с учителями, родителями, друг с другом. Самую щепетильную ситуацию она разрешала тактично, не оставляя обид. Мы доверяли ей свои самые большие тайны и заветные желания.

Всех поражала ее постоянная готовность прийти на помощь. Она всегда кого-то опекала. Ее беспокоило, почему Наташа отказывается отвечать, а Сергей перестал ходить в школу. Тамара Ивановна всегда заступалась за нас, своих учеников, говоря при этом, что мы все ее «птенцы».

Она, как биолог, влюблена в инфузорию-туфельку, тычинки и пестики, и забавного скелета «Яшу» - «гомо сапиенс». С этим учебным пособием у нас связано много курьезных случаев. Однажды, перенося «Яшу» из лаборантской в кабинет, по неосторожности сломали ему конечность. У Тамары Ивановны в глазах было столько сожаления, будто это было живое существо. Мы любили одевать на «Яшу» свои вещи, он выглядел очень забавно, и это вызывало много веселья в классе, смеялась вместе с нами и Тамара Ивановна. Мальчишки «заимствовали» у «Яши» части скелета и подкладывали девчонкам в портфели. Наш строгий учитель реагировала на эти шутки с юмором, не устраивала «разносов».

Наши турпоходы превращались в путешествия в мир прекрасной природы. Тамара Ивановна так расписывала нам лес, что, уходя из него, мы были уверены: он сказочный. Пни превращались в лесовиков с длинными деревянными носами и бородами изо мха. Зимний лес походил на хрустальный замок. И мы не смели сломать не единой ветки, предпочитали не срывать напрасно цветов и не нарушать лесной покой. Мы разводили костры, строго

следуя правилам, и пекли картошку, которую так любит Тамара Ивановна, а затем уставшие, но довольные, возвращались в город.

Наряду с походами и турслетами ее страстью были спортивные соревнования и смотры песни и строя. Маршируя вместе с нами, учила чеканить шаг и пела песню о «красных кавалеристах».

А какие праздники мы устраивали! Всем классом ходили в гости друг к другу и очень часто к Тамаре Ивановне, в ее маленькую квартирку на чаепитие. Здесь мы обсуждали, как организовать дискотеку, поздравить мальчиков с праздником 23 февраля, что испечь к чаю.

Слово «био» - корень от ее профессии, как нельзя кстати подходит Тамаре Ивановне. Рядом с ней все дышит жизнью. Порой в нас, молодых, нет столько энергии, как в этой хрупкой женщине. Прошло пятнадцать лет, как мы окончили школу, с нашим учителем общаемся до сих пор. Мы стараемся собраться вместе на вечере встречи выпускников, помним о ее дне рождения 4 мая. Глядя на нашу учительницу, понимаем, что время не властно над ней, лишь чуть больше седины в волосах. Мы рассказываем своим детям о Тамаре Ивановне и желаем им такого же учителя. Она Учитель с большой буквы и мы считаем, что дар это заветный, о ней можно сказать: Учитель от Бога».

Да, жизнь Тамары Ивановны нельзя назвать легкой, но можно назвать счастливой. Она объясняет, что счастье в работе, всю жизнь работала, все время с людьми, жизнь прошла не даром. Классы доставались сложные, так называемые «трудные дети», но находила общий язык, к каждому свой подход и получалось оказать помощь. Сама старалась делать добро и учила добру ребят, помогать друг другу, не оставлять в беде. Тамара Ивановна считает, что неважно кем работают ее ученики, главное, чтобы были людьми.

Тамара Ивановна заряжает своим оптимизмом, добротой и особой положительной энергией. При встрече обязательно улыбнется, обнимет или прикоснется к руке и спросит: «Ну, как ты?» И сразу станет легче и светлее на душе. Если есть неприятности, успокоит: «Брось, не переживай, все пройдет». В свои семьдесят с лишним лет она остается молодой и жизнерадостной, любит веселые компании и общение, громкую современную музыку и танцы в кругу молодежи. Продолжает работать с детьми, которые по состоянию здоровья обучаются на дому. И так хочется походить на нее, чаще с ней общаться и заряжаться ее светлой энергией.

Хиля Елена Васильевна,
учитель истории

Глава шестая

УЧИТЕЛЬСКОЕ ДЕЛО – САМОЕ ВАЖНОЕ НА ЗЕМЛЕ

*«Учитель! Перед именем
твоим позволь смиренно
преклонить колени»*

В.Белинский



...Потому что болит душа за каждого

30 лет, то есть со дня основания, работает в седьмой школе любимая учениками и коллегами Зинаида Макаровна Беляева.

Внешне немного суровая, строгая, но на самом деле очень добрая и отзывчивая женщина. Неравнодушная к судьбам живущих рядом с ней людей, она, являясь председателем профсоюзного комитета школы, много сделала для коллег: помогла получить многодетной семье Прониных квартиру, сумела добиться комнаты для учительницы-пенсионерки. Работу строила так, чтобы в коллективе было уютно всем, чтобы мир и взаимоуважение царили в школе.

Работая в классах с низким уровнем усвоения, Зинаида Макаровна искала наиболее эффективные приемы и формы обучения. В итоге ее ученики начинали думать, активно участвовать в работе, спорить.

Сегодня она учит пятиклашек. Они любят Зинаиду Макаровну так, что после звонка не бегут на перемену, а окружают её плотным, громкоголосым кольцом и что-то рассказывают, перебивая друг друга. Родители этих ребят создали хорошие условия для занятий, замечательно оформив учебный кабинет.

Зинаида Макаровна – учитель от Бога, как говорят в народе. Как же она стала учителем? Какие корни, родительские и земные, вырастили этот талант? Почему ни разу ей не пришла в голову мысль оставить школу?

Об этом рассказывает сама Зинаида Макаровна:

«Родилась я в городе Сретенске Читинской области в семье служащих. Семья была большая: родители, две бабушки (по линии отца и мамы), дед и нас трое.

Я была младшим ребенком, любимым всеми. С детства очень любила играть с маленькими. После 7-го класса часто бегала в детский сад, что был рядом с домом, и помогала нянечке и воспитателю. А после 8-го класса и 9-го класса в летние каникулы работала и получала зарплату.

Куда пойти учиться по окончании школы – вопрос был решенный. Факультет педагогики и методики дошкольного образования был в Иркутском пединституте.

В Иркутске остановилась у родственницы. Тетя, мудрая женщина, дала мне такой совет: «Зина, поступай на начфак. С маленькими ребятами школьного возраста работать интересней, чем с дошкольниками. А не понравится, ты всегда можешь уйти в детсад. А вот с дошфака в школу учителем тебя уже не возьмут». И подала я документы на начфак. Успешно выдержала экзамены. Это был 1970 год. Учиться мне очень нравилось. Сессии, особенно летние, всегда сдавала досрочно и уезжала на все лето в студенческий стройотряд.

В 1974 году институт закончила и по собственному желанию поехала в Ольхонский район в далекую деревню на Байкале. Бурятское село в 100 дворов и только 3-4 семьи русских. Туда же попали работать одна девочка после физкультурного техникума и биолог после университета. Едва мы этот год прожили и со слезами сбежали оттуда. Пришла пожаловаться на судьбу своему декану Марии Исаковне Коровиной. Она пожалела и как-то через облоно сама сделала мне открепление. И я поехала в Усть-Илимск, город славный. Приняли на работу в школу №5, дали место в общежитии.

С особой теплотой и глубоким чувством благодарности вспоминаю Ирину Львовну Каральчук, моего директора, и Раису Иосифовну Дубовик. Сколько в них тепла, доброты, терпения к молодым учителям. Учили не только учить, но и жить. В 1976 году вышла замуж. В 1977 году 1 сентября начала работать в школе №7.

24 года проработала в замечательном коллективе учителей начальных классов. Много лет под руководством Полины Никифоровны Зарубиной. Работая в школе, я почему-то даже не вспоминаю, что очень хотела быть воспитателем в детском садике.

А сейчас, работая в старших классах, жалею, что не выучилась сразу на учителя – предметника. С ребятами старшего возраста работать интереснее, хотя, конечно, труднее».

За добросовестный труд Зинаида Макаровна в 1995 году награждена Значком «Отличник народного просвещения».

Зинаида Макаровна пытается сосчитать, сколько раз брала первые классы и выпускала 4-е, потом 3-и, потом опять 4-е и... сбивается, потому что приходилось за кем-то подбирать, «доводить их до конца».

Классы Зинаиды Макаровны брать нам, учителям старших классов, очень хотелось. Это были хорошо воспитанные, организованные дети, многому наученные, с сознательной дисциплиной, отлаженным самоуправлением, с хорошо развитой самооценкой и самокритикой.

И, я думаю, не важно, что учитель не знает, сколько их, бывших ее малышек, вылетело из-под её крыла. Важно другое: все они сегодня - хорошие люди, ответственные работники. А Зинаида Макаровна опять у истоков: малыши - пятиклашки.

Сколько нужно отдать каждому тепла, души. «Не обидеть ненароком, не просмотреть бы какой мелочи, чтобы не сломалась, не зачерствела душа маленького пока человечка, так быстро вырастающего в большого. Какая будет у него душа: наполненная добром, стремлением творить добро, или злом, готовым все разрушить, - вот о чем болит мое сердце», - говорит Зинаида Макаровна.

Ну что ж, удачи Вам, дорогой мой человек! Все у Вас будет хорошо потому, что болит душа Ваша за каждого!

Пусть еще много лет горит свет в Вашем учительском окне.

Матвеева Татьяна Сергеевна,
учительница русского языка и литературы



Я не ошиблась в выборе профессии

Дождь шел несколько дней. На улице было серо, неуютно. В фойе школы собралось несколько человек - ждали автобус, чтобы уехать в пионерлагерь «Илим». Нам предстояло открывать сезон, нужно было еще многое доделать, пока не приехали дети. В школу вошла незнакомая женщина и спросила, где ждут автобуса в «Илим». В лагере Маркова Валентина Васильевна, старшая пионервожатая, распределяя отряды, назвала воспитателем третьего отряда Гушину Александру Николаевну, ту самую, что утром ехала с нами. Александру Николаевну, оказывается, только вчера приняли в нашу школу и сразу направили в пионерлагерь. В комнате для воспитателей мы оказались вместе, проработали сезон, а потом подружились и много лет делили радости и невзгоды.

Александра Николаевна легко вошла в школьный коллектив, так как оказалась человеком беспокойным, ответственным и творческим. Она охотно участвовала в учительских соревнованиях по лыжам, плаванию, волейболу.

Уроженка Илима, она и детей учила любить родной ей сибирский край. И хотя она с детства не мечтала стать учителем, но жизнь показала, что судьба не ошиблась, определив ее на тернистый педагогический путь. Она ни разу об этом не пожалела, несмотря на многие трудности.

За 35 педагогических лет многим ученикам дала путевку в жизнь Александра Николаевна. Скольких уберегла от беды, от падения - не думала. Брала малышей в 5 классе и вела по жизни: от урока - к перемене, от каникул - к экзаменам.

Есть о чем рассказать Александре Николаевне, но, немногословная по натуре, говорит о себе мало:

«Росла я в семье служащих. Мои родители были работниками сберкассы. Но я много времени проводила в деревне у бабушки с дедушкой. И на моё воспитание они оказали наибольшее влияние. Терпеливо приобщали меня к любому труду. Большая любовь к природе и желание её познать - тоже от них.

В детстве я мечтала быть то зоотехником, то агрономом, позже - врачом, юристом. И после школы хотела поступить в юридический институт, но в те времена туда без стажа не принимали. Поэтому поддалась уговорам подруги и поступила в пединститут на естественно-географический факультет - и не пожалела. Учиться на нашем факультете было интересно. После окончания мы получали диплом с правом преподавания химии, биологии и географии. Моя трудовая деятельность началась в сельской школе, где я вела уроки химии и биологии.

Каймоновская средняя школа находилась в Усть-Кутском районе. В школе было полно химикатов, но отсутствовала химическая посуда, поэтому опыты приходилось проводить в бытовой посуде. Однажды случился взрыв, и я получила легкий ожог. Дети за меня очень волновались, плакали и очень жалели меня. Тогда я поняла, что школа, дети для меня - главное в жизни. 35 лет, что я проработала в школе, вспоминаю с теплотой и любовью к детям и коллегам.

Педагогическая биография у меня связана с двумя школами: Каймоновской сельской школой и седьмой школой города. Усть-Илимска. Каждая из этих школ — особая веха в моей жизни. Если говорить об учительской профессии и личной жизни, то, мне кажется, эти понятия неразделимы.

События, главные и значительные, сложно выделить. Каждый день жизни по-своему значим. Просто я благодарю Бога, что он помог мне получить эту профессию, что на моём пути встречались замечательные дети, их родители, коллеги. Безусловно, не все складывалось удачно, были взлеты и падения. Но я всегда любила детей, школу, свой учебный кабинет географии. Хотела, чтоб детям было интересно и комфортно на моих уроках.

Главным в школьной работе я всегда считала терпение и заботу о детях».

Конечно, этот рассказ Александры Николаевны довольно скромно представляет огромный труд, вложенный ею в дело образования и воспитания детей. Уже тот факт, что

она отмечена Значком «Отличник народного просвещения», красноречиво говорит об особой значимости ее дел для успехов седьмой школы. Необыкновенное трудолюбие, инициативность, исполнительность, человеческая отзывчивость и доброта, постоянный поиск совершенствования учебно-воспитательного процесса - вот главные качества Александры Николаевны, вот за что ее с уважением вспоминают коллеги и бывшие выпускники.

Вспоминает Григорьева Александра Ефимовна, учитель географии:

«Я благодарна судьбе за то, что дала мне возможность быть коллегой Александры Николаевны, жить и творить рядом с ней, работая в родной седьмой школе. Об этом человеке я вспоминаю только с теплотой, любовью и уважением. Мы проработали рука об руку в одном кабинете двадцать два года. Она была для меня не просто коллега, а наставник и помощник по жизни.

Очень принципиальная, порядочная, исполнительная и справедливая, она и в детях воспитывала данные качества. Во всех интересных делах инициатива принадлежала Александре Николаевне. Нужно защищать честь школы на туристических слетах? В течение десяти лет школа в призерах! Геологические слеты? Команда школы №7 – победитель! Всесоюзная экспедиция «Моя Родина – СССР» под ее руководством увлекла всех учащихся с пятого по десятый класс! Школьные праздники, доклады на городских конференциях, вечера, походы, интересные встречи, экскурсии... А школьный краеведческий музей? Сколько сил и времени потратила Александра Николаевна на его создание! Вместе с детьми ездила в экспедицию в Игирму, где встречались со старожилами Нижне-Илимска, записывали воспоминания, собирали краеведческие экспонаты. Жаль, что не сохранили ее труды...

Как умела Александра Николаевна увлечь ребят своим делом и своим предметом! Первый экономический класс в городе, первое детское экологическое общество и вручение удостоверений «Юный эколог», школьное ученическое кафе... Идеи переполняли ее, а талант организатора позволял довести задуманное до логического конца. Талантливый учитель, она воспитывала талантливых детей. Многие из них стали учителями, экономистами, специалистами по международной торговле, юристами, предпринимателями. Девизом ее работы было: «Любое дело нужно выполнять достойно и профессионально!», и он стал руководством к действию для ее учеников.

Александра Николаевна очень интересный собеседник, рассказчик. Тактично и ненавязчиво она предлагает свои идеи и отстаивает свою точку зрения. Она готова в любую минуту прийти на помощь. Ценит преданность, верность, постоянство. Учителя города доверили ей возглавлять ГМО учителей географии. Многие благодарны Александре Николаевне за методическую помощь и поддержку во время прохождения аттестации.

Ее яркость и необычность проявляется в ее отношении к поэзии: в моменты вдохновения она пишет стихи. Воистину, талантливый человек талантлив во всем!»

Разлетелись по всему миру её ученики, многие сами выбрали судьбу учителя и не скрывают, что Александра Николаевна открыла им сложность и прелесть этой профессии. И хотя Александра Николаевна уже несколько лет не работает в школе, но её дело продолжают Петрова Татьяна Борисовна, Баженова Елена Викторовна, ее бывшие ученицы. Они влюблены в биологию, географию не меньше, чем их любимая учительница.

Рассказывает о своем классном руководителе Петрова Татьяна Борисовна:

« Я пришла в школу № 7 в четвертом классе. Александра Николаевна встретила нас так приветливо, что сразу почувствовала себя как дома. Первым моим поручением в классе стало очень ответственное дело: поливать цветы. Только сейчас понимаю, сколько в ней было любви к детям и патриотизма к родной школе. С работы она уходила не ранее семи часов вечера. Часто в классе проводила дискотеки, а ведь дома ждали двое собственных детей! Поездки в социалистические страны поразили нашего учителя, и мы узнавали из ее уст их историю, особенности культуры, правила этикета. Она учила нас красиво сервировать стол, строить взаимоотношения между мальчиками и девочками. Александра Николаевна

опекала нас не только в школе, ее интересовало, чем мы занимаемся после уроков. Она приходила в музыкальную и спортивную школы и контролировала наши занятия, убеждала не бросать учебу. Теплые отношения с родителями переросли в дружбу. Выбором специальности я обязана своей любимой учительнице. Она увлекла меня рассказами о том, как интересно учиться Иркутском педагогическом институте на естественно-географическом факультете. Оказала помощь при поступлении и договорилась, чтобы я жила в это время у ее подруги. И искренне радовалась, что я стала студенткой! Давно выросли ее выпускники, но встречаемся и не забываем своего классного руководителя. Мы постоянно ездим к ней в гости и знаем, что она продолжает нас любить и очень рада нас видеть!»

С благодарностью об Александре Николаевне отзываются родители:

«Моя дочь пришла к ней в пятом классе. Это был мой первый ребенок, и мне казалось, что относиться нужно как можно строже, контролировать, брать при этом ее проблемы на себя. Благо, я работала в этой школе и могла решить какие-то ситуации со своими коллегами учителями. Однако Александра Николаевна убедила, что моя главная ошибка состоит в том, что я не позволяю дочери стать самостоятельной и пытаться строить свои отношения с людьми. Она посоветовала быть с дочерью мягче, чаще идти на встречу. Жизнь показала правоту ее аргументов, подтвердила профессионализм Александры Николаевны. Прошли годы, и ее советы пригодились мне в воспитании сына. Я очень многое взяла у нее для опыта классного руководителя. Вечера отдыха вместе с родителями, национальные чаепития, открытые заседания клуба «Юный эколог»... Да разве перечислишь все интересные дела в классе, которые мы, родители, проживали вместе с детьми? А сколько раз наши дети переживали ситуации успеха! Я до сих пор помню, как моя дочь пришла домой и с гордостью показала настоящее удостоверение «Юный эколог», она вздохнула рассказывала, что вручал их сам директор Леонид Павлович. Как важно было, что оценили работу семиклассницы! Я считаю, что где бы не работала Александра Николаевна, она делает свое дело с большой душой и профессионализмом» (Хиля Елена Васильевна)

Сегодня Александра Николаевна известна городу как директор базы отдыха «Тайга». Приняла она эту базу в ужасном состоянии, но навела там порядок такой, что спешат туда взрослые с детьми со всего города провести свои выходные, покататься на лыжах, полюбоваться невоинской природой, устроить семейный праздник. Учителя и ученики родной седьмой школы - самые желанные гости. На отдых к ней приезжают классами с родителями и педагогами. Значит, продолжается связь Александры Николаевны с родным коллективом, которому она по-прежнему щедро дарит тепло души своей.

Матвеева Татьяна Сергеевна,
учительница русского языка и литературы



«... Я бы ничего не изменила»

Так ответила мне на вопрос «Если бы начали жить сначала, что изменили бы в своей судьбе?» Егорова Анна Герасимовна, учитель начальных классов: «Я очень любила свою работу. Мне с раннего детства нравилось возиться с ребяташками».

Я это знаю потому, что у Анны Герасимовны училась моя племянница Лена Суворина. Лена, теперь уже мать двоих детей, охотно вспоминает: «Анна Герасимовна очень любила нас, всех вместе и каждого отдельно. После звонка на урок мы быстро как-то все враз притихали и жадно слушали учителя. Помню её ровный спокойный голос во время объяснения нового материала. А как здорово она читала нам сказки! По её чтению мне легко представлялись герои сказок, рисовались целые картины. Анна Герасимовна много знала сама и этому учила нас. Она очень любила вязать. Какие чудеса выделял крючок в её руках! К ней часто приходили её бывшие ученики, их родители, говорили теплые слова благодарности, а мы, притихшие, слушали, затаив дыхание, и гордились, что мы тоже учимся у Анны Герасимовны». Став взрослой, я спросила свою любимую учительницу: «Легко ли быть учителем?» Она, не задумываясь, ответила: «Легко, если любишь свое дело, детей, которых тебе привели». Меня взволновала её биография, очень похожая на судьбу трудного довоенного и военного поколения:

«...Родилась я в 1938 году в Башкирии, в деревне Русско-Байбаково, – вспоминает Анна Герасимовна, в большой крестьянской семье. Мать – колхозница, отец – ветеринарный фельдшер.

Родителей по линии отца хотели раскулачивать за то, что держали работников. Дед был очень добрый, взял мальчика – сироту на воспитание, вырастил его, тот выучился на ветеринара (в те поры это было очень сложно - из крестьянской семьи получить образование). Потом этот приемный сын (мой дядя) помог выучиться моему отцу (своему брату). По линии матери семью раскулачили за то, что в хозяйстве держали две лошади.

Детство было босоногим, голодным. Отец – на войне, мать и бабушка – в поле. Мы предоставлены сами себе. Целыми днями - речка, лес, грибы, ягоды, работа в огороде. Я очень любила играть со своими младшими сестрами и братьями и постоянно бегала в детсады помогать нянечкам.

Старшая сестра закончила пединститут, и я очень любила ей помогать проверять тетради. После 10 класса пошла работать в школу – обучала первоклашек. Учила писать, читать, считать, не зная никаких методик, приемов, технологий. Завуч пришла проверять и очень хвалила: мои ребяташки сделали контрольные работы лучше, чем в других классах.

В 1957 году открылось педучилище в г.Белебее, куда я легко поступила и успешно его закончила. По распределению попала в школу отдаленного башкирского села. Дали первый класс. Я не знала башкирского языка, они не знали русского. Работала с «переводчиком». Саша Зелёв знал оба языка и помогал мне и детям. Основным методом обучения и общения была наглядность и жесты. Весной приехала из Министерства большая серьезная комиссия по проверке национальных школ, и наградой (первой) для меня были слова: «Побольше бы таких учителей».

В работе мне помогали упорство и трудолюбие, заложенные в нашей большой и трудолюбивой семье. Как приятно было получить через несколько лет письмо от одной и первых моих учениц Фанузы Ахматшиной, которая благодарила меня за мои первые уроки.

В 1961 году встретила своего будущего мужа, который работал техником в лесничестве. Муж потом рассказывал, что еще 16 летним мальчишкой видел меня во сне, и когда через несколько лет увидел меня на празднике в День Молодёжи, то сразу узнал и поспешил скорее познакомиться.

Когда вышла замуж, переехали в рабочий поселок. Новая школа. Снова дали первый класс. За 4 года сделала класс лучшим, ребята стали примером для параллельного класса. Школа считалась одной из лучших в районе. Надо было много трудиться, чтобы выполнять высокие требования. На молодость твою никто ничего не списывал. Понимала, что надо продолжать учиться, поэтому поступила учиться в Бирский пединститут на заочное отделение, хотя доставляли много хлопот двое моих малышей. Но помогала мне вся моя семья, муж, родители.

В 1971 году судьба привела в Усть-Илимск. Позвала в гости подруга. Приехали погостить, да так и остались.

Работала сначала в средней школе №1, потом – в пятой. Перешла в нее вместе со своим классом, когда открылась новая школа.

Я благодарна Раисе Иосифовне Дубовик и Ирине Львовне Каральчук за то, что они увидели во мне призвание быть учителем, понимали мою любовь к детям, поддерживали во всем и поверили в мою успешность. Здесь я была отмечена Знаком «Победитель социалистического соревнования». Тогда это была серьезная, значительная награда.

В школу №7 я пришла в 1979 году, когда наша семья переехала на правый берег. Причем, сначала я устроилась в восьмую школу, хотя мои собственные дети отнесли документы в седьмую, но Леонид Павлович Пичуев уговорил меня идти работать в седьмую школу. Я несколько не жалею, что попала в эту школу. Жизнь в ней кипела ключом. Интересные, творческие, задорные люди работали рядом. Дух азарта, творчества, соревнования, взаимопомощи царил здесь.

Я любила участвовать во всех школьных мероприятиях со своим классом, Особенно мне нравилось участвовать в делах педагогического коллектива. Мы и пели, и плясали, и плавали, и бегали за школу на лыжах, устраивали выставки поделок. Я всегда любила вязать, любила принимать участие в разного рода выставках, конкурсах и фестивалях.

Мне нравилось когда-то учиться, так потом мне нравилось работать. Я всегда старалась быть впереди и учила этому детей.

Для меня всю жизнь на первом месте была работа в школе и общественная деятельность. Дети мои это понимали и всегда старались не подвести нашу семью: добросовестно учились, потом честно работали. Выросли прекрасные трудолюбивые ребята.

Мне не на что жаловаться. Я награждена Значком «Отличник народного просвещения», медалью «Ветеран труда».

Сегодня мне уже почти 70, но я не чувствую этого и не думаю об этом. У меня нет и сегодня ни минутки свободного времени: дом, дача, внучата.

Сейчас у меня 3 внучат: внук и две внучки. Они очень успешные, участвуют во всех конкурсах, олимпиадах, спартакиадах.

В работе с детьми, я считаю, нужно очень любить их (всяких) и быть справедливой в требованиях, верить, что все у них получится, и уметь эту веру передать детям.

Я и сегодня, давно уйдя на пенсию, знаю судьбу каждого моего бывшего ученика. Многие стали учителями. Меня это радует. Среди моих бывших учеников нет ни одного преступника.

И если бы мне предложили прожить жизнь сначала, я бы ничего не изменила».

Так рассказала о своей жизни необыкновенно обаятельная, неутомимая труженица, ветеран педагогического труда седьмой школы Анна Герасимовна Егорова. И хотя она уже не работает в школе, но мне всегда приятно с ней встречаться, потому что тот свет, который она излучает, заражает доброй энергией и радостью.

Матвеева Татьяна Сергеевна,
учитель русского языка и литературы

Люблю жить активно

К концу первого года своего существования первая правобережная школа №7 уже успела приобрести свои традиции и чем-то прославиться. Особой популярностью в городе пользовались наши группы продлённого дня. Чёткость и слаженность в работе учителей, создававших комнаты-группы, поражала всех, кто приходил в эти уютные помещения на втором этаже школы. Руководила этой работой Пичуева Людмила Петровна. Среди учителей (а тогда все были молоденькими) выделялась своим возрастом и мудростью женщина в больших роговых очках, через которые смотрели на детей добрые, внимательные глаза. Это была Искренюк Мария Александровна.



По заданию профсоюзного комитета мне поручили проверить работу групп продлённого дня. Мария Александровна поразила меня интересными занятиями с второклассниками. С каким увлечением под ее руководством дети - второклашки делали из папье-маше тарелки, миски для кукол! У детей это получалось замечательно! Меня, молодую учительницу, поразил педагог: ни тени раздражения и намёка на недовольство. Ровным, приятным голосом Мария Александровна подсказывала, как и что делать, как исправить, если получилось не так. Потом я попала на занятия по рисованию, а через день - по пению. Мария Александровна всё делала одинаково хорошо, с огромной любовью к детям. И они ей платили тем же. Из разговора с детьми я узнала, что они еще и лепят из пластилина героев разных сказок, что шьют платья, костюмы этим героям! Дети показали мне замечательные вещицы. А Мария Александровна, тепло улыбаясь, сказала: «Плоховато еще пока шьем. Вот к концу 3-го класса будут первоклассные работы».

– Где же всему этому учатся? – спросила я.

– Не знаю. Наверное, в семье – прежде всего. Потом уж в педучилище. Меня многому научили в семье.

В ответ на мою просьбу рассказать о себе, о своей семье, Мария Александровна поведала:

«Я родилась в Боханском районе, в улусе Борохал. Мама, Анна Степановна Жучева, была безграмотной. Папа, Жучев Александр Николаевич, закончил 4 класса и считался грамотным. Он от рождения был музыкальным человеком: хорошо играл на скрипке, сам делал этот инструмент. Я думаю, музыкальность, мастеровитость во мне – от него. Отец вообще отличался умом, сообразительностью, мастерством: сам делал в дом отличную мебель. Перед войной построил домик в Усолье-Сибирском, маленький, но уютный. В семье было 7 детей. Переехали в Усолье в 1933 голодном году. Родители очень старались учить нас, мечтали дать всем образование.

С детства любила играть в куклы, сама из лоскуточков шила их, придумывала им наряды, строила из ящиков комнатки для них. Может, здесь и зародилось желание возиться с детьми.

В школе училась хорошо. До сих пор помню свою первую учительницу Валентину Дмитриевну. Она многому научила такому, что потом пригодилось мне в жизни.

Детство было голодным. Особенно трудно стало, когда отца в 1941 забрали на фронт, а в 1942 он погиб под Ленинградом. Там, на минном поле, много полегло сибиряков. Маме пришлось с нами очень трудно. Но тогда так все жили и терпели: война.

В 1947 году я поступила в педучилище в Иркутске, радовалась: мечта моя сбылась. Училась с удовольствием, везде участвовала: любила спорт, музыку, уроки шитья, вязанья.

Особенно любила рисовать. День был расписан по минутам, думать о еде было некогда, хотя все время хотелось есть. Мне нравился такой ритм жизни. В 1950 году после

окончания педучилища, попала на работу в поселок Алзамай Тайшетского района. Направили меня в детский сад. Я представляла себе здание с комнатами, где в рядок стоят кровати, а это оказался барак, где была одна группа детей с двух до семи лет. Потом уже построили дом, установили печь. Намучилась я: учили одному, а делать приходилось много такого, что не входило в мои обязанности. Я носила воду, дрова для печи, выносила золу и т.д. Трудно было, но я работу не бросала, думала и надеялась, что со временем все-таки будет лучше.

В то время председателем поссовета был Павел Иванович Искренко. Он обязан был помогать мне, вернее, саду, детям. Он отвечал за снабжение детсада, часто бывал у нас. Я ему понравилась, хотя девушек было много. Он скажет потом, что полюбил меня за честность, скромность, упрямство, настойчивость в работе, за активность (я много делала на селе). А еще очень любила танцы – он тоже.

В 1951 году он посватался ко мне. Свадьба была очень скромной: с его стороны – 2 друга, и мы. Не было никаких нарядов, пышности. Жизнь была у всех голодная, но как-то умели радоваться, помогали друг другу. Сейчас вспоминаю, как радовались, когда, ожидая первенца, муж поехал в Нижнеудинск, купил там таз, ванну, кое-какую посуду и целое ведро... овсянки – варить кашу! Это была радость неподдельная! Ребенок не будет голодать!

Потом мужа перевели в райком комсомола, где через некоторое время, ему как лучшему работнику, предложили перейти в органы МВД. Я переживала: опасно, сложно. А потом смирилась и даже была благодарна, что он не отказался, так как ему полагался паек – значит, не будем голодать. Жили мы с мужем дружно, ладили, любили друг друга. В день рождения комсомола, в 1952 году, родился у нас сынок Александр. Я радовалась, глядя, какой смышленный он растет. Рано стал понимать, как включить патефон и поставить пластинку. Когда ему было два с половиной года, пришлось выйти на работу. Поставлю ему на пол патефон, положу пластинки, посажу Сашеньку рядом и ухожу. Он все включал сам и не плакал, пока меня не было дома. Это рос музыкант – самородок – в деда, моего отца. Он потом, нигде не учась, играл на аккордеоне, баяне, фортепиано. Играл профессионально!

Так как муж работал в МВД, приходилось часто переезжать с места на место. Я везде работала с удовольствием. Мне нравилось учить малышей тому, что я умела сама. С годами пришел опыт, мудрость, но стремление работать с малышами никогда не исчезало.

Наши дети, их трое, выросли серьезными, замечательными. Сейчас Олег живет в Германии, а когда-то, в 1976 году, после армии он приехал в Усть-Илимск по комсомольской путевке и через год позвал к себе нас с отцом.

Мы не долго раздумывали и поехали к сыну. Усть-Илимск поразил нас своей красотой, размахом строительства, необъятностью расположения домов. Я ходила пораженная: глухая, дикая тайга и современный город – рядом. Шагнешь в сторону от дома и собираешь бруснику, грибы. Это меня поражало безумно! А еще меня удивили детсады. Такие современные, красивые, богатые. Я влюбилась в этот город и, хотя мы жили в общежитии в маленькой комнатке, не замечала неустроенности. Мне всё нравилось! Кружилась голова от запаха хвои. Город рос, надо было устраиваться на работу. До сих пор со смехом вспоминаю, как пришла на прием к Якушевой А.Ф., (заведующей детсадами), а она посмотрела на меня, видимо, я ей старой показалась, и говорит: «Кого это вы хотите устроить воспитателем?». Я не ожидала такого вопроса, удивилась и возмущенно говорю: «Как это «Кого?»-себя!» - и показала рукой на грудь. Мне почему-то стало забавно, что она усомнилась во мне. Мне было тогда 45 лет, не считала это серьезным возрастом. Во мне ключом кипела энергия. Я безумно любила жизнь, работу. Любила что-то придумывать, изобретать, творить... Я понимаю, что, наверное, казалась древней в 45 лет, ведь вокруг были только молодые лица.

В Новом городе открывался третий детсад. Здание, оборудование были самые современные, но оформления не было никакого. Мне именно это нравилось: нужно придумывать оформление, что-то рисовать, шить, клеить. Я с головой ушла в работу, забыв о времени, о

себе. Любила, когда у кого-нибудь из ребят был День Рождения. Тогда мы всей группой оформляли для именинника альбом.

Многие дети хранят такие альбомы. В них – листочки, а на них – деревья, дома в лучах заходящего солнца, скамейки в парке. Я знаю многих родителей своих бывших воспитанников. Они бережно хранят эти детские рисунки...

Из детсада №28 я ушла на пенсию, но не просидела дома и недели, как позвали работать в школу №7.

С удовольствием вспоминаю годы, проведенные в этом замечательном коллективе. Работа в группе продленного дня мало чем отличалась от работы в детском саду. Это было как бы продолжение моей мечты. Я играла с детьми в разные игры, мы с ними не читали, а «играли» сказки. Я их учила усидчивости, помогала отличать хорошее от плохого. Маленькие детки легко впитывают то, чему их учишь.

Ко мне приходили ребята, ничего не умеющие, а потом начинали лепить, рисовать, шить. Столько сюжетов рождалось под их руками, столько ненаписанных сказок услышала я за годы работы с детьми. Я шла в школу как на большой праздник. И хотя мне было уже много лет, я не замечала возраста, потому что в работе с детьми сам становишься подобен им.

Я и сегодня не сижу дома. Вот уже 9 лет меня выбирают председателем совета ветеранов микрорайона. Я хожу по квартирам, помогаю тем, кто не может ходить сам. Не умею сидеть без дела. Люблю жить активно, с пользой для других»

Как просто и как глубокомысленно! «Люблю жить активно!».

Действительно, Мария Александровна так жила всегда, так живет сейчас. Ей 73 года, но молодые могут ей завидовать: она и в микрорайоне и в городе известный человек. В совете ветеранов мне сказали: «Без Марии Александровны как-то все сразу затухает. Она ведь своей энергией, оптимизмом и нас заставляет двигаться, мечтать. День-два её нет, и мы уже скучаем! Побольше бы городу таких людей!»

От себя добавлю: я люблю Марию Александровну с той самой далекой 1978 года проверки. Мы дружим с ней с тех пор. Она очень интересный человек! Выйдя на пенсию, похоронив мужа, проводив сына в Германию, она не замкнулась, не ушла в себя, а продолжает жить активно и интересно. «У меня каждый день расписан, - говорит Мария Александровна. – Олег зовет меня жить к ним, в Германию. Я съездила несколько раз. Там хорошо, всё продумано, всё для человека. Но я безумно люблю свой город! Я оптимистка и верю, что всё и у нас будет хорошо!»

Ну что тут можно добавить? Верьте, Мария Александровна. Пусть Ваша вера и Ваш оптимизм помогают вам жить и дальше! В истории седьмой школы Вы оставили добрый и светлый след.

Матвеева Татьяна Сергеевна,
учитель русского языка и литературы

Жизнь прожита не зря

30 выпусков, хороших и разных, проводили в большую жизнь педагога седьмой школы. 30 раз принимали в первый класс учителя начальных классов и вели по жизни своих маленьких питомцев. Сегодня по всей стране и далеко за её пределами живут и трудятся выпускники незабываемой седьмой школы, бережно храня в памяти слова напутствия своих любимых учителей, вспоминая, как пришли когда-то в школу, как встречала их первая, ставшая второй мамой, учительница; как учила писать и считать, учила побеждать трудности; учила добиваться цели.

К таким, любимым на всю жизнь, относится Лидия Васильевна Никитина, Отличник народного просвещения. 7 раз принимала она и провожала в большую жизнь своих, ставших родными, питомцев. Всегда весёлая, энергичная, она и детей учила не робеть перед трудностями. Озорная, задорная по натуре, Лидия Васильевна увлекала своих питомцев в чудесный мир грамматики, необыкновенный мир чисел и сложнейший мир сказочных героев. Безграничная любовь к своим маленьким питомцам сочеталась у Лидии Васильевны с разумным требованием. Поразительно, как она умудрялась знать про всех всё, найти подход к каждому, умела заставить малыша поверить в свои силы, убедить его в том, что он всё может, что надо только чуть – чуть постараться - и всё обязательно получится. Для того, чтобы ребёнок поверил словам учителя, педагог должен иметь огромный авторитет. Лидия Васильевна имела у детей огромный авторитет: дети слушали и любили ее, потому что очень ей верили.

С ней и взрослым всегда интересно потому, что она всегда разная: то читает только что выученное, чем-то поразившее её стихотворение, то напевает какую – то понравившуюся мелодию, то рассказывает, о чём пишут в газетах, то зовёт сходить завтра на лыжах. Или всем вместе сходить в бассейн.

Откуда в человеке столько энергии? Где и как она жила? Кто научил её никогда не киснуть, не падать духом?

История, рассказанная Лидией Васильевной о себе, потрясает и заставляет взглянуть на себя по-другому: хочется невольно подтянуться, стать чище, честнее.

«Мне 24 августа исполнится 72 года, хотя по документам – 71 год. Жизнь подходит к концу, и что можно сказать?»

Судьбой своей я довольна, хотя жизнь была трудна, сурова, тревожна.

Годы Великой Отечественной войны. Деревня. Нас в семье 5 детей, бабушка, мама, тётя. Маме 27 лет. Она с раннего утра до позднего вечера на работе. Тётя тоже на работе. А все домашние дела лежат на нас: огород- 60 соток, скотина, маленькие дети. Ведь старшей сестре 9 лет и мне 7. Так прошло 3 года. Потом умерла бабушка, а мама – погибла. Детей поменьше разобрали, старшая пошла в домработницы, а я осталась с тётей. А тётё самой 22 года, и дочь у неё- 3 года. И снова беда – тётя попала под трактор. Нас в начале 45 года отдали в детдом. Сначала в детском доме было трудно: детей было много, детский дом переполнен, воспитателей настоящих нет. Было очень трудно. А 47 год вообще был страшно трудным, очень голодным. Но всё равно это было лучше, чем жизнь в голодном и нищем доме без родных, без пищи. Тогда я была очень молчаливая, стеснительная, но это не помешало мне завоевать авторитет среди детей, воспитателей, учителей. Я всегда старалась учиться хорошо, мне нравилось участвовать во всех кружках, в каких только можно было. Уже с 5 класса дети выбирали меня председателем детского актива. Я потом сама уже



этого не хотела, отказывалась, но они считали меня правильной, честной, прямой, принципиальной и снова выбирали. В детском доме за хорошую учёбу, работу награждали часами, туфлями модельными, аккордеоном.

В 1952 году я окончила 7 классов и поступила в Нижнеудинское педучилище. Как же трудно было тогда! Жили только на стипендию. Из вещей, что дали при выпуске, я выросла. И не знали мы, что Сталин ещё в 1947 году подписал Указ о том, что все дети – сироты в любых учебных заведениях должны быть на государственном обеспечении. Об этом нам сказали только в конце 4го курса. А чиновники за счёт этого наживались. Грех этот, я думаю, им даром не прошёл.

В техникуме меня старались выбрать в различные органы управления. Но мне так надоело это в детдоме, что я от всего старалась отказаться. Но зато занялась спортом, художественной самодеятельностью. По спортивной гимнастике имела первый спортивный разряд. Много раз потом защищала своё родное училище. Я хорошо стреляла и много раз защищала училище по стрельбе, лыжам. И не плохо. А ещё я отлично плавала! И тоже много раз выступала на соревнованиях за честь своего родного педучилища, приносила очень хорошие результаты! Сейчас забылись трудности, голод. А тогда в училище мы очень много голодали, иногда с девочками не ели по 3-4 дня. Я думала, что вот пойду работать, тогда уж заживу! Не знали мы, что зарплата у нас будет нищенская! Когда я уже работала, то полтора года спала на голых досках, закрываясь тоненьким пальто! Тогда очень трудно было купить постель, и я всё никак не могла накопить денег на постельный комплект. Сегодня приятно вспоминать, что за работу меня хвалили, часто награждали. А для меня было главным то, что родители с уважением относились! Дети меня очень любили.

Моя трудовая деятельность начиналась в Шелехово, Тайшетского района. Потом судьба забросила меня в Джекказган (Казахстан). Несколько лет проработала я в Тайшете. А потом мы переехали в Усть-Илимск, уже с семьей: муж Николай, доченька наша и я.

Муж у меня – очень интересный, талантливый человек: он и поёт, и стихи пишет, и всё по дому умеет делать. Я ведь всю жизнь целыми днями в школе, а он уж все по дому делает. Знал же, наверное, что жить с учительницей будет нелегко, а ведь всё-таки женился на мне и столько лет терпит меня. Спасибо ему за это!

В Усть-Илимске я попала в школу- новостройку №7 и сразу полюбила её. Принимал меня на работу совсем молодой тогда Пичуев Леонид Павлович. Как-то располагал он к себе, очень хотелось оправдать его надежды, его доверие ко мне. А школа была совсем новая, ещё недостроенная, не готовая принимать ребятшек. Это потом она стала знаменитой, лучшей в нашем молодом, красивом городе. Я очень любила свою школу, мне нравилось принимать участие во всех её делах. А дел тогда в ней делалось столько, что сегодня все и вспомнить едва ли удастся! Я с огромным удовольствием пела в школьном хоре, который организовала совсем юная тогда Луговская Галина Александровна. Это такая оптимистка! Худенькая, тоненькая, в чём только душа держалась! А талантливая и упрямая! Внушила всем нам, что мы все должны петь - и ведь пели! Да как пели! Наш школьный хор несколько раз был дипломантом региональных и областных конкурсов. Я гордилась этим: ведь это хор лучшей в городе школы!

Мне нравилось принимать участие во всех делах школы: спортивных, профсоюзных и других. За всё это я имела много благодарностей в трудовой книжке, огромное число грамот, награждена значком «Отличник просвещения», медалью «Ветеран труда».

Счастлива ли я?

Да, счастлива. Я была любима и любила. У меня хороший муж, который уважительно относится ко мне, с любовью и нежностью. У нас замечательная дочь. Мы гордимся, что она пошла по моим стопам и выбрала труднейшую профессию педагога. Сейчас она работает в поселке. Янгель уже завучем и ведет уроки по основам безопасности жизнедеятельности. У нас две удивительных внучки. Лида заканчивает 11 класс (ведь в честь меня назвали!), Наташа – 9-й. Ко мне они относятся трепетно, уважительно. Нам и с зятем повезло.

У меня много друзей. Дружить я умею. Дружбу люблю честную, бескорыстную. Для друга я могу сделать всё. Правду говорю человеку в лицо, а не обсуждаю его за спиной. Иногда бываю вспыльчивой, но зла на людей не держу. Сейчас спортом не занимаюсь и, наверное, зря: я всегда любила участвовать в спортивных соревнованиях. За школьную команду я и плавала, и стреляла, и на лыжах бегала. Сильно переживала, если мы кому-то проигрывали, и безумно, по-детски, радовалась, если побеждали.

За время учительской работы у меня было 14 выпусков – 486 учеников. В школе № 7 г. Усть-Илимска – 5 выпусков (1977, 1980, 1983, 1986, 1989 гг.). Я как-то подсчитала и удивилась: только за годы работы в седьмой школе я дала 73 открытых урока и внеклассных мероприятий, прочитала 34 доклада на разного рода конференциях, 9 раз успешно выступала на областных педагогических чтениях. Иначе и нельзя было: творческий подъем в седьмой школе в те годы был необыкновенно высоким».

Лидия Васильевна смотрит на часы и, извиняясь, говорит, что не может продолжать нашу беседу: «Я, к сожалению, должна бежать: репетиция. Скоро юбилейный концерт!» Лидия Васильевна уже несколько лет не работает в школе, но она по-прежнему полна бодрости и энтузиазма. Прекрасно выглядит, потому что добра душой и приветлива с людьми. Она никогда не жалуется на трудную судьбу и всегда стремится быть полезной другим.

Я благодарна судьбе за то, что она дала мне возможность познакомиться и вместе трудиться в любимой седьмой школе с таким замечательным человеком, как Лидия Васильевна Никитина. Ее энергия, оптимизм, великий творческий энтузиазм заражали учительский коллектив, что, несомненно, способствовало успехам и росту авторитета в городе седьмой школы.

Матвеева Татьяна Сергеевна,
учительница русского языка и литературы

«Строгая, но справедливая...»

Так писали ее ученики на открытках детскими неровными, но полными искренней любви, строчками, обращенными к своей учительнице Анне Ивановне Овчинниковой. Таких открыток, дышащих искренностью, теплом, стремлением передать свои чистые детские чувства, у Анны Ивановны очень – очень много. Как ее бывшие ученики, став взрослыми, бережно хранят в глубине души любовь к своей первой учительнице, так Анна Ивановна хранит эти, по ее словам, бесценные памятки.

«За что же вы любили Анну Ивановну?» – спросила я у своего племянника, Суворина Ивана, которому посчастливилось быть ее учеником. Он, не задумываясь ни на секунду, ответил: «Она всегда была очень внимательна к каждому из нас, никогда – никогда ни на кого не повышала голоса, умела как-то просто, по-доброму, упрекнуть за нерадивость. И сразу становилось стыдно, хотелось исправиться и не огорчать ее. У нее для упреков и слов-то никаких не было. Бывало, скажет только, покачав своей седой головой: «Ай, Ванечка, как ты меня огорчил!» - скажет ровно, спокойно, но с оттенком обиды – и этого было достаточно».

Почти слово в слово повторил слова Вани другой ее ученик – Машенков Андрей: «Я был «сложный» ребенок. Это я теперь, когда сам отец, понимаю. Сколько со мной было хлопот, неприятностей! Но Анна Ивановна никогда, ни разу не отчитала меня, как это делали потом другие учителя. Подойдет, бывало, к моей парте, погладит по голове своей теплой рукой, и, мне казалось, мир за окном менялся морозный день становился теплее, ребята – добрее. А ее ровный, спокойный голос вселял уверенность, что я сумею исправиться, что у меня все получится. Сколько же она отдавала нам тепла и доброты! Как ее хватало на всех нас, хороших и шалопаев? Поражает сегодня то, что ее строгость не пугала нас, потому что она, хотя и строгая была, но справедливая. Никогда зря не станет ругать или наказывать. Спасибо судьбе, что в моей жизни была первым учителем именно Анна Ивановна Овчинникова. Пусть она простит нас, шалопаев, что мы забываем поздравить ее с тем или иным праздником. Главное – она в сердце каждого из нас».

Что же тут добавить? Мы учителя старших классов напряженно следили, кто из учителей начального звена выпускает малышей в среднюю школу, и искренне завидовали тому, кто принимал в 5 класс ребятшек Анны Ивановны, это значило, что придут дети спокойные, ровные в знаниях, добрые, внимательные. Их легко было и вести дальше. Класс был всегда очень дружным, сплоченным коллективом.

Но история – в другом. Мой племянник, Суворин Иван, попал к Анне Ивановне. Я часто заходила за ним в их класс и видела, как и что делается там. Меня удивляло то, что даже на перемене дети не кричат, как-то очень спокойно, организованно играют, группами, а Анна Ивановна, не повышая голоса, направляет, координирует эти игры.

Я стала говорить об этом Анне Ивановне. Она удивлялась: «Что же тут особенного, а как же должно быть по-другому?» Наши частые встречи незаметно переросли в крепкую дружбу. Я полюбила этого человека. Действительно, очень мудрая, но скромная. Она не учила меня, тогда совсем юную, как поступать, а говорила: «Я делаю так...» И я пробовала делать так же – и все получалось, давало очень хорошие результаты и в работе с классом и на уроках.

Однажды я узнала, что у Анны Ивановны дочь Валя-«умница, добрая, открытая душа» и сын Миша, летчик, который год уже воюет во Вьетнаме: «...давно что-то нет писем, как бы там чего не случилось». О своих переживаниях у Анны Ивановны вырвалось



нечаянно – она не любила рассказывать о горе, переживаниях другим: зачем людям портить настроение. Удивительно! Переживая, ожидая весточки, хорошей ли плохой, эта женщина, заботится о настроении других! Это открытие меня потрясло больше всего.

И сегодня, когда Анна Ивановна на пенсии, тяжело больна, она где-то берет силы, ласку на своих правнуков, при встрече расспросит про каждого, кто еще работает, порадуетя удачам одних, искренне погорюет о бедах других.

Мне очень хотелось знать, что за биография у этой женщины? Как складывалась ее судьба? Анна Ивановна долго не соглашалась рассказать, а потом вдруг заговорила сначала о местах, где родилась и росла, увлекаясь, стала вспоминать детство, юность.

История ее жизни проста и удивительна одновременно. Судьба Анны Ивановны схожа с судьбами ее коллег – ровесников: довоенное детство, голод, нищета, огромное желание учиться, война, трудное послевоенное время, начало трудовой учительской жизни.

«Родилась я в Забайкалье, в селе Доно, в крестьянской семье. Отец мой был первым трактористом на селе. Это был хлебороб от бога: выращивал высокие урожаи, за что дважды побывал в Москве на ВДНХ, был награжден многими медалями. А когда отца не стало, то сельчане называли его именем улицу, где он жил.

Семья была у нас большая: семь парней и три девочки. Всем нам родители дали образование, хотя сами были малограмотные.

Места, где жили, были изумительно красивые: горы, покрытые лиственными лесами. У подножия – цветы, по рекам – черемуха, боярышник, яблоки. А ягод, а грибов – всегда море!

С детства я очень любила природу, поэтому, став учителем, приучила ребят беречь ее любить, уметь разумно пользоваться ее дарами!

Семья наша, хоть и большая была, но дружная и очень трудолюбивая, этому учили и нас. А я потом этому учила своих учеников.

Мама, почти безграмотная, знала очень много сказок, рассказов, историй. Я до сих пор помню, как она рассказывала нам «Вия» Гоголя, рассказы Толстого. Это я потом узнала этих авторов, а маленькой слушала маму, затаив дыхание. Расскажет, бывало, сказку, и спросит: «Что же мудрого в ней?» - а мы наперебой отвечаем. В селе была большая семилетняя школа, и перед войной она загорелась. Я помню, как все бежали ее спасать! А за лето ее отремонтировали и подстроили сгоревшее заново, сдав к 1 сентября детям! Такая всеобщая любовь людей к школе до сих пор в моей памяти. Учителей у нас очень уважали.

Вот в это время я и решила: «Буду учительницей». Было, конечно, трудно. Началась война, в ту осень я пошла в школу. Когда я училась в 4 классе – был страшный голод. В школу ходить было не в чем. Мне дали чьи-то валенки, огромные, но я была рада, что могу ходить учиться. Мамина подруга и говорит: «Смотри, идет твоя учительница. Она и ходит-то как учительница». Вот так крепла во мне мечта стать учителем. Весной кончилась в доме картошка, есть было нечего, ходить было не в чем. И меня оставили дома. Я плакала, мне очень хотелось учиться. Начали оттаивать поля, и мы ходили собирать уцелевшие с осени колоски пшеницы, ячменя. Ребятишки бегут в школу, а я с пожилыми женщинами – в поле, иду и плачу: «Вот и закончилась во мне учительница». В конце мая мама отправляет меня в школу: «Может сдать экзамены» (тогда сдавали в каждом классе экзамены). Я пошла и ... сдала все экзамены, и меня перевели в 5 класс. Послевоенный 1946 год был неурожайным, и я снова бросила школу. Но в 6 класс меня забрала Мишурова Валентина Николаевна. Я благодарна ей всю жизнь. Как она убедила маму отпустить меня в школу. Она до сих пор хорошо помнится мне: блондинка, голубоглазая, всегда веселая, не давала закусать ни нам, ни родителям. Откуда брала силы не знаю: как побеждала голод, чем жила – до сих пор не пойму: готовила с нами концерты, водила в горы, учила ориентироваться в тайге. Каждому ученику говорила такие слова, что хотелось жить, мечтать. Я потом, став учителем, все время мысленно равнялась на нее, мне очень хотелось походить на нее.

По окончании семилетки я работала в колхозе (учиться было не на что) и все время мечтала об учительской работе. В 1952 году поступила, наконец, в Ачинское педучилище.

Радости не было конца! Училась на одну стипендию. Было трудно. Из дома иногда получала посылочку с мукой, крупой. Это была большая для меня помощь! Я как-то не думала о голоде, о трудностях: мне очень нравилось учиться...»

– Анна Ивановна, что Вам особенно запомнилось из студенческих лет?

– На втором курсе дали нам задание написать сочинение о себе, своей земле, своих близких. Учила нас Ольга Михайловна Майзлингер. Умная, честная, принципиальная, красивая, с толстой русой косой. Мне хотелось написать про наше село, наш дом, семью. И вот на курсовом комсомольском собрании она не называя фамилии, сказала: «есть на земле красота, которую надо уметь видеть, уметь любить!». Я встрепенулась и подумала: «К чему это она говорит?». А она стала говорить о моей семье, о моих родителях, о том, как и чему они учили нас, как я шла к своей цели». А я почему-то сидела и краснела, хотя в душе у меня росла гордость за моих дедов, родителей и братьев. Потом, оказывается, мое сочинение читали в группах. А когда было распределение, мне предложили место в лучшей железнодорожной школе. Но я, к огорчению всех, отказалась: я очень любила свою семью, свое село, мне хотелось быть поближе к родителям. И меня, так и не уговорив, отправили в Калганский район, где дали место в школе глухого-глухого села Чингильтуй. Так что первым директором ее была я. Я не соглашалась, потому что дали мне еще учителя с большим стажем. Помню и первый рабочий день и первый урок. У меня были 1-й и 3-й классы. Но я проработала всего один месяц: по тарификации оказалось, что я должна получать больше Нины Константиновны. Для меня это было противоестественно: я же у нее учусь, без конца все спрашиваю – и вдруг такое! Нет! Нет! Пешком за 25 километров я отправилась в РОНО, объяснила ситуацию. Заведующая стала уговаривать меня. Но я заявила: «Не вернусь, если ничего не поменяете!». Она мне ответила: «Иди, гуляй! Менять ничего не будем, а других мест нет!» Но на утро пришли и пригласили в РОНО, дали место в Михайловку, в семилетку. Там я получила 4 класс, 23 ученика. Класс был страшно запущен: дисциплины никакой, пропуски уроков, хотя до меня детей учил Никита Спиридонович. Он напугал меня, что там такие дети: невозможно усадить. Вот, думаю, наломала дров. Всю ночь не спала. Но дети встретили меня дружелюбно, даже цветы на столе стояли. Я легко провела 2 урока, а последние два не смогла: стояла перед ними, ходила между рядами – усадить их было невозможно!

После уроков написала всем родителями записки, чтобы явились в школу – пришли все до единого. Установился контакт, все понимали меня, соглашались со мной, обещали помогать. И дети притихли, успокоились. Директор долго вспоминал, как был удивлен: «Мужика не слушались, а эту маленькую, худенькую, с тихим ровным голосом слушаются! Ну надо же так!».

Разные были случаи в жизни. Вот в тот же год приходит мама одной девочки и говорит, что дочь замкнулась, перестала называть ее мамой, потому что отец погиб на фронте, а она вышла замуж. Девочка не замечает ни отчима, ни ее. История меня потрясла. Чем, как помочь? Тамара прекрасно читала стихи, и на 8 марта я дала ей отрывок «Руки матери» из романа «Молодая гвардия» читать со сцены в клубе. Девочка прекрасно справилась с поручением, и когда зал заплодировал ей, она вдруг расплакалась и дома попросила у матери прощения, наладились отношения с отчимом.

Вот так шаг за шагом строилась моя работа. Я набиралась опыта. В семье у нас все друг друга любили, заботились друг о друге. Эта черта помогала мне в работе: я стремилась все-все знать про каждого моего ученика, особо обогревала теплом тех, у кого дома было не все нормально: многие семьи после войны осиротели, матерям приходилось несладко, я старалась увлечь детей делами, как нас когда-то увлекали мои учителя.

Жили голодно, трудно, но интересно. Я и потом, уже много лет проработав, да и всегда строила работу так, чтобы ребята любили класс, школу. Мне нравилось, что они дружной стайкой бегут на переменке в коридор, играют, не обижая друг друга, что они не убегают после уроков домой, а остаются в классе, кто играет, кто пишет на доске, кто-то

подходит ко мне поделиться радостью или неудачей. Я всегда в душе гордилась, что иду домой не одна, а в окружении ребяташек. Я и сейчас помню имена, фамилии и самых первых и последних учеников.

Моя педагогическая стезя не была усыпана розами: труд учителя тяжел. Но меня почему-то рано стали замечать, часто хвалили на конференциях, говорили добрые слова на собраниях родители. За всем этим, конечно, стоял огромный, ежедневный кропотливый труд с радостями и огорчениями. Я всегда была очень требовательна к себе, к своим урокам, не умела хитрить и халтурить. Такой меня воспитали мои родители. Такой я оставалась всегда. Этому учила и своих собственных детей...

– Анна Ивановна, а как же Вы оказались в Усть-Илимске, в нашей седьмой школе? Ведь там, в Забайкалье, авторитет Ваш был велик: Вас любили и дети, и родители, и коллеги.

– Все очень просто. Мы летом всей семьей приехали к родственникам в Усть-Илимск в гости. Нам понравилась красота этого края: тайга, Ангара, люди, добрые, приветливые. Захотелось остаться. Место для работы было: третья восьмилетняя школа. Директором тогда была Раиса Андреевна Бубий. Пришла я в небольшой, но очень дружный коллектив. Работать было очень интересно. Сил, энергии хватало. Жили мы во временке. Но были молоды и не замечали неудобств. Нам все нравилось. Детям нравилось в школе. Город рос. Жизнь бурлила в полном смысле этого слова.

Осень 1975 г. Я получила квартиру на правом берегу, а работать ездила на левый. После Нового года приходит ко мне Людмила Петровна Пичуева (замечательный человек!), уговаривает идти в школу № 7. Пришли мы с Галиной Сергеевной Ерофеевой да так и остались. Коллектив учителей рос с каждым днем. А детей прибывало море! Наполняемость в классах была по 42-46 человек. Какие интересные педсоветы проходили, сколько задач перед нами ставили завучи Шебалева Любовь Константиновна и Зарубина Полина Никифоровна. Как мудро, умело, по-доброму они направляли процесс в нужное русло, какие давали умные советы по проведению уроков. Сколько мы давали открытых мероприятий на город каждую неделю – не счесть. Как много помогала в делах Валентина Васильевна Маркова – неутомимая наша пионервожатая! В Валентине Васильевне я видела, если так можно сказать, продолжение себя: я молодая была такая же. Мне хотелось всех объединить, увлечь общими делами. Мне нравилось, когда дети включаются в предложенную тобой работу. В своей жизни мне пришлось поработать в нескольких школах, все они – в памяти моей, всем им я благодарна за теплое отношение ко мне. Но седьмой отдана огромная часть жизни, отдана душа. Отсюда я ушла на пенсию. Я благодарна судьбе, что она свела меня с замечательным человеком – Пичуевым Леонидом Павловичем. А его жена, коллега, сподвижница, Людмила Петровна, организовывала и направляла работу в группах продленного дня. Она помогала мужу – директору создавать славу школы № 7 (жаль, что она рано ушла из жизни). Наша школа быстро набирала темп, стремительно росла ее слава. Я помню, как к нам шли коллеги из других, открывшихся школ, опыт работы перенимать. Мне нравилось, что у нас учатся.

– Скажите, Анна Ивановна, а как сложилась Ваша личная жизнь? Труд учителя требует отдачи себе полностью или почти полностью. Ваши домашние понимали это? Разделяли это?

– Личная жизнь сложилась хорошо. Если бы я сейчас не болела, то сказала бы, «отлично». В 1957 году я вышла замуж. Это был молодой, красивый парень. Очень заботился обо мне, понимал, что работа у меня не из легких. Помогал по хозяйству, этому учил детей. Много по дому делали они. У нас сын Михаил и дочь Валентина. Дети выросли как-то незаметно. Но люди они у нас уважаемые. Я этим горжусь. Ни разу мне не пришлось за них краснеть.

В 4 года сын увидел моего брата в военной форме и сказал: «Я буду, как дядя Федя». Мы тогда посмеялись и забыли. А он с тех пор стал лепить самолеты, рисовать их. И после

10-ого класса заявил, что идет в летное. Мы не хотели. Но он впервые послушался нас и поступил по-своему, стал военным летчиком. В числе наиболее отличившихся был зачислен в секретный военный полк для отправки во Вьетнам. Там тогда шла война с Америкой. 2 года и 7 месяцев я молила Бога уберечь моего сына. Все обошлось. Вырастили они с женой Наташей двух сыновей, которые тоже теперь военные летчики. У нас растет правнучка Сашенька – умница такая! Дочь Валя работает в Центральном банке, пользуется заслуженным авторитетом.

Знать не зря я прожила свою жизнь. Очень тяжело расставалась я со школой. Года три я тосковала, плакала. И сейчас без слез не могу проходить мимо. Теперь живу воспоминаниями.

Если бы пришлось начать жизнь сначала, я бы, не задумываясь, выбрала профессию учителя начальных классов.

А в жизни обыденной, как говорят, мирской, я бы осталась такой же, разве что про голод вспоминать страшно.

За все, что сделала я в жизни, мне не стыдно. Но такую меня воспитали родители. Светлая им память.

Анна Ивановна остается и сейчас доброй, заботливой, в суждениях и оценках – справедливой.

Я, как и ее бывшие ученики, благодарна судьбе, что она свела меня с Анной Ивановной Овчинниковой, которая оставила добрый след в истории седьмой школы.

Матвеева Татьяна Сергеевна,
учитель русского языка и литературы



«...Уметь видеть мир прекрасным»

Так можно сказать о Нине Николаевне Сизых, потому что о чем бы ни рассказывала эта умная, мудрая, добрая женщина, она всегда умеет подчеркнуть красоту, особенность, необычность предмета, факта, события, о котором идет речь. А еще ее исповедь о своей жизни можно было бы назвать «История длиной в жизнь». И это тоже будет верно, так как всю свою жизнь она интересовалась историей. Сначала историей своих предков, потом – историей своей малой родины, и всю учительскую жизнь – историей страны и мира. Она сама говорит: «Моя жизнь – это история во всех смыслах этого слова».

Я с первых дней, как пришла в 1977 году в школу №7, и до сегодняшней дня дорожу дружбой с Ниной Николаевной. Всегда подчеркнуто аккуратная, собранная, внешне несколько суровая, она на самом деле очень добрый, отзывчивый человек, умеющий прийти на помощь. Щедрость души ее открывается сразу же после знакомства с ней. Она поможет и словом и делом, легко, без сожаления раздаст советы и урожай с дачи, всегда напоит чаем и вкусными пирогами. Ее разнообразные способности удивляют меня все годы нашей дружбы. А когда узнаешь ее судьбу, поражаешься еще больше: как смогла она сохранить в душе столько любви к людям. И хотя в жизни не раз приходилось переживать обиды, огорчения, заслуженные и незаслуженные, в душе зла ни на кого нет. А биография, рассказанная Ниной Николаевной, оказалась простой и сложной одновременно, как у большинства ее ровесников.

– Нина Николаевна, расскажите о своей семье, своих истоках.

– Родилась я в деревне Березово Нижне-Илимского района. Отца часто переводили с места на место, поэтому пришлось пожить и в Невоне, глухой тогда таежной деревне, и в Тафаларии, в районном центре у подножия Саян, и в Иркутске, и в Усолье. Везде, где мы жили, были очень красивые места, поэтому по натуре – я романтик. С детства любила речку, лес, горы, мне нравилось наблюдать, как оживает весной неброская на первый взгляд северная природа. Я еще ребенком интересовалась историей Невона, потом мне было интересно знать, почему в горах селенье в 3 дома, а люди не похожи на тех, что жили в Невоне. Я тогда, наблюдая, думала, почему людям нравится жить в чумах, почему они не хотят переходить в построенные для них дома. Семья была большая – 8 детей! Отец был грамотный, а мама совсем почти безграмотная. В школе я училась с удовольствием. Мне нравилось находить в учебниках ответы на волновавшие меня вопросы. Это было военное, голодное время. Хлеб давали по карточкам.

В Усть-Орде, куда перевели отца, был такой голод, что люди распухали. Сестренку мою раздуло, у меня опухли ноги, и я попала в больницу. Это было счастье! Там давали два раза в день какую-то баланду – дома и этого не было. И я, помню, горько плакала, когда меня выписывали. Все с нетерпением ждали весны: на полях растет дикий чеснок, в лесу съедобные коренья.

Помню, с каким напряжением ждали вестей с фронта. Наша учительница Таисия Константиновна оберегала нас, учила быть сильными, мужественными. Сама страшно голодала, а взяла на воспитание девочку, у которой мама умерла от голода. Этот благородный поступок потряс тогда нас всех.

– Нина Николаевна, а вы помните, как закончилась война? Как это сообщение воспринимали люди?

– Отлично помню. Рано утром стучат в двери, зовут отца. Он спрашивает: «Что случилось?» «Победа!» - кричат. Отец в двери кричит: «Собирайте народ!». Мы прибежали с отцом на митинг. Там тофы, русские, буряты – все вместе, обнимаются, радуются, многие – плачут! Этого не забудешь. Я до сих пор помню выражения лиц, какое-то неповторимое единение.

– Как, когда вы стали мечтать о профессии учителя? - спрашиваю я Нину Николаевну, заметив, что воспоминания о войне ей даются нелегко.

– В Усть-Орде я училась с пятого по седьмой класс. Таисия Константиновна была для меня кумиром. Вот тут и появилась мечта стать учителем, во всем походить на нее. Ни о чем другом я больше не думала. В 1951 году поступила в педучилище. Это были трудные, голодные, послевоенные годы. Ходить было не в чем. Но тогда так жили все. Все были одержимы в стремлении учиться. Я училась хорошо, легко, охотно участвовала во всех делах, ходила на волейбол, акробатику, в кружок бальных танцев. Занималась в кукольном театре. Это отвлекало от мыслей о голоде. Наиболее ярким событием из студенческой жизни был лыжный поход на 60 километров в район лесоповала, где работали ссыльные прибалты. Мы там давали концерт. Я читала им лекцию об истории Сибири. Нам давали там сахар, поили сладким чаем. Это был забытый вкус. Эти походы организовывал Шамаев Федор Николаевич. Я до сих пор люблю лыжи.

– Нина Николаевна, как складывалась Ваша педагогическая судьба? Что помнить особенно отчетливо? Что вы считали главным в работе?

– По окончании педучилища получила распределение в Усолъе-Сибирское, где меня сразу же отправили в пионерский лагерь, а там дали самый трудный отряд, состоящий из детей-детдомовцев. От него уже отказались два учителя-мужчины. А я почему-то не посмела отказаться, взяла. Приняли меня настороженно, с ухмылками: такая маленькая, худенькая. А там были парни выше меня ростом. Я через несколько дней повела их в поход, потом – в другой, третий. Четко распределяла обязанности, требовала исполнения поручений. Наблюдала, кто, чем интересуется, что любит делать. По одному дети стали тянуться ко мне, а потом и весь отряд стал слушаться и к концу сезона он стал в лагере лучшим. Нам по итогам летнего отдыха было присвоено звание «Турист СССР», так как мы за сезон сходили несколько раз в многодневные походы на Хамар Дабан (в горы), на мыс Черского (на Байкале), жили в палатках. В работе с этими ребятами мне помогли мои спортивные увлечения.

Я хорошо играла в волейбол, этому научила всех до единого в своем отряде. Потом меня ребята хвалили за удивительное лето: это были детдомовские дети, сложные очень, а им вдруг сколько внимания было уделено.

На работу меня определили в школу № 5 пионервожатой. Я там создала актив пионерской дружины (до меня его не было), и работа закипела. Уже в октябре дружина участвовала впервые в соревнованиях по лыжам на приз газеты «Пионерская правда», за что получили кубок на вечное хранение. Это был первый успех школы № 5. Тогда вся воспитательная работа лежала на пионервожатой. До сих пор удивляюсь, как я без опыта смогла эту огромную работу вывезти. Потом давала открытый пионерский сбор дружины. Понаехало гостей – коллег, начальства из Горкома комсомола, Горкома партии. Я волновалась, но сбор очень хвалили, а меня поздравляли.

В середине года дали мне 3-й класс: учительница уехала. Класс запущенный, много ребятшек было неуспевающих по нескольким предметам. Это были первые мои ученики, я занималась с ними после уроков: изучала материал первого и второго классов, чтобы они усваивали программу третьего класса. И мои ребятки стали уже к марту лучшими. Класс везде участвовал, стал самым активным, хвалили их и за учебу и за дела.

Я благодарна педучилищу: там нас научили всему. Я, придя в школу, умела многое. А главное – не боялась трудностей. Потом в городе открылась школа-новостройка, первым директором ее был Куницын Анатолий Михайлович. Этот человек памятен мне потому, что бережно относился к кадрам. Умный, мудрый, талантливый педагог, он пройдет путь до заведующего областным отделом народного образования. Сам трудяга, он ценил в людях умение трудиться, помогал таким учителям и поддерживал, чем мог. Так вот он, как директор открывающейся школы, имел право набирать себе коллектив. Пригласил меня. Так я попала в эту школу. А.М.Куницын сделал ее лучшей не только в Усолъе, но и в области.

Именно по совету Николая Михайловича я поступила учиться в пединститут на исторический факультет. Он как-то умел убедить в необходимости учиться дальше. Было очень трудно: рос сын, нагрузка в школе, такой сложный факультет. Но мне всегда хотелось учить детей истории. И я находила в себе силы преодолевать все трудности. И институт остался позади. Направили меня учителем истории в мою пятую школу. Здесь же я была назначена зам. директора по воспитательной работе. В этой школе меня знали хорошо, мне не нужно было утверждать себя. Волнения, конечно, были: я еще не работала учителем истории. Помню, как я готовилась к первому уроку. Вообще-то я и потом всегда готовилась очень серьезно. Много ездила, чтобы узнать не по книгам историю; много читала, чтобы уроки были интересными.

Пришлось мне поработать и директором пионерского лагеря: Куницын А.М. позвонил, уговорил. Открывался новый лагерь, нужен был директор. Это было очень ответственно: нужно подобрать штат, организовать питание, что-то еще доделать, достроить, завезти. Коллектив подобрался деятельный, быстро подружились взрослые, а через активную работу – и дети. Лагерь попал под большую проверку ЦК комсомола. Лагерь оказался лучшим из 15 проверенных. Меня пригласили обменяться опытом. Ну что можно рассказать, я не знала. Работали, следили за всем добросовестно, честно – вот и все. Осенью за эту работу меня наградили бесплатной путевкой «По городам – героям». Я безумно была рада возможности узнать больше к урокам истории.

После лета меня перевели в школу № 15; там нужен был завуч и учитель истории. Здесь я проработала 6 лет, была награждена многими грамотами, получила медаль «Победитель социалистического соревнования» (тогда это была очень высокая награда). Мне было всего 40 лет. Меня смущало, что не всякий учитель старше меня имеет такую награду.

Работу я очень любила. Мне нравилось, обложившись книгами, готовиться к урокам, нравилось вести уроки. Дети мой предмет знали, хорошо отвечали на уроках.

– Нина Николаевна, а как вы оказались в Усть-Илимске, в школе № 7?

– Сына забрали в армию в Чехословакию. Я осталась одна. Было тоскливо без него. В это время вся страна говорила об Усть-Илиме. У меня в Невоне жила сестра. Невон – моя родина. Здесь родились и выросли мои родители. Это изумительные по красоте места. Во я и решила поехать туда.

Летом в Иркутске встретила А.М.Куницына и сказала, что уезжаю в Усть-Илимск. Он устроил мне встречу с А.С.Сверчинской, заведующей Горно Усть-Илима. Она сразу предложила мне место историка и организатора в школу – новостройку № 7.

Приехала я в город, кое-как добралась на правый берег. Ходила-ходила по тайге – искала школу. Нашла здание, похожее на школу. Но кругом строительные леса, бетонные плиты, кирпич, мусор. Никакой школы нет. – Как же, - думаю, - в сентябре детей-то будем встречать?

Здесь, среди строительных лесов встретила мужчину в кепочке – директора строящейся школы. Он меня никак брать не хотел: ждал кого-то из Читы. Потом уже, через 2 недели взял: нужно было открывать школу.

– Скажите Нина Николаевна, состоялось ли Первое сентября? приготовили школу? Как все было?

– Состоялось. Прошло уже 30 лет с того сентября, а мы, кто тогда был у истоков школы, все эти годы поражаемся мужеству, неутомимой энергии, необъяснимому сегодня энтузиазму строителей. За две недели они сделали колоссальную работу: бетонную коробку превратили в красавицу – школу.

Первого сентября дети пришли, красивые, с цветами. И зашли в классы, еще пахнувшие краской, и закипела работа. Как же было интересно! Город рос не по дням, а по часам. В школе встречали венгров, болгар, поляков, немцев, румын!

Проводилось столько мероприятий, что порой думаю: как мы успевали их готовить?! Мне нравился тот ритм. Опыта у меня было достаточно, работу я знала, любила. Дети

охотно подхватывали и воплощали самые невероятные идеи. Дружина росла, жизнь кипела. Классы мне давали почему-то самые трудные, я доводила ребят до девятого, помогала им устроиться в ПТУ, в вечернюю школу. Ребят своих помню всех до единого. Знаю о каждом, кто, где, кем стал.

Сколько приняла и выпустила детей? Никогда не думала. Какими уходят они в жизнь? Это меня волновало всегда, - что несут в душе?

Что ценю в людях? Порядочность, честность. Никогда не любила фальши и очковитательства!

– Нина Николаевна, а что бы Вы изменили в жизни, если бы пришлось начать ее сначала?

– Никогда не думала об этом. Наверное, ничего. Жизнь прожита честно, богата событиями, хорошими людьми. Зачем менять?

Я благодарна судьбе, что многое из задуманного в юности удалось. Я немало поездила по стране, по миру. Всегда хотела больше знать, чтобы интересными были уроки истории. Школе отдано 52 года жизни, из них 30 лет – седьмой, ставшей самой родной, подарившей мне много замечательных друзей. Моя учительская судьба и личная жизнь неотделимы друг от друга. У меня есть внучка и внук, растет правнучек. Я люблю свой город, семью. Люблю жизнь, хороших людей. Их больше, чем плохих. Я не люблю ныть, стонать, сидеть без дела. Сейчас я на пенсии, но ни дня не сижу просто так: вожусь на даче, встречаюсь с людьми, увлеченными каким-нибудь интересным делом. Люблю наблюдать за природой. И внуков учу жить интересно, уметь видеть красоту нашего края. Уччу верить в то, что мир прекрасен!

– Спасибо, Нина Николаевна, за исповедь. За тридцать лет дружбы с Вами я узнала, что вы действительно большой оптимист, страстный романтик, огромной души человек. Я благодарна судьбе, что она открыла когда-то мне Вас. Мои успехи в работе – это и Ваша заслуга.

Матвеева Татьяна Сергеевна,
учитель русского языка и литературы



А БЫТЬ СЧАСТЛИВОЙ - ПРОСТО!

Одним из ярких и удивительных педагогических ветеранов нашей школы является учительница физкультуры Татьяна Алексеевна Янковская. Да разве можно эту обаятельную и молодую женщину причислять к ветеранам, если она излучает море живой энергии и солнечного света? Ее особый творческий подход к жизни проявляется во всем, даже в простом рассказе о своей жизни. Ее поэтические строчки разве не дают представление об истоках этого потрясающего человека?

*Я, обдумывая план, с чего начать,
В памяти перевернула все бывшее.
Вспомнила родных, отца и мать,
И то село свое родное.
Мне память детства сохранила
Уюта сельской жизни быт,
Леса окрест деревни милой,
Её простейший колорит,
Ленивый бег реки могучей,
Бегущей вниз, среди полей
Между холмов, лесов дремучих,
Отвесных скал и деревней.
Это Лена! Русская река,
И чтоб о ней не говорили,
По глади вод уж целые века
Везут груза для жителей Сибири
И там, в излучине реки
Деревня старая прижалась.
Кривой Лукой деревню нарекли.
А в центре церковь красовалась.
Теперь уж нет ее давно,
Внутри разграбив, крест снесли
Убрали колокол для звона
А в светлый храм картофель занесли.
В памяти стоит и бор сосновый,
Песчаный берег у реки,
Раскаты грома - гул суровый,
И пароходов громкие гудки.
И в той деревне, родной и милой,
В просторной хате, в пять окон
Нас мать с отцом на свет явили
Всех четверых! - Земной поклон!*

«Детство мое было замечательным. Я прекрасно помню, как переделав домашние уроки и дела, я мчалась на лыжах. Так - все зимы, а летом - постоянное купание в речке. Сейчас спустя десятилетия, приезжая на свою родину, со страхом думаю, как я могла переплыть такую широкую реку! Действительно, детство – это когда не думаешь ни о трудности и страхе. Детство – удивительная страна. Страна, которая всегда рядом с нами, где самые высокие травы, где самая чистая вода, самые интересные и длинные дни, самые мо-

лодые мама и папа. Страна, о которой сложено столько песен, стихов и сказок. И самое главное, что каждый вспоминает ее и мечтает туда вернуться хотя бы на миг. Но, к сожалению, это невозможно!

В школе я училась хорошо, ровно по всем предметам, но самым любимым и интересным предметом был урок физкультуры, что по всей вероятности, и определило мою будущую профессию. Я рано начала участвовать во всех школьных и районных соревнованиях, как-то легко занимала призовые места. Легко поступила в Киренское педагогическое училище на физкультурное отделение. С каким же огромным желанием я училась! Мне все нравилось в училище. Очень много времени уделялось спорту. А еще я занималась танцами и вокалом. Была участницей областных соревнований, проходивших в Иркутске.

В моей биографии интересный факт, о котором я вспоминаю редко, но почему-то с грустью. Когда училась на втором курсе, мне предложили поехать в Ленинград, в цирковое училище. Тогда было такое в практике: от спортивных заведений посылать одного кандидата (в Москву, Киев, Ленинград) в театральные - цирковые училища. От нашей области честь, оказывается, выпала мне. Но мама побоялась или не хотела со мной расставаться. Я не могла послушаться маму. Естественно, никуда я не поехала. Наверное, правда, говорят - не судьба. Затем по распределению я начала работать в Воробьево, в очень красивом селе на берегу Илима, которое, к сожалению, теперь находится на дне Усть-Илимского водохранилища.

Школа стояла на горе, видная всему миру. Прошли годы, но я прекрасно помню, с каким вниманием и любовью меня приняли и учителя и ученики, ведь я была самой молодой учительницей школы. Директором тогда был ныне хорошо известный Дегтярев Геннадий Федорович.

Его жена, Нина Викторовна, осталась яркой звездой в моей памяти. Какой это был необыкновенно удивительный человек, Учитель с большой буквы, замечательная подруга. Как она умела красиво рассказывать о прочитанном, увиденном, как своевременно могла дать мудрый совет! Светлая ей память. Ушел в мир иной и Валерий Павлович Потапов, учитель трудового обучения, с которым мы начинали в Воробьевской школе и затем встретились в седьмой. Добрейшей души человек, который создал в Воробьево невиданные, уникальные для села мастерские. Очень помогали мне Потапова Людмила Васильевна, Майер Антонина Васильевна, Пушмина Евдокия Дмитриевна, - это известные сегодня в Усть-Илимске педагоги. Доброго им здоровья. Им я обязана своим становлением, без них, может быть, и не состоялась как педагог.

Помню хорошо многих своих первых учеников, с некоторыми из них мы до сих пор общаемся. Я полюбила свою работу. Здесь шло мое становление как учителя. Сами красивые места располагали к творчеству. Много времени проводила с детьми: организовывала слеты, турниры, походы. Спортзала не было, в основном все уроки проводились на школьном стадионе. Память сохранила мое первое испытание, когда восьмиклассники, желая проверить, спросили: «А вы можете с этой высокой горы съехать на лыжах и не упасть?» Но я достойно выдержала этот экзамен и даже заслужила похвалы - аплодисменты.

Сейчас, работая в современных условиях, я порой с ужасом вспоминаю, как и чему я могла научить детей без спортзала, но тем не менее мы занимали призовые места. В первый же год наша Воробьевская школа вышла на I место по туристическому слету и неоднократно мои ребята были первыми по лыжным гонкам. На лыжи мы вставали по первому снегу и катались до самой весны.

Затем я переехала в Усть-Илимск, который строился рядом и о котором говорила вся страна. Разве я могла быть в стороне? И я отправилась строить новую жизнь в Новом городе. Пришла в седьмую школу, которая поразила меня своей громадиной. После деревенской школы увидеть две тысячи учеников, два спортивных зала, огромный спортивный инвентарь и пять учителей физкультуры - это огромное впечатление! Наша секция учителей физкультуры оказалась дружной. Мы вместе проводили огромное количество спортивных праздников и соревнований. Без всяких просьб помогали друг другу. Я поступила учиться заочно в институт физкультуры и успешно его закончила.

И вот уже 27 год я встречаю 1 сентября в своей родной седьмой школе со своими любимыми учениками. Они разные: и послушные и непослушные, и спортивные и не очень... Бывают и обиды и ссоры, но я всегда я стараюсь строить отношения так, чтобы найти взаимопонимание.

Больше половины моей жизни прожита. И сейчас, оглядываясь назад, скажу откровенно: если бы пришлось начать жить заново, я свою судьбу изменила бы только в мелочах. Там я обязательно бы оставила мою значительную событиями жизнь в седьмой школе, которая главная в моей судьбе.

Я очень люблю свой предмет - физическую культуру. У меня замечательные друзья, я дорожу ими и никогда не хочу их терять, ведь без дружбы холодно жить. Я обожаю свою семью, ценю коллег, с уважением отношусь к всем ученикам. Если меня спросить, счастливый, ли я человек?

Отвечу: «Да! Да и да!»

А быть счастливым просто.

Для этого необходимо ценить в себе то, что есть, жить настоящим, любить и быть любимой, с радостью и желанием идти на работу.

А все это у меня есть!»

Действительно, Татьяна Алексеевна безумно влюблена в свой предмет, и сегодня, когда ей исполнилось 55, никто не даст ей этого возраста потому, что она всегда живая, веселая, как говорят в народе, с «задоринкой». Она совсем не умеет злиться. В коллективе её любят за доброту, обаяние, умение своим искренним юмором, приятной шуткой снять напряжение.

Хочу от себя добавить: это верный, надежный друг. Она никогда не бросит человека в беде. Её оптимизм заражает нас, её любовь к жизни, умение сделать её интересной всегда удивляют и нас, друзей, и коллег.

Она – прекрасная хозяйка, замечательная жена, добрая, любящая мать. Она и ребятшек своих (Сергея и Яну) вырастила добрыми, заботливыми, порядочными людьми.

В городе Татьяну Алексеевну хорошо знают и как человека огромной души, и как спортсменку, и как замечательного учителя. Знают её и как артистку: любит петь со сцены, любит делать праздники веселыми и запоминающимися. Часто поэтому приглашают Татьяну Алексеевну быть тамадой на юбилеях и свадьбах, за что потом искренне благодарят.

Она не умеет ныть, стонать, если ей плохо, а дома — беда. Она умеет быть собранной, деловой, стойкой.

Все, что о ней сказано, она не считает чем-то необыкновенным. «Так и должен жить человек! - считает Татьяна Алексеевна. - Жизнь и так очень короткая. Чего же ныть и страдать? Нужно стремиться жить интересно, находить пути и способы преодоления невзгод. Нет войны! Мы не голодаем! Есть любимое дело! Есть семья, дети, друзья! Вот это и есть необыкновенное человеческое счастье! Это надо ценить, беречь - и жизнь покажется прекрасной».

Действительно, как просто! Но Татьяна Алексеевна именно так и живет. Этому учит детей, своих собственных и тех, которые приходят к ней на уроки.

Многие, ушедшие в Большую жизнь ребята, часто повторяют: «Быть счастливым – просто!», не думая даже, что это жизненное кредо Татьяны Алексеевны Янковской.

Матвеева Татьяна Сергеевна,
учительница русского языка и литературы

Глава седьмая

ГЛАВНОЕ – ЛЮБОВЬ К ДЕТЯМ

*«...И след твой в мире
есть»*

И.Бунин



Главное в жизни – любовь к детям...

Любовь Федоровна Кривоносенко... Произнося это имя, я задаю себе вопрос: что же рассказать о ее жизни? Она не воевала, не была ни пионерским, ни комсомольским вожаком, не совершала никаких отчаянных поступков. Любовь Федоровна Кривоносенко – учитель. А участь учителя – уроки, тетради, чужие волнения, страдания, радости. Но может ли быть малоинтересной жизнь человека, который 33 года посвятил любимой школе? Который прошел свой путь как прима театра, безраздельно преданный одной страсти – учить детей и ради нее гото-

вый на любые испытания.

Так давайте же познакомимся с судьбой замечательного учителя математики Любови Федоровны Кривоносенко.

Читинская область, Улетовский район, с. Николаевское. Природа – закачаешься! Чистое озеро, вокруг лес. Среди этой красоты и родилась Любочка. Семья не бедствовала, но жила скромно. Дети росли шумно, людно, все равны. Она была старшим ребенком в семье Федоры Ивановны и Федора Федоровича. Папа был добрый, дочерей своих баловал, любил заплетать им косички, чему просто поразились подружки Любы. Отец Любы родился в большой семье. Жилось трудно. Рано пришлось работать. Несмотря на молодость, умел делать практически все. А потом была война, прошел всю Манчжурию. Вернулся домой и, увидев Федору Ивановну, решил жениться. Но тут против женитьбы выступили родственники Федоры Ивановны, которые воспитывали ее с трехлетнего возраста. Семья была зажиточная, Федора Ивановна ни в чем не нуждалась, росла как тепличное растение. А тут жених – ни двора, ни кола. Но устоять против обаятельного лихого Федора Федоровича не смогли (одно галифе чего только стоило да военная фуражка!), да и любили друг друга по-настоящему. Поэтому и первую дочь назвали ни как иначе – Любовь. А затем у Любы появились брат и сестра. Федор Федорович всю свою жизнь провел в дороге – был шофером, Федора Ивановна работала в колхозе и дояркой, и телятницей, а затем ушла в школу. Стала ШКР – техничкой. Там же в родном селе Люба окончила школу. Весело и незаметно пробежало детство: игры вместе со взрослыми, шумное и радостное празднование запрещенной Пасхи. К этому дню специально ставили для детворы и взрослых качели. А переодевания, а новогодние праздники, гадания! Детская мечта стать продавцом кондитерских изделий (сладкоежкой была Любочка!) тоже куда-то ушла. Как-то было неудобно перед подружками. Решили, что будут поступать в один вуз – педагогический. Так как Любе математика давалась всегда очень легко (математические способности ей достались от папы), поэтому она, не раздумывая, подала документы на физмат. К экзаменам почти не готовилась – так была уверена в своих силах. Результат – экзамены завалила, вернее, не прошла по конкурсу. Стыдно было! Взыграло самолюбие: что я хуже других? Поступлю на следующий год обязательно! Решение было принято. Целый год Люба готовилась к новому поступлению. А учась в школе посещала кружок кройки и шитья. Люба оказалась очень способной ученицей, и вскоре ей предложили работу в комбинат бытового обслуживания. Взяли швеей легкого женского платья. Люба полюбила все, что связано с шитьем. Это было очень сильное увлечение. Она обшивала всех своих родных, знакомых. Эта страсть к моделированию одежды и ее шитью сохранилась до сих пор. Особенно в процессе работы Любе нравилось все высчитывать, измерять, чертить. Тоже математика! Через год она стала студенткой физико-математического факультета Читинского педагогического института. Уже к концу 1 курса у Любы проявился особый интерес к предмету, а первая педагогическая практика в пионерском лагере показала, что и с детьми у нее все получается хорошо. После второй педагогической практики Люба окончательно поняла, что профессия учителя – ее профессия. Выбор сделан верно!

1973 год. Институт окончен. Люба по распределению была назначена учителем математики в поселок Арей (недалеко от родной деревни). Красивое место! Поселок на берегу лечебного озера. Вокруг турбазы. Богатый леспромхоз. Но Люба оказалась в другом месте – в деревне Танге. Там старшие классы очень нуждались в учителе математики. Так Любовь Федоровна и оказалась там, где в ней нуждались. Этой деревенской школе она отдала 11 лет. Она до сих пор вспоминает свой первый день в школе – 13 сентября 1973 года. Первая политинформация и первое посещение урока. Сколько внимания уделяла директор Валентина Владимировна Сущих молодому специалисту! «Это была целая наука – анализ урока – вспоминает Любовь Федоровна. А какие дети были у меня! Самостоятельные, умные, способные, во всем можно было положиться». Любовь Федоровна до сих пор помнит, где кто сидел. За эти 11 лет Любовь Федоровна вышла замуж за Колю, бравого моряка Тихоокеанского флота. Свадьба была пышная! Два дня гуляли. Затем родились дочери: Леночка и Танечка.

Жизнь складывалась благополучно. Но Николай Павлович оказался романтиком, как и его младший брат Сергей, который первым оказался в строящемся Усть-Илимске, городке-сказке Советского Союза. Николай Павлович решает переехать в молодой город. Здесь так интересно! Столько перспектив!

1983 г. Тяжелый год, потому что Любовь Федоровна жила с девочками без любимого человека. Очень скучала! В 1984 году переехала к мужу. Строящийся город понравился.

Сколько было радостных хлопот! Квартиру получили! Работу предложили. Правда, сначала в ГОРОНО предложили место учителем математики в колонии. Отказалась. А в сентябре Любовь Федоровна Кривоносенко, счастлива и улыбающаяся, появилась в средней школе №7.

Ей дали три четвертых класса. После работы в сельской школе всего одна подготовка! Любовь Федоровна испытала большое облегчение. В школе очень внимательно отнеслись к новому учителю математики. Завучи школы Полина Никифоровна Зарубина и Любовь Константиновна Шебалева заметили очень трудолюбивую, исполнительную, доброжелательную Любовь Федоровну и предложили ей стать классным руководителем в очень нелегком 4В классе. Они были уверены: Любовь Федоровна справится. Так оно и получилось.

1991 г. В этом году Любовь Федоровна выпустила в жизнь свой класс, своих детей. «Замечательные дети. Самые родные. Запали в душу», – вспоминает Любовь Федоровна, и на глазах появляются слезы.

А сколько было еще впереди интересного! И новые ребята, и новые выпуски классного руководителя Любви Федоровны Кривоносенко. Это были особые выпуски: 1998г. профильные математические классы (2005г.). Работать в таких классах сможет далеко не каждый учитель.

На уроках Любви Федоровны я была всего несколько раз и видела, как час за часом, звонок за звонком дети находятся в спокойном состоянии собранности и готовности работать. Любовь Федоровна не поучает, не произносит моральных сентенций (ей вообще не свойственен поучительный тон), но она постоянно выражает свое отношение к людям, к труду, к жизни, это отношение по преимуществу радостное и очень доброе. Ребята это чувствуют. На уроках Любви Федоровны ученики ее просто решают сложные математические задачи, они думают, спорят, творят, исследуют мир формул.

Все, что делает Любовь Федоровна, она доводит до предельной стройности и законченности.

Чувство собственного достоинства естественно сочетается у нее с приветливым отношением к людям, независимо от их звания, должности, положения в обществе. На вопрос: «Что самое главное в ее жизни?» Любовь Федоровна без раздумий ответила: «Любовь к детям». Учитель живет для учеников. Ученики верят в своего учителя. И в трудные, и в радостные минуты они советуются с Любовью Федоровной: приходят в школу, пишут ей письма, звонят.

Время – беспощадная вещь: под давлением трудностей и событий многие учителя не устояли, не выдержали, а с легкостью пристроились, приспособились, изменили себе. Любовь Федоровна не делала этого никогда. Она осталась и остается вместе со своими учениками, вместе со своей школой, в истории которой, как и в сердцах своих учеников, навсегда оставили след своей души.

Зеленова Татьяна Юрьевна,
учитель русского языка и литературы



« Работа с трудными – это мой конек! »

В нашей школе есть человек, который оставил след в душах ребят, трудных, подчас неуправляемых, нераскрытых до конца учителями-предметниками. Ее зовут Валентина Васильевна Кулиниченко. Я считаю, что работа этого человека – фундамент спокойствия и гармонии в школе, ведь всем известно, что жизнь людей складывается из отношений друг с другом. А как правильно построить отношения с тем или иным человеком, Валентина Васильевна учит уже с маленького возраста. Она не просто учитель, она – социальный педагог. Я думаю, что работа, которую проводит Валентина Васильевна, имеет такую же ценность, как и работа других учителей школы. И хотя Валентина Васильевна – учитель предмета, который не обозначен в нашем учебном расписании, думаю,

что он очень важен для любого из нас, - предмета «Как быть настоящим человеком».

Валентина Васильевна в основном работает с ребятами, которых называют «трудными». Она с ними много беседует, ходит к ним в гости домой, даже во время летних каникул не забывает своих подопечных. Валентина Васильевна каждый час в школе кому-то да нужна. В кабинете своем она не сидит. Если кто-нибудь ищет ее, ему говорят:

- А вы станьте в любом месте, и Валентина Васильевна вскоре мимо вас пробежит.

Так и я ждала Валентину Васильевну. Мне нужно было взять у нее интервью для рубрики школьной газеты «Криминальная хроника». После интервью я поймала себя на мысли, что Валентина Васильевна меня заинтересовала как человек, как учитель. Она с такой болью рассказывала о школьных происшествиях, а рядом с болью (я почувствовала это) соседствовали жалость и любовь к нарушителям школьного режима. Необычный социальный педагог...

И я решила поближе познакомиться с человеком, который так равнодушен к трудному подростку.

Встреча произошла в кабинете социальных педагогов. Все строго, по-деловому, ничего лишнего. Сама же хозяйка, Валентина Васильевна, оказалась жизнерадостной и очень приветливой женщиной. У нас состоялся очень интересный разговор о жизни, о выборе профессии. На мои вопросы Валентина Васильевна отвечала с удовольствием. Вспоминая отдельные моменты своей биографии, она и смеялась, и грустила. А я слушала свою собеседницу и представляла ее неизменно одной и той же: оптимисткой, дружелюбной, неунывающей никогда.

Предлагаю вам, уважаемый читатель, интервью с Валентиной Васильевной Кулиниченко, которое поможет вам лучше узнать и понять эту так нужную женщину в нашей школе.

– Валентина Васильевна, пожалуйста, расскажите о своей семье.

– Жила я на Украине в селе Добротово. Детство было трудное, но веселое. Семья у нас была большая – 6 детей. Я была самая маленькая. Время было послевоенное, трудное. Войну все пережили! Вот настоящее счастье! И все это благодаря труду и терпению мамы. Мы не ждали помощи ни от кого, работали все сами. Мама приучила нас к порядку, поэтому дома всегда была чистота. С пятого класса началась взрослая жизнь. Подъем в 5 часов утра. От мамы получала задание по дому и приступала к его выполнению. Так что в раннем возрасте я научилась делать все и нести ответственность тоже за все. Школа была рядом. Я и сестра учились легко, очень хорошо.

– Валентина Васильевна, а когда Вы захотели стать учителем?

– Я уже в 5 классе мечтала об этой удивительной профессии. С 5 класса решила быть учителем истории, и своей мечте не изменила, но на учителя истории не поступила, оказалось, что от природы мне дана математика. А когда я поступила в Черемховское педучилище, от скорости мыслей путала украинские слова с русскими, потому что до 5 класса я говорила и училась только украинском и поэтому меня спрашивали каждый урок. Тогда я и дала преподавателю слово, что стану учителем русского языка и литературы, и я слово свое сдержала, поступив в Усть-Каменогорский педагогический институт на литфак.

– Валентина Васильевна, как и где, начиналась ваша трудовая деятельность?

– Окончив педучилище в 1964 году, я отправилась на работу в село Борисовка Тайшетского района, Иркутской области, учителем математики. По направлению вела физику в 5-8 классах. В олимпиадах мои ученики занимали I места. Но поступать на литфак я не отказалась. Успешно поступила. Усть-Каменогорский пединститут. За время учебы вышла замуж, родила двоих детей. А потом началась работа. Ученики были замечательные. 6 человек моей параллели, где я вела русский язык и литературу, окончили школу с золотой медалью. Это Слободников Толя, Скоробогатова Люда, Житанер Марина, Новоселова Галя, Утенкова Лена, Прохорова Лена. Две Лены из моего 11Б класса. «Целеустремленный учитель – целеустремленный ученик». В это время вступила в партию, меня избрали народным депутатом, секретарем партийной организации. Я считаю, что трудных детей и трудных классов не существует. Просто душу и сердце надо сполна отдавать детям.

– Валентина Васильевна, помните ли вы своих первых учеников?

– Своих учеников помню. Нина Скачкова – улыбчивая, веселая, умела общаться; Саша Зеленский был очень аккуратный, Володя Нимудин не хотел учиться с 5-го класса, но пока я работала в Борисовской семилетке и он учился, да почти всех помню. Борисовские ребята (деревенские) они-то и проверили меня на прочность со всех сторон: как я работаю лопатой в школьном огороде, умею ли я кататься с горы на лыжах, могу ли я ходить в походы на дальние расстояния и ориентироваться в лесу, боюсь ли я мышей и выдру, хорошо ли я знаю физику. А после решения одной задачи по физике, которую не мог решить ни один ученик и ни один родитель, я стала для них действительно учителем, товарищем. Не имея слуха, играла на мандолине, проводили в селе такие концерты художественной самодеятельности! Все выдержала и всех. Разные были ребята, разные, но им отдавалось все.

– На какие этапы можно разделить вашу педагогическую судьбу?

– Педагогическую судьбу я могу разделить на 2 этапа. Первый, самый трудный, но и самый счастливый. 3 года работы в городе (трудно, дети, учеба в институте, партия, трудный класс). Быстро завоевала авторитет, как среди учеников, так и среди коллег. Второй этап – это усть-илимский период. Тоже трудно, но в тоже время интересно.

– Валентина Васильевна, о чем вы мечтали в юности, сбылись ли ваши мечты?

– Мечтала много увидеть, узнать! Мечты в основном сбылись, жизнь прожита долгая, непростая. Сейчас мечтаю попутешествовать и больше увидеть мир.

– Почему вы решили выбрать судьбу педагога?

– Я была целеустремленной, имела твердый характер, любила учить и хотела узнать очень многое.

– Какие события в своей судьбе вы считаете наиболее главными и значительными?

– Вступление в ряды ВЛКСМ, затем – КПСС, окончание института, рождение дочерей. В 36 лет я стала завучем школы, в 37 – председателем поселкового совета, а в 40 лет назначена директором школы.

– Валентина Васильевна, в чем суть вашего педагогического поиска?

– Суть поиска – это поиск верного пути к душе трудного ребенка.

– Почему вы считаете свою работу творческой?

– Потому что каждый ребенок – загадка!

– Валентина Васильевна, ведь вы работали учителем русского языка и литературы, что заставило вас все изменить и пойти в социальную педагогику? Жалее ли вы об этом поступке?

– Когда я приехала из Казахстана в нашей школе № 7 не было часов русского языка и литературы. И мне предложили работу социального педагога. Работа с трудными детьми – это всегда был мой конек! У меня все получалось, так я и осталась.

– Валентина Васильевна, что вы считаете главным в работе с детьми?

– Безусловно, личный пример, трудолюбие, оптимизм, позитивное отношение к миру.

– Валентина Васильевна, вы работаете с трудными детьми. Были ли в вашей практике случаи, когда благодаря вам дети изменились в лучшую сторону и не попали в дальнейшем в неприятные для них ситуации (тюрьму, колонии)?

– Я ни одного трудного ученика стараюсь не пропустить, помочь, вовремя остановить, Андрей Шатунов, Артем Хамзин... Ох, и повоевала я с ними! Сколько было бесед, встреч! Главное в моей работе - доверие! И мне ребята доверяют, раскрывают свои тайны, а я им стараюсь изо всех сил помочь! Я живу не для того, чтобы помнить, кому помогла, а чтобы помочь. Может быть, некоторые ребята сердятся, им хочется самостоятельности. Моя работа, конечно, результат не одного дня. Вот недавно Денис Барахтенко приходил, благодарил меня. Сколько времени я ему уделяла! Отслужил армию. Успешно трудится. Андрей Шатунов окончил ПТУ, служит в армии.

И таких ребят десятки. И я рада, что смогла им вовремя помочь. Чем? Своим неравнодушием

– Чему больше уделяете внимания школе или своей семье?

– Школе, конечно, уделяла и уделяю больше внимания, но про семью тоже не забываю никогда. Дочери мои окончили университеты. 38 лет живу с мужем.

– Что вас тревожит и волнует в своей практике?

– Сейчас тревожит семья, где мало внимания уделяется детям.

– Довольны ли вы своей педагогической деятельностью? Что удалось? Что не удалось?

– Я сказала вам, что одно из черт моего характера – это целеустремленность. Так что все, что задумываю, обязательно сбывается. Все удается.

– Валентина Васильевна, чтобы вы хотели изменить в личной педагогической деятельности и педагогической системе нашего образования?

– Изменить в личной педагогической деятельности не хотела бы ничего, а в системе образования хотелось бы, чтобы в каждом классе было меньше человек, чем сейчас, и каждому ребенку уделялось больше внимания, ведь в основе образования – ученик!

– Валентина Васильевна, действительно ли верно утверждение: «Учитель – это не профессия, а призвание».

– Да, безусловно. Учитель – только призвание, а не профессия!

Вот они – главные слова этого замечательного человека, профессионала и фаната своего дела! В ходе беседы я убедилась, что Валентина Васильевна – это учитель с большой буквы! Я считаю, что нашей школе и лично мне очень повезло, что на жизненном пути встретился такой замечательный человек, как Валентина Васильевна. Я желаю ей творческих успехов, здоровья, побольше сил и энергии и самого главного в работе социального педагога – терпения.

Социальный педагог – это иной совсем учитель. Он не может работать тем же способом, что на обычных уроках. А как он должен работать? Главное здесь – такт, мера, деликатность, осторожность! Ведь дело приходится иметь часто с очень ранимыми детскими душами. Валентина Васильевна все это внутри себя имеет, всем этим пользуется, потому неудивительно, что после общения с ней ребята выходят во взрослую жизнь без желания ее как-то омрачить. И тем самым в их сердцах остается след учителя, социального педагога – Валентины Васильевны Кулиниченко.

Ефанова Анастасия,
ученица 10Б класса

Хозяйка книжного дома

В нашей школе есть необычное место, где царит тишина и спокойствие, где глаз радуется чистота и уют, где тебя с радостью встретят, выполнят все твои просьбы, посоветуют. Это, как вы догадались, библиотека, наш книжный дом. Этот особый кабинет представляет собой удивительный сказочный мир книг. Каких только книг в нашей библиотеке нет! А как иначе?! Хозяйка книжного школьного дома Татьяна Николаевна Лазарева уверена, что книга учит жить и что ее никогда не заменит компьютер. Она знает сегодняшних продвинутых учеников и поэтому постоянно задается вопросом: «Как сделать так, чтобы книга была для ребят востребованной, не потеряла интереса?» Шагая вместе со временем, наш библиотекарь следит за новинками литературы, поэтому ассортимент постоянно расширяется, а число читающих не уменьшается. И все это благодаря таланту библиотекаря Татьяны Николаевны Лазаревой, человеку, который изо дня в день на протяжении 23 лет дарит и ребенку, и взрослому частичку своей души. Хозяйка книжного дома высокая, стройная, синеглазая, обаятельная, всегда улыбающаяся женщина. Она умеет серьезно и с пониманием отнестись к детским вопросам, не смеяться над ними, она умеет понять и разделить печаль и радость и взрослого – это удивительное свойство Татьяны Николаевны, его можно назвать умение быть причастным (очень важное качество личности). Татьяна Николаевна – прежде всего профессионал, болеющий за свое дело и относящийся к школе не как к месту работы, а как к части своей жизни.



Впервые я увидела Татьяну Николаевну в далеком (и таком близком!) 1982 году. Старый торговый центр. Библиотека для взрослых, единственная на правом берегу. Я работала в то время воспитателем в д/с №14 и часто посещала с маленьким сыном библиотеку – одно из моих любимых мест и сегодня. Однажды я обратила внимание на интересную пару: молодой человек (по всей видимости, студент) и девушка, высокая, очень стройная, симпатичная, в бирюзовом платье, с ободком в волосах, отчаянно о чем-то спорили. Девушка, как я догадалась, была библиотекарь, и она советовала студенту взять именно ту книгу, которую предлагала. В конце концов, молодой человек книгу взял, а через час (он работал в читальном зале) он извинялся и благодарил милую девушку-библиотекаря. Она засмеялась, произнесла фразу: «С кем не бывает!» Эти слова я услышу еще много раз. Через несколько месяцев я увидела эту обаятельную молодую женщину в стенах средней школы № 7, где уже работала учительницей русского языка и литературы. С первой минуты нашего знакомства я поняла, что в моей жизни появился еще один очень хороший человек. Татьяна Николаевна могла бы стать отличным учителем. Я ей об этом не раз говорила. Но она в ответ смеется и очень серьезно говорит: «Я на своем месте!»

Как сделала свой выбор в жизни наша Хозяйка книжного дома? Не жалеет ли что стала библиотекарем?

«Мне очень повезло с родителями. Это самые дорогие и главные люди в моей жизни. Я родилась в Москве, в школу пошла в Киеве, аттестат получила в Новосибирске, училась в Кемерово, а после окончания института приехала уже в Красноярск. И все потому, что отец был военным инженером, а мама, как жена декабриста, всюду следовала за ним, обустроивая быт, создавая комфорт, воспитывая детей и в свободное время от этого время работая на службе.

Одно из главных воспоминаний детства – я научилась читать. Это было открытие целого мира. Я читала везде, дома и в школе, за столом и под ним, спрятавшись под накрывавшей его скатертью. Результат сказался очень быстро, первый класс я закончила на пятерки, а мама с ужасом обнаружила, что у меня катастрофически ухудшилось зрение. Как и многие девочки, в детстве я мечтала стать учителем, похожим на мою учительницу. Наша первая встреча стоит у меня перед глазами до сих пор. Вот мы с отцом, и вот она – Валентина Ивановна Гарова. Сначала она и слышать не хотела еще об одной ученице, но посмотрев оценки, вздохнула, махнула рукой и сказала: «Заходи». И только попав в класс, можно было ее понять – я в классе оказалась сорок пятой. Любой учитель поймет, что это такое.

У нас была замечательная школа, прекрасные учителя. Достаточно сказать, что из 27 выпускников нашего класса 26 сразу поступили в вузы и это притом, что платного обучения тогда не было: необходимо было выдержать огромный конкурс. Я всегда мечтала учиться в вузе, может потому, что маме не удалось получить высшего образования, ей по семейным обстоятельствам пришлось оставить обучение в Московском авиационном институте, и поскольку в Новосибирске были тогда, в основном технические вузы, я собралась поступать в институт связи, но накануне выпускных экзаменов узнала, что есть, оказывается институт, в котором готовят библиотекарей.

Это перевернуло всю мою жизнь. Вместо физики и математики я поехала сдавать литературу и английский язык. Как же ругалась экзаменатор, когда, проспав на последний экзамен, я разыскала ее в приемной комиссии: «У них судьба решается, а они спят». И откуда только она это узнала, но сжалилась надо мной и экзамен приняла. Быстро пролетели студенческие годы, и вот уже первый рабочий день – патентно-информационный отдел Красноярского политехнического института (моя специальность – технические библиотеки) и первые посетители – преподаватели вуза.

Но не зря говорят, что дети повторяют судьбу родителей. Вслед за мужем я поехала дальше в Сибирь, в Усть-Илимск, с намерением отработать три года и вернуться назад. Но город очаровал меня сразу и вот уже третий десяток живу здесь и 23 года работаю в школе № 7. В школе с детьми работать и легче и сложнее. Это очень благодарный и восприимчивый народ, но в то же время твердо уверенный в том, что библиотекарь должен знать ответ на любой вопрос или немедленно найти на него ответ. Не случайно за рубежом библиотекари сначала учатся в университете, а затем в Высшей библиотечной школе. Ведь библиотекарь должен быть большим эрудитом, чтобы вопрос читателя не поставил его в тупик, хорошим профессионалом, что бы знать, как и где найти необходимую информацию.

Я очень рада, что за эти годы удалось собрать отличный книжный фонд. Как-то пришла в библиотеку ученица и спросила книгу. Когда она её получила, у нее буквально вырвался вопль души: «Я обошла все городские библиотеки и везде получила отказ, я была уверена, что этой книги тем более нет в нашей школьной библиотеке и зашла сюда для очистки совести, чтобы сказать учителю, что эта книга в городе отсутствует. Почему я не зашла сюда сразу?». А на вопрос шестиклассницы, как ей понравилась городская детская библиотека, она ответила: «Вы представляете, у них даже ксерокса нет». Растут требования читателей и к библиотеке и к библиотекарю, и чтобы им соответствовать, приходится все время учиться и идти дальше.

Говорят, что счастье – это когда утром с радостью идешь на работу, а вечером с радостью возвращаешься домой. Значит, я – счастливый человек. У меня прекрасный муж, замечательный сын, любимая работа. И если бы вдруг жизнь можно было начать сначала, я бы ничего в ней не стала менять: я снова и снова выбрала бы любимую профессию – профессию библиотекаря»

Для меня школьный библиотекарь – это прежде всего человек искусства, точно такого же искусства, как и всякое другое, как поэзия, театр, живопись, литература. Очень трудно создать прекрасную картину, но легче ли воспитать хорошего читателя? Сегодня потребность в хорошем образовании и воспитании для детей выходит в число очень важных

социальных потребностей. И поэтому школе нужна библиотека, современная, шагающая со временем. Наша школа такую библиотеку имеет благодаря Татьяне Николаевне Лазаревой. Наш школьный книжный дом живет интересно и разнообразно: библиотечные уроки, встречи с интересными людьми, клуб «Юный книголюб», интеллектуальные марафоны, обзоры литературных новинок.

Татьяну Николаевну любят и уважают в коллективе все. Как добилась она этого? Работой. Повседневной жизнью. И особенным талантом – талантом в общении с людьми, маленькими и большими. И этот талант навсегда оставит след и в моей душе, и в душе моих учеников и коллег.

Зеленова Татьяна Юрьевна,
учитель русского языка и литературы

Жизнь, отданная школе

Учитель – профессия профессий, он стоит у истоков всего. Не гайки делает, не дома строит, не хлеб растит – личность создает. Но чтобы человек хорошо делал гайки, строил добротные дома, растил хлеб – у него должен быть хороший учитель. Уже несколько лет не работает в нашей школе талантливый учитель, удивительный человек, – Ольга Александровна Степаненко. Но для меня она по-прежнему остается учителем: в самые трудные моменты я обращаюсь к ней. Этот человек оставил огромный след не только для меня, но и для многих детей, родителей, молодых учителей школы. Судьба у нее была непростой, но Ольга Александровна стойко переносила все ее испытания.



Путь в профессию учителя у Ольги Александровны был удивителен, труден и легок одновременно. Родилась в г. Семипалатинске в 1947 году. Будучи старшим ребенком в семье Лельке приходилось быть для сестрички и братишки и нянькой, и воспитательницей, и уже тогда маленькая девочка проявила необыкновенную серьезность, ответственность, умение доводить все до конца, требовательность. Мама, ..., хирургическая сестра, всю себя отдававшая работе, могла полностью положиться на старшую дочь. Детства фактически не было. Вкус черного полынного хлеба с молоком до сих пор помнит Ольга Александровна. Семья жила трудно. Мать работала с утра до вечера, ночные дежурства. Еще успевала обвязывать и обшивать всю семью. Рукодельница была необыкновенная!

С городом Семипалатинском связаны первые ядерные испытания. Ольга Александровна до сих пор вспоминает звуки разрывающихся бомб. Семья принимает решение уехать в более благодатное место. 50-е годы. Это было время освоения целинных земель. Вот туда-то, в Южный Казахстан, в товарном вагоне и отправилась семья Степаненко. Маленький городок. Школа далеко-далеко. Первоклассница Оля была зачислена в класс для русских. Маленькая, белокурая, не по возрасту рассудительная Оля стала любимицей мальчиков – казахов. Первый класс оказался трудным. Училась плохо. Маме некогда было заниматься школьными делами дочери. Это и понятно. Старшая дочь никогда ее не подвела. Наверное, материнское сердце подсказывало, что трудности в учебе для Оли дело поправимое. Так оно и оказалось.

И опять переезд на новое место жительства. Казахстан, село Васильевка. Русская школа. Новая учительница – Татьяна Ивановна, очень высокая под 2 метра!, белая коса вокруг головы, румянец на всю щеку, статная, одним словом, русская красавица. Добрая, справедливая. Второклассница Оля восторженно смотрела на Татьяну Ивановну, слушала, как она объясняла новый материал. Именно тогда, во 2 классе, и решила Оля: «Я буду учительницей». Это были не просто слова. Это была программа на всю жизнь. Благодаря Татьяне Ивановне и подруге Галке Сорокиной развилась страсть к чтению. В библиотеке заметили серьезное увлечение чтением девочки и подарили книгу про Богдана Хмельницкого. В 3 классе Оля прочитала такие серьезные книги, как «Молодая гвардия», «Как закалялась сталь», 32 тома М.Рида, романы Бальзака, Дж. Лондона, «Овод» Э.Войнич – все это было прочитано Олей в 4 классе, а в 7 она прочитала серьезный женский роман Ж.Санд «Консуэла». Детский запас чтения был такой серьезный, обширный, что его хватило на институтские годы.

Второй класс Оля окончила на «хорошо», а в 3 уже стала отличницей. И вновь семья засобиравшись в дорогу. Кавказ. 6 класс. За это время семья сменила местожительство три раза. Искали жилье. Ракушки вместо еды. Пресные лепешки. Горные чистые реки. Латунная

посуда. Необыкновенная природа. Удивительные люди. Маки, дикие груши. Крепости. Интерес к истории появился после увиденной в Назрани старой крепости Шамиля.

7 класс г. Грозный, школа № 19, 1961 год., выпускной класс. Год был для Оли, для ее подруг, для всего Советского Союза незабываемым. Это был год полета Юрия Гагарина в космос. Это был и год знакомства ученицы 7 кл. Оли с молодым учителем рисования и черчения Лиманским Геннадием Ивановичем, с которым произойдет встреча через 20 лет в г. Усть-Илимске.

Экзамены сданы на отлично. Оля писала изложение про Тараса Бульбу. Учительница армянка со слезами на глазах похвалила выпускницу, отметив ее способность писать грамотно, образно и ярко.

И опять путь – дорога. Киргизия. По полгода в каждой школе. Сколько сил, выдержки надо было иметь девочке. Помогал дружелюбный характер, да и мечта стать учительницей помогала Оле быть серьезной в отношении учебы. История, литература, русский язык – любимые предметы. В 11 классе Оля была девушкой заметной – отличница, активистка. Вспоминая школьные годы, Ольга Александровна говорит: «Работы, общественных нагрузок у меня было столько, сколько нигде не было потом во взрослой жизни».

11 класс был окончен в городе Фрунзе, в школе № 4. Чемодан с бельем, 25 рублей в кармане – вот весь багаж выпускницы, с которым она отправилась к тетке в г. Семипалатинск поступать в медицинский институт: на этом настаивала мама. Но Оля поступила по-другому. Она уехала к бабушке, которая с пониманием отнеслась к внучке. Безграмотная, глухая бабушка дала девушке мудрый совет: «Иди Леля, работой. В школу тебя возьмут. Он как складно ты рассказываешь. А учиться так будешь». Под «так» бабушка имела в виду заочное образование. Девушка так и поступила. Самостоятельная жизнь началась. Помощи ждать неоткуда. А мечта звала вперед! Надо действовать! Из глухой деревушки Оля два месяца изо дня в день ездила в районное управление образования. Упорству, настойчивости и серьезности удивились, поверили и Ольгу Александровну, девчонку, приняли на работу учителем начальных классов.

1965г. Село Балган. Начальная школа. Обучение велось на русском и казахском языках. Ольге Александровне дали 3 класс. Что умела молодая учительница? Словом Ольга Николаевна владела вполне. У нее был дар рассказчика. Но методикой, конечно, не владела. И «скорая помощь» последовала молниеносно. Анна Ивановна Орлова – учитель начальных классов. Она увидела в молодой учительнице то, без чего настоящий учитель не состоит – потребность учиться! И Анна Ивановна учила! Уроки по методике и преподаванию предметов проходили весьма своеобразно – среди картофельных грядок. Тем не менее 1-ый учебный год в жизни Ольги Александровны закончился, первый отпуск заработан, и в это же время Ольга Александровна поступает на заочное отделение Усть-Каменогорского государственного педагогического института.

В 1975 году Ольга Александровна уже жила и работала в г. Зыряновске. Этот год был самым счастливым днем в жизни молодой учительницы: у нее родилась дочь Маша. Через два года Ольга Александровна вновь отправилась в путь.

1977 год. Молодой сибирский город Усть-Илимск манит талантливых, творческих, романтических натур. Многие приезжали и в поисках смысла жизни и счастья. Так в сентябре в модном пальто джерси с чемоданом в руке после жуткой «болтанки» на «кукурузнике» молодая женщина шла по дороге из Невонского аэропорта. А на нее смотрел огромный негр в белом плаще. Ольга Александровна подумала, что ее так укачало в самолете. Она и не знала, что Усть-Илимск – это стройка СЭВ. Представители разных национальностей жили и строили город среди тайги.

Молодой город принял с радостью Ольгу Александровну. Работа нашлась сразу. Целых два предложения: пос. Железнодорожный и городская средняя школы № 7. 5 сентября 1977года учитель русского языка и литературы Ольга Александровна Степаненко приступила к своим обязанностям. Но не все было так радостно. Койко-место в общежитии моло-

дую маму не устраивало. Да и как в таких условиях можно было готовиться к урокам? Квартирный вопрос никак не решался. Просить Ольга Александровна не умела. Через 2 месяца Ольга Александровна из школы увольняется и устраивается воспитателем в общежитие ЛПК. Литературные вечера, вечера-встречи со студентами из стройотрядов, выпуски газет, разговоры по душам – вот чем занималась Ольга Александровна. Та же школа, только школа для взрослых. А спустя некоторое время предложили работу в профкоме ЛПК методистом по обучению профсоюзного актива. Работа была интересная, но душа была не на месте. Ольга Александровна в первую очередь всегда была филологом. Литература, история – это ее страсть с детства. И ей все время хотелось работать в школе, с детьми, и давать им не сухие знания, а прививать им желание читать, думать.

После 4-х лет работы на ЛПК Ольга Александровна возвращается вновь в школу. Это была средняя школа № 4. Здесь она проработала 2 года. «Счастлирое время» – говорит Ольга Александровна. До сих она помнит свой 4, затем 5 класс. Деревенские дети, чуткие, добрые, буквально льнули к Ольге Александровне. Она с ними проводила открытые классные часы, уроки по развитию речи. А какие интересные проходили заседания литературного клуба «Огонек!» Но дочь пошла в 1 класс. Надо было быть поближе к ней. Ольга Александровна возвращается вновь в среднюю школу № 7. Это был 1984 год. За семь лет работы была проделана большая работа. Ольга Александровна работала завучем, но себя в этой должности не нашла. «Это не мое!» - заявила честно она. И вновь стала учителем. В этот период было и серьезное увлечение психологией. Пройдя тестирование, она вошла в пятерку учителей, которые могли бы стать школьными психологами. Но выехать на курсы в г. Томск Ольга Александровна не смогла: не отпустили с работы. Сгоряча ушла в среднюю школу № 9, тем более давно туда приглашали. Дали гуманитарный класс. Снова серия открытых уроков и множество обычных школьных дел. Дети, как везде, уважали и любили своего учителя, но что-то было не так. Так и тянуло назад, в среднюю школу № 7, тем более там постоянно просили вернуться. И Ольга Александровна вернулась вновь в среднюю школу № 7.

Это было третье возвращение. И оно оказалось самым плодотворным, самым интересным, самым запоминающимся. Это была лебединая песня Ольги Александровны. Она стала классным руководителем 10 педагогического класса, который в 1995 году выпустила. Это был любимый выпуск Ольги Александровны. Её девочки (в классе не было мальчиков) 2 года шефствовал над пятиклассниками. Проводили совместные классные часы, прогулки по городу, девочки вели иногда уроки у малышей. Это был увлекательный и необычный эксперимент, результатом которого стало поступление большинства девушек в педагогические институты таких городов, как Астрахань, Новгород, Иркутск, Усть-Илимск.

А затем все опять повторилось: новый класс, открытые уроки – и раздумья о том, как сделать так, чтобы быть интересной, современной, чтобы ребенок, ученик, чувствовал себя на уроке комфортно, уверенно. Ольга Александровна приходит к выводу, что положительная мотивация к учению формируется через различные виды самостоятельных и творческих работ с помощью дифференцированных и творческих заданий, позволяющих каждому ученику пережить ситуацию успеха. В классах, где работала Ольга Александровна, всегда ребята без назидания, без указаний, без понукания выполняли самостоятельную работу и получали оценку своего труда. Как правило, высочайшую.

В 1996 году она была награждена значком «Отличник народного образования», это достойная награда за ее творческое отношение к делу. Казалось бы, работай и работай, но подводило здоровье.

В 2001 году талантливый учитель русского языка и литературы, высокообразованный человек Ольга Александровна Степаненко вышла на пенсию по состоянию здоровья. В коллективе помнят и любят эту добрую, мягкую, всегда готовую прийти на помощь женщину с серьезными глазами, в которых нет – нет да и пробежит веселый чертик.

Прошло пять лет, как Ольга Александровна ушла из школы. Но ушла ли? Её телефон как «горячая линия». Ей звонят коллеги – учителя, бывшие ученики. Кого-то просто выслушает, кому-то даст совет. Учитель – это не от девяти до пяти, это вся жизнь, все существование человека на земле. Он весь со своими мыслями, переживаниями, и когда он с учениками, и в одиночестве.

Ольга Александровна Степаненко все свои лучшие годы отдала школе. Вспоминая эти беспокойные счастливые дни, Ольга Александровна думает о том, что она все-таки до конца себя не реализовала и сравнивает себя с балериной, которая в 35 лет в самом расцвете своего таланта вынуждена уйти на пенсию. Ольга Александровна вспоминает с грустью школьные будни, которые буквально захлестывали – план, журнал, отметки, родители, методобъединения, директор, разговоры по душам в учительской... Вроде бы пора это уже забыть, оставить в прошлом – не получается. И если б было бы здоровье, то Ольга Александровна вновь перешла бы порог класса, вышла бы к детям с возвышенно настроенной душой, чтобы дарить им радость познания великой русской литературы и развивать дар слова.

Зеленова Татьяна Юрьевна,
учительница русского языка и литературы

Наперекор судьбе

*Она была не тороплива,
Не холодна, не говорлива,
Без взора наглого для всех,
Без этих маленьких ужимок,
Без раздражительных затей...
Все тихо, просто было в ней.*

Эти черты известно любимого пушкинского образа характеризуют и самую маленькую женщину в нашей школе, Дюймовочку (это я ее так называю про себя с первого дня нашего знакомства), умную, рассудительную, эмоциональную, с красивым тембром голоса и большими широко распахнутыми в наш огромный и такой сложный мир серыми глазами. Ольга Васильевна Терещенкова - учитель русского языка и литературы и библиотекарь в одном лице. Психолог и аналитик, дипломат и информатор, воспитатель и актер, режиссер и философ.

Как в такой хрупкой женщине все это уместается? Может, разгадка в имени? Ольга, с точки зрения астрологии, - цепкая, с сильной волей, целеустремленная. А еще астрологическая характеристика Ольги Васильевны говорит о том, что она - трудоголик и интеллектуал. Исходя из этого, «звезды» характеризуют мою дорогую коллегу как человека интеллектуального труда с творческим вдохновением. Все так и есть! Я держу в руках альбом 1993 года выпуска с фотографиями спектаклей «Кабачок «Бродячая собака», «До третьих петухов». Я помню феерический успех этих школьных, но таких серьезных постановок. Театральная студия «Мы» была создана благодаря усилиям Ольги Васильевны. Ее главным помощником, советчиком была Тамара Николаевна Пономарева, профессионал своего дела. Это содружество было очень ярким. Сколько радости приносила эта творческая работа по подготовке театральных постановок! Какой значительный след оставил такая совместная деятельность в жизни многих учеников! И когда Тамара уехала, мы с Ольгой Васильевной остро это переживали, потому что лишились грамотного режиссера.

Ольга Васильевна еще и дизайнер. Как театр начинается с вешалки, так и работа библиотекаря Ольги Васильевны с читателями начинается с интерьера помещения, его оформления.

Она считает, что школьная библиотека - это не только полки и стеллажи с книгами. Поэтому здесь мы видим со вкусом подобранные обои, картины местных художников, рисунки юных читателей, изделия декоративно-прикладного искусства народных умельцев. По-домашнему уютно в нашей библиотеке. До сих пор мои коллеги вспоминают, как Ольга Васильевна устраивала литературные посиделки, где обсуждались новинки литературы, спорили, пили чай. Интересное было время, интересные авторы. Помните? Распутин, Белов, Поляков, Айтматов...

Ольге Васильевне, на мой взгляд, удалось счастливейшим образом совместить в себе две профессии, сложные, увлекательные. Природа, семья или что-то другое наделили таким даром эту маленькую милую женщину? Интересна история жизни Ольги Васильевны. Предлагаю вам, читатели, монолог моей героини.

«Неужели это я, Терещенкова Ольга Васильевна, прошагала такой удивительный жизненный путь с чудесными дарами судьбы и большими человеческими потерями?

Все меня знают под фамилией Терещенкова, а моя родословная фамилия – Пушкина. Есть на Алтае маленькое село Озерная, а часть деревни в виде островка называется и по сей



день Пушкиет, где осели пять братьев Пушкиных со своими семьями, приехали они на поселение из Тульской губернии, где проживал сын А.С.Пушкина Григорий, у которого было 4 сына и 7 дочерей. Эта фамилия сыграла в моей судьбе главную роль. Любимое мое занятие – чтение книг, любимый писатель – А.С.Пушкин. А две профессии мирно уживаются во мне – это учитель русского языка и библиотекарь.

Я считаю, что учитель – это мое главное призвание, хотя судьба мне строго сказала «Нет». А я ей: «Да». Почему? Да потому что в 5 лет я тяжело повредила позвоночник и была три года прикована к постели в специальном санатории, о людях которого с большой теплотой написал Валерий Золотухин в своем рассказе «Земляки», а затем посвятил документальный фильм, так как тремя годами раньше он тоже лечился там. И ему был приговор судьбы не быть артистом. Когда хирург из Новокузнецка, который блестяще прооперировав меня, и затем поставил на ноги, спросил, о какой профессии я мечтаю, то я тихо прошептала: «Учитель». Он покачал головой и ответил: «Только не это, девочка, иди в медицину». Я упрямо промолчала. В 9 классе в г.Усть-Каменогорске я ищу специально ту школу, в которой есть профильный педкласс и поступаю в него. В этом городе учились и жили будущие учителя Степаненко Ольга Александровна и Кулиниченко Валентина Васильевна, с которыми судьба меня свела только в школе № 7 г. Усть-Илимска. Окончив среднюю школу в 1964 году, поехала поступать в г.Барнаул на исторический факультет пединститута, но не добрала 1 балл по литературе. Отправляюсь в Бийский пединститут, сдаю экзамены на лит-фак и поступаю. Осенью я уже в кругу других студентов еду на уборку урожая (собирать хмель) по знаменитому Чуйскому тракту в поселок Долины Свободы, который запечатлел Василий Шукшин в фильме «Живет такой парень». Спустя несколько лет в память о талантливом земляке я с ребятами в школе № 7 поставила спектакль «До третьих петухов».

1968 год. В руках у меня Диплом учителя русского языка и литературы и направление в небольшое село Тяхта Алтайского края, где на прочность характера испытывали меня условия жизни, ученики. Выдержала. А за это судьба подарила мне там мужа и дочь Светлану, а затем Татьяну.

Узнав от своего папы о Всесоюзной комсомольской стройке на Усть-Илиме, приехала с семьей в 1971 году в строящийся поселок Бадарминск, где открывалась средняя школа. День переезда никогда не забуду. Это 20 июня, дикая жара. Стою со своей семьей, жду, когда за мной приедет папа. Останавливается машина, выходит незнакомец, подходит ко мне и говорит: «Вы Пушкина Ольга? Будьте мужественны, вчера ваш отец Пушкин Василий Федорович утонул в реке Бадарме». Вот как встретила меня усть-илимская земля.

8 лет работы в Бадарминской школе с моими учениками пролетели незаметно. Они выпорхнули из школы в жизнь, а я переезжаю работать в Усть-Илимск, сначала временно работаю в филиале библиотеки № 2, а затем попадаю на прием к знаменитости города – директору школы № 7 Пичуеву Леониду Павловичу. В итоге - 25 лет моей жизни отдано работе в седьмой школе.

Самое дорогое для меня – это ребята, с которыми мы открывали для себя высокую литературу, рассуждали о смысле жизни героев и своей, создав театральную студию «Мы».

А мои коллеги... Каждая личность – это драгоценный камень. И я берегу каждый из них в своей душе. Трудно шагать наперекор судьбе. За непокорность она меня часть наказывает, но и награждает за упрямство.

Главная моя награда – это любимая семья, любимая работа. Это все было у меня и есть»

Ольга Васильевна простилась с нашей школой в этом году. Но школа с ней прощаться не собирается. Опытный и талантливый учитель и библиотекарь она внесла очень много важного в мир школы. Разговаривая по душам, наблюдая исподволь за работой моей дорогой коллеги, я обнаружила, что у Ольги Васильевны талант жить, и она умеет передать его детям.

*Все дальше уходит детство,
Его уже не вернуть.
Но как же порою хочется
На школу свою взглянуть!
Глаза лишь закрою, слышу
Я Ольги Васильевны речь:
« Ребята, учитесь в жизни
Вы чувства свои беречь.
Как важно, идя через годы,
Беречь дорогих людей,
Их легче всего обидеть,
Будьте чуть-чуть мудрей.
Бескрайняя наша Родина,
И в ней бесконечны пути,
Но только с Любовью в сердце
Можно себя найти «.*

Эти строчки, написанные С. Козулиным, выпускником 1977 года, к Дню 30-летия Бадарминской школы, Ольга Васильевна считает самой главной наградой в своей жизни. Но были бы они написаны, если б учитель русского языка и литературы Ольга Васильевна Терещенкова не оставила глубокий след в душе своего ученика?

Зеленова Татьяна Юрьевна,
учитель русского языка и литературы

Свет в учительском окне

СОДЕРЖАНИЕ

Глава первая	6
ИСТОРИЧЕСКАЯ СТРАНИЦА	6
Это нужно помнить!	7
Традиции продолжаютя	12
Глава вторая	15
СТРАНИЦА ПАМЯТИ	15
ПИЧУЕВА ЛЮДМИЛА ПЕТРОВНА.....	16
ЛИМАНСКИЙ ГЕННАДИЙ ИВАНОВИЧ.....	17
ЯКУТИНА НИНА ПЕТРОВНА	18
ФОМИНА ТАМАРА АЛЕКСЕЕВНА	19
ПОТАПОВ ВАЛЕРИЙ ПАВЛОВИЧ	20
ДОЛИНИНА ТАМАРА АЛЕКСАНДРОВНА	21
ЗАРУБИНА НЭЛЛИ ТЕРЕНТЬЕВНА	22
ЗАЙЦЕВА АНТОНИНА АНДРЕЕВНА	23
Глава третья	24
ЗАСЛУЖЕННЫЕ УЧИТЕЛЯ ШКОЛЫ	24
Жить для людей	25
И след твой в мире есть	32
Все начинается с учителя.....	41
Учительская судьба в истории Усть-Илимска.....	51
Глава четвертая	59
УЧИТЕЛЬ – ДВИГАТЕЛЬ ДУШИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ	59
Учительница музыки.....	51
Судьба моя – седьмая школа	51
Волшебный мир искусства	51
Семья Безъязыковых – золотой фонд седьмой школы	51
Верую в своих учеников	51
Седьмая школа – мое начало	79
«Дорогая Нина Степановна...»	84
Песня строить и жить помогает	88
Седьмая школа – жизнь моя	91
О директоре школы замолвлю я слово	99
Школьный концертмейстер	103
Секреты любимой учительницы	105
Истоки учительской карьеры	109
«Фанат искусства...».....	112
Моя первая учительница.....	114
Трудный путь к учительской профессии	118
Глава пятая	121
С СЕДЬМОЙ ШКОЛОЙ СВЯЗАННЫЕ СУДЬБЫ	121
Влюбленная в физику.....	122
Останется в моем сердце	125

Учительница информатики	127
Жизнь прожита не зря	129
Домоводство – важное женское дело	133
В ногу со временем.....	136
Настоящий мужчина	139
Секрет учительницы математики.....	142
Выпускница седьмой школы – прекрасный педагог.....	144
Дар заветный.....	147
Глава шестая	152
УЧИТЕЛЬСКОЕ ДЕЛО – САМОЕ ВАЖНОЕ НА ЗЕМЛЕ	152
Потому что болит душа за каждого	152
Я не ошиблась в выборе профессии.....	154
«... Я бы ничего не изменила»	157
Люблю жить активно	159
Жизнь прожита не зря	162
«Строгая, но справедливая...»	165
«... Уметь видеть мир прекрасным»	170
А быть счастливой – просто!	174
Глава седьмая	152
ГЛАВНОЕ – ЛЮБОВЬ К ДЕТЯМ	152
Главное в жизни – любовь к детям	178
« Работа с трудными – это мой конек!»	181
Хозяйка книжного дома.....	185
Жизнь, отданная школе.....	188
Наперекор судьбе	192

